

PROCEEDINGS OF THE
Haryana History Congress
3rd Session

PROCEEDINGS OF THE
Haryana History Congress

3rd Session

(Starex University, Gurugram)

20th-21st October, 2018

Edited by

Dr. Sajjan Kumar

Dr. Jagdish Parshad

Dr. Atul Yadav



Haryana History Congress

2019

PROCEEDINGS OF THE
Haryana History Congress
3rd Session

© Haryana History Congress, 2019
Copies : 100
Price : 300/-

ISBN : 978-81-934167-2-3

Published by
HARYANA HISTORY CONGRESS
WZ-D/20A, Om Vihar, Phase III,
Uttam Nagar, New Delhi-110059
Email: haryanahistorycongress@gmail.com
Website : www.haryanahistorycongress.com

The responsibility for the facts or opinions expressed
is entirely of the author and not the HHC or Editors.

LIST OF OFFICE BEARER AND EXECUTIVE COMMITTEE,
for 3rd Session

General President	: Prof. Vasant Shinde, V.C. Deccan College, Pune
Ancient Section President	: Prof. Seema Bawa, University of Delhi
Medieval Section President	: Prof. R. P. Bahuguna, JMIU, New Delhi
Modern Section President	: Prof. Amarjit Singh, Kurukshetra University
Velidectory	: Dr. Surajbhan Bhardwaj, MLN College, Delhi

OFFICE BEARERS

President	: Dr. Yasvir Singh (Principal, JVMGRR College, Charkhi Dadri)
Vice President	: Dr. Rajesh Kumar (Director, ICHR, New Delhi)
General Secretary	: Dr. Sajjan Kumar (Asst. Prof, Dept. of History, University of Delhi)
Joint Secretary	: Dr. Atul Yadav (Associate Prof., G.C., Ambala Cant.)
Treasurer	: Sh. Anil Yadav (Asst. Prof, Dept. of History, K.L.P. College, Rewari)

EXECUTIVE COMMITTEE MEMBERS

Dr. Mohinder Singh, Associate Prof., D.N. College, Hisar
Dr. Parveen S. Phogat, Associate Prof., G.C., Gurgaon
Dr. M. S. Bagi, Govt. P.G. College, Sec. 14, Karnal
Dr. Vijender Singh Dhull, Assistant Prof., Kurukshetra University
Dr. Rakesh Kumar, Assistant Prof, CRSU, Jind
Dr. Vijay Kumar, Assistant Prof, SPMC, New Delhi
Dr. Vikas Pawar, Assistant Prof., MDU, Rohtak
Dr. Jagdish Parshad, Uttam Nagar, New Delhi
Mrs. Pushpa Rani, Assistant Prof., HGC, Sonapat
Mrs. Sudesh, Assistant Prof., MM Jhojhu Kalan, Dadri

CONTENTS

<i>Preface</i>	11
1. Heads from Haryana: Contextualized Reading of Sculptural remains from the Early Historical Period <i>Seema Bawa</i> (Presidential Address-Ancient Section)	13
2. Some Ancient Jain Sculptures from Palwal (Haryana) <i>Manmohan Sharma</i>	35
3. हड़प्पा सभ्यता की नगर योजना-राखीगढ़ी के सन्दर्भ में <i>गजेन्द्र सिंह</i>	43
4. फतेहगढ़ साहिब जिला, पंजाब के खमनों ब्लॉक का पुरातात्विक अध्ययन <i>अनिल यादव</i>	47
5. हरियाणा में बौद्ध धर्म: बौद्ध मूर्तियों के प्रकाश में एक अध्ययन <i>सविता</i>	56
6. Water Resource Management in Agricultural Areas of Medieval Haryana (Thirteenth – Sixteenth Centuries) <i>Anita Gupta</i>	63
7. Haryana under the Delhi Sultans in Medieval Times <i>Supriya Dhandra</i>	76

8.	The Formation of Hisar region and the Process of Rajput Co-option <i>Prateek</i>	83
9.	Persian Epigraphs of Haryana <i>Md. Tarique Rasool</i>	88
10.	The Emergence of Santic-Panth in Medieval India: A Case Study of Garibdasi-Panth of Haryana <i>Vikas Kumar</i>	94
11.	Economic Policy in Haryana during Later Mughal Period (1707-1857) <i>Kusum</i>	100
12.	मुगल काल में हिसार <i>महेन्द्र सिंह</i>	108
13.	दासवाणी: 17वीं सदी के हस्तलिखित ग्रंथ का एक अध्ययन <i>जगदीश प्रसाद</i>	123
14.	Muslims of Haryana and the Partition of Punjab <i>Amarjit Singh</i> (Presidential Address: Modern Section)	130
15.	Ideology and Objectives of the Colonial Forestry in India <i>Raj Kumar</i>	139
16.	Depressed Castes and the Ideology of Arya Samaj in South-East Punjab, 1900 to 1947 <i>Sonu Yadav</i>	146
17.	The Many Histories/legends of the Baba Mastnath Monastery and its Yogis <i>Anjali Duhan Gulia</i>	153
18.	Annexation of Punjab and Creation of Ambala Division Between 1849 to 1947 <i>Jaswinder Kaur</i>	158

19. A Study on Trial and Execution of
Nawab Abdur Rehman Khan
Mohd. Wasim 163
20. राष्ट्रीय चेतना तथा झञ्जर की पत्रकारिता
दयानन्द कादयान 170
21. लोहारू रियासत की विचित्र भू-राजस्व नीति
(सन् 1803 से 1947 तक)
कविता राठी 177
22. ओपनिवेशिक हरियाणा में सिंचाई व्यवस्था
सुरेन्द्र सिंह 187
23. स्वतन्त्रता के पश्चात महिला उत्थान में आर्य समाज
की भूमिका
सुषमा रानी 194
24. औपनिवेशिक हरियाणा में किसानों की शोचनीय दशा
धीरज कौशिक 206
25. 1857 की क्रांति एवं हरियाणा: जिला अम्बाला
का एक अध्ययन
गुरप्रीत सिंह 215
26. हरियाणा में बंदा सिंह बहादुर की सैनिक गतिविधियों का
एक अध्ययन
जगदीश 222
27. मध्यकालीन हरियाणा के ऐतिहासिक विश्लेषण के कुछ पहलू
सूरजभान भारद्वाज 228

SUMMARY

28	History and Culture of Ancient Haryana: An Overview <i>Sukhvir Singh</i>	238
29.	Barsi Gate, Hansi: Heritage of Haryana <i>Sandeep</i>	239
30.	शहीद योद्धा राजा नाहर सिंह का इतिहास और उनके महल की बल्लबगढ़ में विशेष पहचान <i>जयपाल सिंह</i>	240
31.	दक्षिण पश्चिम हरियाणा के सामाजिक एवं शैक्षिक विकास में राव बलबीर सिंह का योगदान <i>महेश सिंह</i>	241
	List of Members	242
	Audit Reports	246

PREFACE

The present proceeding contains selected papers of the 3rd Annual Conference of Haryana History Congress under the theme "Any aspect related to History and Culture of Haryana" held on October 20-21, 2018. The National Conference, which was organized by Haryana History Congress collaboration with School of Humanities, Starex University, Gurugram, (Haryana).

The Congress has accepted more than 70 abstracts. After an initial review of the submitted abstracts, 46 papers were presented at the conference. Finally, after a peer review process, 27 papers and 4 summaries were accepted for publication in the 3rd Conference Proceeding. The published papers have passed the process of improvement accommodating the discussion during the conference as well as editing by the editors.

On behalf of Haryana History Congress, I grateful to our General President (for 3rd Session), Prof. Vasant Shivram Shinde, Vice Chancellor, Deccan College, Post-Graduate and Research Institute, Deemed University, Pune; Chief Guest, Dr. Ashok Diwakar, Vice Chancellor, Starex University, and Guest of Honour, Sh. S. L. Vasishta, Registrar, Starex University, Gurugram for accepting invitation and giving their valuable time. I am very grateful to renowned scholars Prof. Seema Bawa, (Department of History, University of Delhi, Delhi) for preside the Ancient Section; Prof. R. P. Bahuguna (Department of History and Culture, Jamia Millia Islamia University, New Delhi) for preside the Medieval Section; and Prof. Amarjit Singh, Chairman (Department of History, Kurukshetra University, Kurukshetra) for preside the Modern Section respectively. And I am also thankful to Dr. Surajbhan Bhardwaj, Principal (Motilal Nehru College, Delhi University, Delhi) for delivering his valuable valedictory address.

The topics that have been covered in the conference include: art history, terracotta's, settlements, archaeology, Mughal and Sultnate history, inscriptions, hand written documents, economic and modern history of Haryana, architecture, and gender etc. I really congratulate to the team of Haryana History Congress for to make a successful academic session of 3rd conference and the better improvement in this session compared with previous sessions.

My special thanks to Dr. Mahender Singh, Chancellor, Dr. Ashok Diwakar, Vice Chancellor and Sh. S. L. Vasishta, Registrar, Starex University, Gurugram; Dr. P.C. Popli and Dr Adityaveer, conveners; Sh. Anil Yadav, Organizing Secretary; Dr. Kuldeep Singh, Local Organizing Secretary; Dr. Anuj and Mr. Bhupender, Local Organizing Joint Secretaries; other staff members and students of the University for their unforgettable cooperation and support the organising a wonderful conference at Starex University, Gurugram.

I would also like to acknowledge our funding agency, Indian Council of Historical Research, New Delhi for providing finance assistance. I would like to thank all the editors for giving their precious time, effort in editing and reviewing the papers for the proceeding.

Finally, I would like to thanks to all of the participants and organising team who have dedicated their constant support and countless time to make successful the conference.

New Delhi.
November 1, 2019

Dr. Sajjan Kumar
General Secretary

Heads from Haryana: Contextualized Reading of Sculptural remains from the Early Historical Period

Seema Bawa*

I would at the outset like to thank the Haryana History Congress for giving me the honour to preside over the Ancient Section of the Third Session of the Haryana History Congress. The following paper presents some findings from an experimental study of sculptural remains from early historic Haryana and the series of questions raised by this exploration. Heads of Haryana, a work-in-progress, is so titled because of the broken nature of the material remains, often found dismembered and in fragments. The sculptures from the area can be studied in terms of their materiality, style, attributes, influence and their probable meaning. Contrary to the view that all Indian art is conventionalized and therefore does not refer to any individual, these terracotta heads would suggest that there were efforts to portray distinct features through these small figures.

In India the discipline of art history is often seen as a distinct discipline concerned only with visual studies, description and iconography. However what cannot be overemphasized is that

“Ancient art history has its origins in archaeology. Even today it scarcely exists as a discrete discipline. Internationally, those who study classical art are often simply called classical archaeologists.”¹

Therefore material, materiality and material culture that is central to studying archaeological remains and has an important role in art history in general, and in early art history in particular. More so when art historical enquiry

* Professor, Department of History, University of Delhi, Delhi.

“involves a process of reconstruction out of a non- representative selection of what once existed.”² Given the fragmented, dispersed and often non-contextualized nature of artifacutal and plastic sources, materilaity becomes even more significant, as I shall try to demonstrate through the study of terracotta art of Haryana.

In the region under exploration, that is Haryana and adjoining regions have extensive early Historic remains, it is the Harappan terracotta and artifacts from that have been studied and published extensively. In contrast, the very significant remnants of sculptural and architectural activity of the early historical period in the region have been much studied but have seldom been published. I believe there are many research articles and thesis based on the art and architecture of Haryana that once published would add tremendously, not only to documentation, but also to cultural theorization about Haryana and contiguous areas.

An extensive historiographical essay is not be possible here but I would like to highlight the stellar work done in the direction by Devender Handa who has categorized sculptures from Haryana on the basis of their sectarian origins well as the site of their recovery.³ This work documents material in museum as well as those in-situ works has created a data base in terms of collection, documentation, identification, and a degree of chronological sequence for the art materials from 190 sites from Haryana. Mohinder Singh, too, has made significant contribution in this direction; and a mention must also be made of the efforts of the Omanand and Virjanand of the Prantiya Purattatva Sanghralaya, Jhajjar,⁴ that was not only been responsible for the collection of much of the surface finds from Agroha, Sugh, Naurangabad and other sites but also for its meticulous documentation by Jagadish Prasad and Virjananda Devakarni.

The focus in this paper is going to be on Sugh, Agroha and Naurangabadas representative areas and also because these three sites that have very significant ‘Sunga-Kusana’ archaeological strata (Post Mauryan period is often referred to in these dynastic terms, though often temporally and spatially Sunga did not extend upto the north and north western regions and even the control may have been intermittent and nominal) in which terracotta and other objects have been excavated and can therefore be studied within a chronological setting and concomitantsocio-cultural and material contexts.

Locating the above finds in their geo-political context in the early historic period would help in understanding the cultural formations of the area; there seems strong sense of local political and community structures of the 'tribal kingdoms' ruled by kings such as Mitra and Bhadra kings. This finds a parallel in Yaudheyas, Audumbaras, Kunindas coinage of the period. The numismatic evidence mainly attests to the presence of Indo-Greeks, and concurrently or in relation with those of local tribal kingdoms and ganarajyas such as Yaudheyas, Madra and Audumbaras. This reveals a layered political formation with contending and competing powers, some local and other supra local in nature. The presence of coins issued, perhaps, by the city, or council of the city from Agroha, called Agrodaka on coins minted there⁵ attests to this multiplicity as well as complexity. Added to the religious and cultural flux in the area -that may be broadly termed northern India with Haryana and Punjab as its locus; the post Mauryan period emerges as a network of complex economic social and political changes relating to rapid urbanisation and influx of new aesthetics, techniques and ideas.

The archaeological data as revealed by excavation and the subsequent cultural sequence at the three sites, does confirm the urban nature of the sites. Sugh or ancient Srughna excavated by Prof. Surajbhan was a big urban site. Naurangabad also reveals a picture consistent with other sites from the region such as Ropar, Sunet and the like. From PGW to NBPW and then the orange pottery of the early centuries of the common era, along with large bricks, material remains of lapidary, terracotta and pottery (Plate 2) also reinforce this notion. Srivastava in his report on the Agroha calls it a well-planned and prosperous settlement.⁶

The report on Agroha also presents evidence of 401 antiquities including terracotta objects, sculptures and plaque that have been recovered from the second layer which may be dated to the post Mauryan layers. The finds include model shrines, decorated tablets, decorated spouts, animal figurines etc. One of the stone images represents an image standing on a lotus supported by Nagas.⁷ Plaques of Mahisasuramardini along with a seated image and perhaps Kubera have also been recovered.

Similarly Sugh or ancient Srughna⁸ mound revealed different cultural periods; elements like pottery, terracotta objects, coins and other contemporary material. The post Mauryan period is marked by Period III

which has abundant remains of terracotta antiquities, of human and animal figurine which includes both types of terracotta: moulded and hand made. Finely terracotta molded female figurines were found with heavy ornamentations and transparent clothes. Some molded plaques with relief figures having the feature of the art were also found. A larger number of terracotta art were unearthed in form of human and animal figurine. Mostly human figurines were made by mold while animal figures were hand made. Animal forms which were found from period like elephant, bull, horse etc.; were perhaps used as toys as some other children toys like toy- cart, terracotta disc and balls, etc. too were recovered. Very rich structural activity came into the light in this period. These structures or houses were made of mud-bricks and burnt bricks with the size 36 x 23 x 8.⁹

At the ancient site of Naurangabad continuous cultural sequence has been identified dating from 1st century BC to 5th century AD. The excavations conducted here have so far yielded a large number of coins, coin-moulds, seals and sealing of different kings of historical period including those of Yaudheyas, Indo-Greeks, and Guptas. A terracotta seal found here confirms that the old name of this site was Nakanagar and it was very important urban center of Yaudheyas. The largest number of antiquates may be seen in Haryana Prantiya Puratattva Sangrahalaya, Gurukul Jhajjar.

At all three early historic urban sites, terracotta figures have been found in great variety and quantity. Besides the archeological contexts the functionality of these early historic terracotta finds be it of heads, faces, animals and icons and the techniques production for consumption by contemporary social groups may be studied.

It has been contended that terracotta forms a popular medium¹⁰ that expresses the mundane and ritual needs of the ordinary people. Devangana Desai is of the opinion that the tribal and peasant cults in towns deployed terracotta figurines of Naginis, mother goddesses, Srilaksmi and Yaksas etc as votive offerings. In addition, decorative figurines and plaques were made for the delectation of cultured *nagaraka* (town dwellers) class. Desai emphasizes the role of the cultured town dweller, the *nagaraka*, in the consumption of the terracotta plaques depicting themes like wrestling, palace scenes, ladies decorating themselves, drunken scene, couples, romantic narratives, etc. during celebration of fertility festivals with festive gatherings

in *nagara-upavanas*-city gardens.¹¹ Desai also adds that during fertility festivals terracottas such as *salabhanjika*, *asokabhanjika*, were used for ritual purposes.¹²

Jagdish Prasad has posited a similar idea but linked more with political formation rather than to social life forms of the area. He is of the opinion that with the decline of centrally controlled authority, art came out of the clutches of the royal court and became a mass product and became much more popular. The sculpture of this period was patronized more by the local masses than the royal court.¹³ The locus of consumption is thus located in the urban elite that created a demand for cultural production of art objects both in stone and in terracotta.

A comparative study of the art with that found in the Indo Gangetic valley and with North western India reveals nodes of contact and paths of communication through which cultural artefacts and ideas travel. Different centers of terracotta production came up all over the country in the early historic period. Kausambi, Chandraketugarh, Mathura, Agroha, and Naurangabad among others were some towns from where terracotta art was exported to different places. This has been established by the findings of different figurines from a single mould as well as similar terracotta forms from different sites. Interregional and intra local communication networks between cities such as Sugh, Agroha and Naurangabad can be traced through the modes of exchange, trade or even as objects carried with travelling itinerant Brahmins, ritual specialists, merchants or craftsmen.

The exchange and transmission of style and materials was facilitated not only by the portability of small terracotta forms but also the use of moulds (Plate 1, 2) to create these from the first century BC onwards. The use of these moulds ensured the production of multiple figures out of a single cast. It also created the possibility for creating narratives, as also small pieces with details such as the alphabet clearly delineated on it. Clay figurines may have been an important craft amongst the many crafts enumerated in contemporary literature. Specialised craftsmen called *pustakaraka*, modeler in clay, mentioned in the *Mahavastu* are described as being distinct and different from the *kumbhakara*, the former involved in making temple plaques, decorations etc in conjunction with architects of the temple.¹⁴ Devangana Desai's explores the feasibility of large-scale production of terracotta in the urban milieu and its influence in terms of content on art, and terracotta art as a social process

mandated on the presence of surplus, industries, craft production, 18 *silpas* in *Jatakas*, etc. in Buddhist texts.¹⁵ The rich use of alluvium of Indo Gangetic plains ensured ample raw material for the same.¹⁶

I have examined the production and consumption of select terracotta pieces. The first is the well-known Sugh terracotta of a boy with syllabary.¹⁷ At least six specimens and perhaps more with a young boy writing or reading Brahmi alphabet on or from a wooden board or *takhti* have been found at Sugh, now in the National Museum and Gurukul Jhajjar dated to the Sunga period.¹⁸ The figure in the National Museum has a broken face whereas out of the figures found from Gurukul Jhajjar Museum (Plate 3, 4), two are complete and the rest in pieces.

Yoganand Shastri has classified these into three categories¹⁹ based on the vowels and consonants and the combination of the two written on the wooden board. Dr. Jagadish Prasad, et al, have classified the figures into four categories.²⁰ The first category depicts a child learning by pointing his finger on Brahmi vowels written in four lines on wooden tablet, while the platform is decorated with floral design; the lack of the inkpot points to the act of memorising the alphabets and not writing them. Resting the *takhti* on his left leg and pointing to the letters using his fingers he appears to Yoganand Shastri to be trying to memorize. Around him one can see toys such as elephants provided to perhaps engage his mind. There aren't many ornaments on his body, which is common for children this age. In another type, a child is depicted as practicing writing over already written vowels and consonants. The child is sitting with an upright left leg on which he is holding wooden tablet. The child's head is adorned by a double knot style turban over and he wears many more ornaments than the first category. The presence of the inkpot suggests that he knows or is at least learning how to write. In the next type, one sees that the toys have been replaced by fruits, which reflect the observant eyes and delicate handwork of the artisan who is able to bring subtle nuances in similar images. Another plaque depicts a child writing with a stylus in one and half lines while the second using a similar stylus in two and a half lines.²¹ The final type is that of an advanced learner depicting a child who appears to be in an advanced stage of learning *Barakhari* in a random method called *katama*. The wooden tablet is divided in three columns where the first and third columns are written and he is writing the middle

column. From sites like Ahichhatra, Agroha etc we have found clay ink pots in large number, the shape and size of which correspond to those represented in the clay figurines found at Sugh.

Writing as an important rite of passage is also seen depicted on these plaques at Sugh. Further, an interesting recovery from Agroha that relates to an inscribed terracotta tablet with musical scale in reverse order in the script of the 9th century.²² If one were to examine the above works in the context of each other and to read them in conjunction with the find of the arapacana syllabary of the Mahayana doctrine; it suggests the importance perhaps afforded to literacy as a mark of intellect and knowledge in the cultural make-up of the times.

Significantly the syllabary or at least its mystical importance is reinforced in art of Gandhara where at least three pieces have been discovered where the young prince Siddharth is practicing or being taught the Arapacana syllabary of the Buddhist alphabet.²³ This so-called “mystical alphabet of the Buddhists,” which derives its name from its first five letters (*a r a p a c a n a*), is wide spread in Buddhist tradition, being attested in numerous texts and other sources in several languages. It occurs, among other places, in several texts of the Prajna Paramita class, both in the Sanskrit originals and in Chinese and Tibetan translations. The earliest Chinese translation of the *Lalitavistara* includes a list of words which were evidently arranged in the Arapacana order. An adaptation of the Arapacana is also found in the Khotanese version that attests to its wide circulation due to the sacred nature as well as the importance of writing/literacy in the Buddhist culture. There are strong indications on historical, epigraphical, palaeographic, and linguistic grounds according to Saloman that the Arapacana syllabary was originally formulated in the Gandhari language and recorded in the Kharosthi Script.²⁴

The fact that the Kharosthi script was extensively used in Audumbara coin legends, suggests that the tribal kingdoms of the Punjab and Haryana region were familiar and indeed part of the knowledge system obtaining in the whole of North India where ideas, languages, scripts, iconographies and techniques were exchanged and transacted.

This congruence of knowledge systems in North and North-west India is also seen in the terracotta figures of male heads wearing the tall conical hats, cross hatch patterns, (Plate 5) square designs on the tunics of the figures

and faces found from sites in Punjab and Haryana. These are easily recognizable as helmets worn by Central Asian warriors (Plate 6) as seen also in the Kaniska portrait sculptures. While we cannot assume that these were indeed portrait sculptures in the miniature, or on the other hand just a conventionalized type, there is no doubt that they represented a section of population that was familiar to the craftspeople of Indo Gangetic region and indeed were very much in demand as either tokens, mementos or decoration.

There is a very interesting set of five faces that are set in a single composition in terracotta from Agroha (Plate 7) that has been interpreted as representing members of the Greek ruling class²⁵ based on the curly hair. However, a careful study of the expressions as well as the way in which they have been positioned with three heads on the right piled up on each other and the other two heads in the center suggests that these were probably part of a larger composition and represented that moods/emotions depicted in a very performative manner.

A Yaksi figure from Agroha (Plate 8) that is of great significance in understanding not only materiality but also sculptural parallels between terracotta and stone. The 4 inches tall figure has a novel type of hair dressing style. The hair bun is a bit damaged from above but is still intact enough to reflect the completeness of the structure. Two locks of hairs flow from both sides and on the left at the front there is a smaller mini bun as well. The young girl is adorned with bangles till the elbow. Her right hand is holding a flower and left side is resting on the thigh, perhaps in a playful pose. She is wearing different sets of earrings in both the ears that are huge and heavy in size. She is wearing a three-layered *mekhala* and a *dhoti-sari* that reveals the navel. In this image the young girl has been represented with all her beauty and physical attributes that are a testament to the mastery of the artisan. She has round face, full breasts, thin waist, wide hips and curvy thighs. The Agroha terracotta figure is quite similar in style treatment to the Yaksi figure found from Mehrauli, (Plate 9) dated to the 1st century, now in the National museum.

Another figure that lends itself an analysis of similitude between iconography in stone and terracotta is the truncated Hariti recovered from Agroha now at Gurukul, Jhajjar (Plate 10, 11 & 12). Only the portion from the waist down wards, seated in *pralambapadasana* on a patterned short

couch, is now visible. The arms and ankles are heavily ornamented. The most important element is the presence of a baby cradled in her lap and two squatting children seated on the base of the sculpture on the right and left of the couch. This representation is very near the one found from Mathura, now in the Mathura Museum that in all likelihood is a votive offering to Hariti, the goddess of child protection.²⁶

This is one of the many mother figures that have been found from the three sites, including a set of bird faced *Matrkas* that mirror a stone plaque, that has very similar features as a stone plaque at the Mathura Museum.²⁷ Besides this there is another figure of a female with a child in her hand, with one hand of the child placed on the right breast of the mother from Sugh.

There are also busts of such figures as well as the so called *pancacuda* goddess and the SriLaksmi figures, the former having five or more weapons adorning the hair, along with sheaves of grains such as wheat flowing out from both sides of the head as seen from Sughand Agroha (Plate 13, 14, 14a and 14b), and Ropar a peculiar combination of war goddess with the goddess of fertility. The goddess of These are usually partially broken off, found from all the post-Mauryan layers of major sites from the Gangetic plains, Ropar, (Plate 15) Kausmabi, (Plate 16) Chandraketugarh, Mathura and also from sites in Haryana. However, one may also point towards some very specific regional preferences, given that some of the popular terracotta and stone sculptures such as Lajja Gauri found in the Deccan and Gangetic plains are missing here.²⁸

The wide circulation and demand for figurines suggest that these may have played a significant role in popular religious practice or household rituals that are not mentioned in the textual tradition. The evidence of a shrine in the wall of a house in Agroha points towards such a practice. This small shrine in the wall of a room where the entrances to the rooms were well defined by prominent window sills, also evidence of wooden windows²⁹ suggest a complex urban site.

Auspiciousness or mangala functions may be attributed to the vast array of *mithuna* figures from Sugh, Naurangabad and other sites, where the male is to the left and the female to the right; either engaged in some play, seated together on a couch, or looking straight. These include a couple riding on an elephant, as a sign of social eminence, perhaps royalty, found from both

Naurangabad, and Agroha. Desai, as mentioned before, looks at celebration of fertility festivals with festive gatherings in nagara-upavanas-city gardens as occasions for terracotta plaques. These plaques had depiction of couples along with themes like wrestling and palace scenes. Ladies decorating themselves in toilette, drunken scene, etc were also made.³⁰ These are usually depicted on plaques that have holes (Plate 16) that could enable these to be hung, presumably on walls of households. The abundance of such imagery that privileged the male-female dyad, often in amorous positions, (Plate 17) may have been just a part of the decoration but is more likely related to ritual obligations of the householder under the Grhasutra religious traditions.

The specifiable use of terracotta for ritual and votive purposes may be discerned from the square tanks with trees, mithunas, and huts built into it that may have been part of some form of agricultural or seasonal festivals. However, not all that was baked clay was meant to be worshipped, donated or wished upon. The large amount of objects of daily use such as toys, games, animal figurines, platters suggest that the potters and the image makers probably performed differing functions, mundane and sacred both.

The most intriguing finds from these sites is that of heads (Plate 18, 19), as already mentioned, probably broken off from full bodies figures. These were joined at the neck, which is the reason they all seem disembodied. These represent a wide array of faces, from realistic to grotesque, from the aesthetically beautiful to the comic, (Plate 20) from the hand made to moulded. Taken together they are a remarkable record of the emotions and encounters of the people of the post Mauryan period of their lived reality.

In another context, the transposition of the *salabhanjika* figures from the railings of early Buddhist art to functional art and their use in forming bow shaped handles and spouts of vessels to carry water or wine at type from Naurangabad and Agroha (Plate 21) is also of particular significance. Here the right hand is raised to lower the branches of the tree and the left hand is carrying a plucked flower. Hands are adorned with bangles; necklace in neck and dhoti covers the lower part as well as the breasts. Not only is this evocative but also reinforces the notion of the *salabhanjika* as a deliberate device for ornamentation, even in the mundane urban context.³¹ This transposition poses serious challenges to the theory that *salabhanjika* figures were not a decorative element in art and architecture rather than being symbols of fertility.

There is very early evidence of *Mahisasuramardini*³² from the Indo Gangetic plains in terracotta that predates the finds in stone. The four handed figure of Visnu from Agroha, probably belonging to the Gupta period, and a similar one from Naurangabad of a slightly later period which can be read in conjunction with Vaisnava iconography from the 4th century onwards that was being produced both at Mathura and in Central India. Another figure that can pose an art historic conundrum is the *Ardhanarisvara* figure from Sugh now in the Gurukul Jhajjar museum. It has been suggested with reference to Satavahana period that upper classes seemed to use stone and lower classes used terracotta.³³

The concern with more mainstream religious traditions can be seen from the Gupta period onwards, in stone architecture and art and also in terracotta for example from Ahichhatra, Bhitargaon, Katinghara and Nacharkheda (Plate 21).³⁴ There is a remarkable coherence of the iconographic program and aesthetic detail, and attest to the continuity of the terracotta tradition in Haryana. These were part of the larger temple, being ornamentation around the plinths and *sikharas*. The choice is peculiar in an area known to be the center of activity of the Bharata wars, while the Ramayana story plays out further south.

There are continuities in medium, style, devices, iconographies as well as disjunctures from the post Mauryan period to the Gupta period in the region. A very small example would be the acanthus like the one that can also be seen on the base of the *barakhadi* child from Sugh and compare it to the same flower around the frame of the Ramayana scene from Nacharkheda.

Though not in purview of the current paper, it important to point out that there is a great deal of correspondence between stone and terracotta icons of various deities belonging to the Brahmanical pantheon. This raises some very important questions about the origins of iconographic tradition and the mediums that will be examined elsewhere at a later date. While many of the artefacts found in terracotta traditions such as toys, animals, Panchachuda goddess, the hieratically standing nude goddess and the like are not found in stone sculptures, whether votive or iconic, this is not true of gods and goddesses. This brings to the fore the the notion that 'Change the material and everything changes with it. The materiality of the finished form is something that cannot be abstracted from visual experience, or from

meaning and effect.³⁵ Terracotta as medium is used for not just ritual, decorative purposes but also was also put to religious and mundane purposes and the question of both function and patronage is further complicated by its similitude with stone sculptures.

The function of art, its intentionality and its consumption thus moves beyond its material. Or does it? The question being raised here with regard to the finds from Haryana are also pertinent to the rest of early historic evidence. Material evidence points to a plethora of finds from the post Mauryan period rather than the Mauryan and pre Mauryan layers.³⁶ In the post Mauryan there was a mass demand for terracotta because of urbanization by sophisticated urban elites and poetic and literary themes of the nagarkas were depicted on these terracotta.³⁷

Terracottas the epitome of the *pancabhuta*; the process of creating a terracotta artefact partakes of earth, water, fire, air and ether. The very process of its production is linked to its product and the consumer of the product through experience of not just sight but also its touch. It is assumed that stone is a permanent material and meant to outlast its makers, by its very nature there is a historicity attached to it. The same cannot be said of terracotta both in terms of its material as well as scale.

In the Indian tradition, the experiencing of an image or a deity, *darsana* is not a mere visual *darsana* but the location, material, aroma and the entire ambience form part of the experience. Materiality, particular has always had, as shall be demonstrated, a centrality to the experience of the object, its “*prana-pratistha* and *avtaran* as it also partakes the ‘why’ of the material used and how it partook of the entire experience.

Similarly Sphota takes on the properties of the uttered speech and a sculpture the properties of the material. Mandana Misra in his *Vritti* (commentary)³⁸ on *Bhartrhari's Vakyapadiya* explicitly gives the example of the viewerly experience of *darshana* of a painting when trying to explain the relationship between grammar, words and the construction of a sentence.³⁹ While an artist after conceiving the final product as a whole in his mind, gives its individual parts a substance on the material. The viewer on the other hand experiences the image as whole which includes the look, the feel, the texture and the material.

This paper is an attempt to synthesize the ritual, religious, votive, ‘secular’

materialities manifested in the sculptural tradition. The typological, iconographic and social study of art objects from the area, ranging from the rare finds of divine figures to the relative preponderance of busts and heads of both male and female figures can reveal not only social, economic and political functions but also the symbolic and ritual meanings attached to these. The current research locates the nodes of circulation of ideas, iconographies, materials through the terracotta's and other sculptural remains. A preliminary typological analysis would suggest the preponderance of heads, busts or broken off pieces in the anthropomorphic imagery in the area that has correspondence with the both male and female figures that are found from sites in the Gangetic plains.

References

1. Peter Stewart, "Art-Archaeology. *The Materiality of Classical Art History*," (Unpublished Lecture, 2014) <http://oxford.academia.edu/PeterStewart> (last accessed 17th October 2018).
2. *Ibid.*
3. Devendra Handa, *Sculptures from Haryana*, New Delhi: Aryan Books International, 2006.
4. Virjananda, Devakarni, *Agroha ki Mrinmurtiyan*, Gurukul Jhajjar: Haryana Prantiya Purattatva Sangrahalaya, 2008; Virjananda, Devakarni, *Naurangabad (Bamlaa) ki Mrinmurtiyan*, Gurukul Jhajjar: Haryana Prantiya Purattatva Sangrahalaya, 2008.
5. H. L. Srivastava, "Excavations at Agroha, Punjab," in *Memoirs of Archaeological Survey of India*, No. 61, Archaeological Survey of India, Delhi, Reprint 1999, p. 1.
6. *Ibid.*, p. 2.
7. *Ibid.*, p. 3 .
8. Sugh was explored by Cunningham (1872) after that this mound excavated during 5 excavation sessions. B.C. Chhabra and Prof. Surajbhan in the year 1963-64 and 1965-66 (*IAR* 1963-64 and 1965-66). The further excavation was jointly conducted by D.S. Malik and M. Acharya in the association of Dr. Ranvir Singh, Department of Archaeology & Museums, Government of Haryana in the year 1993-94, 1995-96 and 1998-99 (*IAR*). Period III (100 BC- 300 AD) is marked by the disappearance of the NBP ware and absence of assisted wares with the occurrence of new ceramic industry which is called early historical red ware and stamped designs pottery. Sometimes, it has the red slip and washes. Recovered shapes were like incurved rim bowls with tapering profile and narrow flat base, dishes, Vases, Handis, spouted pots and storage jars etc.
9. *IAR*, 1998-99.
10. Mohinder Singh. "Terracotta Art In Haryana." *Proceedings of the Indian History Congress*, vol. 47, 1986, pp. 166–174. www.jstor.org/stable/44139953.
11. Devangana Desai, "Terracottas and Urban Culture of Ancient India (600 BC- 600 AD)." *Proceedings of the Indian History Congress*, vol. 37, 1976, pp. 555–562.
12. *Ibid.*, p. 558.
13. Jagadish Prasad, *Prachin Bharatiya Mrinmurti Kala*, Gurukul Jhajjar: Haryana Prantiya Purattatva Sangrahalaya, 2012, p. 37.
14. Devangana Desai, "Terracottas and Urban Culture of Ancient India", p. 560.

15. *Ibid.*, p. 555.
16. Mohinder Singh. "Terracotta Art in Haryana," p. 160.
17. Naman P. Ahuja, "Moulded Terracotta from the Indo-Gangetic Divide: Sugh, Circa 200 BCE to 50 CE" in *Marg*, vol. 54, No. 1, 2002, pp. 46-57.
18. B. Ch. Chhabra, "Sugh Terracotta with the Brahmi Barakhadi", *National Museum Bulletin*, No. 2, 1970, pp. 14-16.
19. Yoganand Shashtri, *Prachin Bharat mein Yaudhaya Ganarajya*, New Delhi: Prachin Bharatiya Itihas Shodha Parishad, 1999, pp. 182-184.
20. Jagdish Prasad and Deepak Kumar. "Education System During Period: An Archaeological Perspective." *Proceedings of the Indian History Congress*, vol. 75, 2014, pp. 1075-1080.
21. *Ibid.*, p 1078.
22. H. L. Srivastava, "Excavations at Agroha, Punjab", p. 4.
23. Richard Salomon, "New Evidence for a Gandhari Origin of the Arapacana Syllabary", *Journal of the American Oriental Society*, 110, No. 2 (Apr. - Jun., 1990): 255-273.
24. *Ibid*, p 272.
25. Jagdish Prasad, *Prachin Bharatiya Mrinmurti Kala* (Gurukul Jhajar: Haryana Prantiya Purattatva Sanghralya, 2012), 63.
26. Seema Bawa, *Gods, Men and Women: Gender and Sexuality in Early India*, (New Delhi: D K Printworld, 2013), 137-154.
27. *Ibid.*, 3,6,
28. *Ibid.*, 193.
29. H L Srivastava, "Excavations at Agroha, Punjab", p. 3
30. Devangana Desai, "Terracottas And Urban Culture of Ancient India", p. 557.
31. Seema Bawa, *Gods, Men and Women: Gender and Sexuality in Early India*, New Delhi: D K Printworld, 2013, pp. 331-334.
32. Mohinder Singh. "Terracotta Art in Haryana", p. 166.
33. Devangana Desai, "Terracottas and Urban Culture of Ancient India", p. 559.
34. Seema Bawa, "Visualising the Ramayana: Power, Redemption and Emotion in Early Narrative Sculptures (c. Fifth to Sixth Centuries CE)", *Indian Historical Review*, vol. 45, No. 1, 2018, pp. 92-123.
35. Herwitz Daniel, *Aesthetics. Key Concepts in Philosophy* (London, New York: Continuum, 2008), 139.
36. Mohinder Singh, "Terracotta Art in Haryana", p. 166; Jagdish Prasad, *Prachin Bharatiya Mrinmurti Kala*, p. 37.
37. Devangana Desai, "Terracottas and Urban Culture of Ancient India", p. 558.
38. The commentary finds substantial reference in Sphota-Siddhi by Acharya Mandana Misra, ed. S. K Ramnatha Shastri, University of Madras, 1931. <https://archive.org/details/Sphota-Siddhi.by.Acharya.Mandana.Misra/page/n0> last accessed 17th October 2018.
39. The commentary finds substantial reference in Sphota-Siddhi by Acharya Mandana Misra, Ed. S. K Ramnatha Shastri, University of Madras, 1931. <https://archive.org/details/Sphota-Siddhi.by.Acharya.Mandana.Misra/page/n0> (last accessed 17th October 2018).

List of Plates



Plate 1: Mould and Moulding, Yaksa (?), 1st century CE, Ropar Museum



Plate 2: Naurangabad terracottas



Plate 3: Child with Syllabry, terracotta, 1st-2nd century CE,
Sugh, Jhajjar Museum



Plate 4: Child with Syllabry terracotta 1st-2nd century CE,
Sugh, Jhajjar Museum



Plate 5: Yavana head terracotta, 1st-2nd century CE
Sugh, Chandigarh Museum



Plate 6: Scythian head stone, 2nd Century CE Mathura Museum.



Plate 7: Set of five faces in a single composition, terracotta, 2nd Century CE, Agroha, Jhajjar Museum



Plate 8: Yaksi, terracotta, Agroha, Jhajjar Museum, (After: Virjanand Shastri, *Agroha ki Mrinmurtiyan*)



Plate 9: Yaksi stone, 1st century CE, Mehrauli, National Museum



Plate 10. Hariti, terracotta, 2nd century CE, Agroha, now in Jhajjar Musuem



Plate 11: Another view, Hariti,



Plate 12. Hariti stone, 2nd century CE Mathura, now in Mathura Museum



Plate 13: Pancacuda, terracotta, 1st – 2nd century, Sugh,
now in Chandigarh Museum



Plate 14, 14a and 14 b: Pancacuda, terracotta, 1st – 2nd century, Sugh



Plate 15: Goddess with sheaves of grain, terracotta,
1st– 2nd century, Ropar



Plate 16: Pancacuda, terracotta, 1st century CE, Kausmabi



Plate 17: Seated Mithuna, nagaraka, terracotta, 1st century CE.



Plate 18: Mithuna plaque, terracotta, 1st century CE



Plate 19: Head, terracotta, 1st century CE, Agroha,
Now in Jhajjar Museum



Plate 20 and 20a: Head, terracotta, 1st century CE, Agroha,
Now in Jhajjar Museum



Plate 21: Meeting between Sita, Lakshmana, Rama and Jatayu on way to Panchvati, terracotta, 4th early 5th century, Nacharkheda now in Gurukul Jhajjar Museum

2

Some Ancient Jain Sculptures from Palwal (Haryana)

Prof. Manmohan Sharma*

Being an important part of Bharat Varsha, Haryana, is a land of multiple castes, cultures and religious faiths. In this small state, we find literary and archaeological evidences of various cults from ancient period. We have remains of Buddhist and Jain tradition along with bulk of Hindu monuments and sculptures. From medieval period we have rich remains of Islamic and Shikh tradition. All of them are scattered in Haryana from East to West and North to South. Some religious sites like Kurukshetra and tirthas in its 48 kosha periphery are continuously attracting pilgrims and thinkers from very ancient past but some have lost their religious importance. In June 2017, my friend has informed to me that some sculptures are found at Palwal in the plot of Nitin Jain during construction. I contacted to the person and examined the sculptures; and reached on a clusion that recent findings at Palwal show that this area was a Jain centre in early medieval period. Six Jain sculptures have been dug out from the site in 2015-2016. The aim of this paper is to discuss Jainism at Palwal and sorrounding area after light of these findings and also to be discuss the previously discovered material in the nearby area.

HISTORICAL BACK GROUND OF PALWAL

Palwal is a historical town of Haryana situated at a distance of 60 km from Delhi, 30 km from Faridabad and 80 km from Mathura on national highway No. 2. It is Apalava of Mahabharata which is said to be restored by Vikramadity. It is named after Palvasur demon who was killed by Balram. It was the part of Indraprastha state of Pandavas. It is said that Pandvas lived here for some time during their exile. There is a temple of Balram at municipal office chowk and festival called Baldeva chhath mela is observed every year

* Professor, Department of History, Baba Mastnath University, Asthal Bohar, Rohtak.

from Bhadrapad Krishan Chhath to next twenty days.¹ There is another famous temple of Daoji in the village Banchari 25 km from here. It is also said that Palwal was fortified by Ajatashatru, the king of Magadh to shift his capital from Rajagriha to a more strategically located place to combat the Lichchavis, in 490 B.C.² In medieval period, it was occupied by Prithviraja Chauhan before 1182 A.D. There is mosque at Palwal which is supported by pillars. On pillars there are defaced Hindu idols. It was constructed in the rein of Altamas in 1221 A.D.³ In *Ain-a-Akbari*, we find Palwal as a Dastur in the administration of Akbar. In 1857 Palwal was in lime light when its heroes Hayat Ali and Khairat Ali (two brothers) were hanged by the British along with 15 other members of their family. Mahatma Gandhi was arrested first time in India, at Palwal on 10th April, 1919 when he was going to Amritsar. Now it is the 21st district of Haryana from 15th August 2008. It is very interesting to know that population of this town was 12830 in 1901 and 128730 in 2011 showing ten times increase in 110 years.⁴ There are some monuments like ruins of fort, Panchavati temple, Jangeshwar Shiva temple and Kos Minars which was constructed by Bakirkhan, the subedar of Multan in 1619 in the reign of Jahangir.

JAINISM AT PALWAL

The discovery of Jain sculptures at Palwal proves beyond any doubt that it was a seat of Jainism in ancient and medieval period. It is claimed that Jainism entered Haryana along the trade route from Rajasthan and it was propagated in Agroha region by the Jain scholar, Lohacharya. It has also been suggested that Mahavir Swami visited Rohtak many times which was then a flourishing town.⁵ Yuanchwang has described that in Haryana Jain believers were living at various places.⁶ Sculptures of both Svetambara and Digambara sects are found from various places of Haryana like Pinjore, Sirsa, Hansi, Rohtak, Satkumbh, Mohanbadi, Aharvan, Binva, Ata, Ranila, Bheron, Jind and Badhara etc. D.V. Sharma in his chapter in a book titled Udayan, has shown in map among the Jain sites oh Haryana, the site of Palwal⁷ but not described any sculpture from here. Now with the discovery of these idols it is proved to be a seat of Jainism. The existence of Jainism at Palwal is also corroborated by the findings of other sculptures in the nearby area. Vasudevasaran Aggrawal wrote about the upper part of a Yaksha from Palwal which was discovered from here in 1914. It was made of sand stone and belongs to Sunga period 150 B.C. Now it is housed in Lucknow museum. This Yaksha head has

turban on the head, rings in the ears and necklace in the neck. The left hand is lifted towards the shoulder.⁸ This upper portion (head and torso) is quoted and explained by other writers also.⁹ A Yakshini was also explained which was found from Mehrauli.¹⁰ Yakshan sculptures are also found from Hathin and Bhadasa. They are carved in red stone on railing pillars.¹¹ The Kankali Tila of Mathura had many remains and a Stupa belonging to Jains was discovered here which was recorded by Smith.¹² The evidences clearly show that Jainism was practiced in Ancient and medieval period from Mathura to Delhi. At Palwal, we have Jain remains from 150 B.C to Rajput period. The fresh findings are very important for archaeological and literary point of view. There is a need of further study and excavations in this area of Haryana.

ANCIENT JAIN IDOLS FROM PALWAL

1. SH. PARSHVANATH JI

This idol was discovered at Palwal in the Plot of Sh. Nitin Jain on 1st November 2015 at 4.25 am at a depth of ten feet when digging was done at this piece of land. It is made of kasoti stone generally used by goldsmiths for testing metals (Plate 1). The height of the idol is seven inches including the head of the snake covering the main idol which is in the form of an umbrella. The shape of the serpent is natural i.e. without human figure on it. It is in Padmasan posture. There is protrusion a top the head, the ears are touching the shoulders eyes are open, there is shri vatsa on the middle of the chest in the shape of parallelogram, the right hand rests on the left. There are long fingers and nails are also clearly visible. The posture of legs is like the hands i.e. right over the left. The head is covered with protuberance. The nag is depicted on the platform. The back portion of the idol is also clear and necked. The eyes are open so it belongs to Svetamber sect, according to Jain traditions.



Plate 1: Parshvanath

2. PARSHVANATH

This idol was discovered on 21 May 2016 at 6.45 am at a depth of 15 feet (Plate 2). The stone is of green colour, the height of the idol is 13 inches including the hood of the snake. It is in padmasana posture. At the top there is an umbrella of seven snakes. In which snake's faces are like humans which are completely different from the earlier idol. Snake's foreheads are also covered with a crown. The head of the deity is covered with a crown on which some designs are visible, the protrusion is also seen. The eyes are closed and the ears are touching the shoulders. Human figures are there on both sides of the shoulder which is not there in first idol. The hands and legs are as right over the left. A nag is depicted on the platform which confirms the idol to be of Parshvanath. The shrivatsa here is in round shape. This belongs to the Digamber sect of Jainish.



Plate 2: Parshvanath (Digember)

3. SUVRATANATH

He was twentieth Teerthankar of Jainism. This idol was discovered on 21 May, 2016 at 6:45 at a depth of 15 feet (Plate 3). The height of this idol is only 7 inches. It is of light black stone. There are braided hairs on head, with protrusion. The eyes of the idol are closed. It is in padmasana posture. The ears are resting on shoulders. The idol have sharp nose, thin lips, round chin and two bends in the skin of neck. There are spots of tits on the chest. The Shrivatsa is of lotus type. The posture of hands and legs are like other idols. The tortoise is depicted on the platform. The appearance of copeen on the back is an important feature which indicates that this idol belongs to the Digamber sect of Jains.



Plate 3: Suvratnath

4. SHADASANA YAKSHA

This idol was discovered at 6.45 on 21 May 2016 at depth of 15 feet. It is on white marble stone with the height of 5 inch (Plate 4). On platform there is another rectangular platform on which the idol is engraved. The idol is wearing a saree and in standing position. It has four hands. The lower right hand is in blessing posture. The lower left hand is shown with open palm in money showering posture and in upper right hand there is pash while there is a lotus in the upper left hand. It has ornaments in neck and a crown on head. When it was discovered there were some spots of sindoor on this sculpture but now it is fully covered with sindoor by the worshipers. I take it as Luxmi but the local Jain pandit declared it to be a Yaksha.



Plate 4: Luxmi/Yaksha

5. PARSHAVNATH

This idol was discovered on 7 September 2016 at the depth of 15 feet (Plate 5). It is in black colour and is of 13 inches height including the hood of snake. Five hoods are indicated over the idol where two hoods are equal to the head of the deity. There is no protuberance on the hood but decorated crown is shown. The ears are touching the shoulders. It has fine round chin. The signs of tits are visible on the elevated chest. Shrivatsa is in form of a circle in the middle of which there are some figures. The pedestal is made of three coils of the snake. The idol is really beautiful. According to me there are only five hoods of this snake. If the human figure on the shoulders is not of the snakes they may be parshava yaksh but in that case the snake will remain of five hoods which is not generally found.



Plate 5: Muni Suvratanath (Digamber sect.)

6. MAA PADMAVATI

This idol was discovered on 7 September 2016 at a depth of 15 feet (Plate 6). The shape is of 9 inches. The colour of the stone is black. This is very fine piece of art which is well decorated and has beautiful cuts. Such idols in small size are very rare. There is an umbrella of five hooded snake which is designed in a special way. A fine decorated crown is seen which is conical in shape. The idol is four handed the ears, hands legs and neck have heavy jewelry. bajubands are also seen on the upper part of hands. The calm face, sharp nose, fine lips and round chin are appreciable. The pedestal is made of coils of the snake.



Plate 6: Padmavati

DATING THE SCULPTURES

The discovered sculptures from the plot of Sh. Nitin Jain at Palwal are very important from historical, archaeological cultural and religious angles. Thomson Gale is of the view that anthropomorphic icons were favored for worship by the residents of Mathura in first century A.D. Idols were worshiped by a sect of Jains called ardhaphaalaka which was active only in Mathura.¹³ Later some norms were set for making idols. The earliest work that gives norms of Jain iconography is the kalpasutra written by Bhadrabahu date 3rd century B.C. followed by Uttarpuran of Jinasena of 8th century A.D. Sastri opined that shrivatsa was introduced on Jain sculptures after Gupta period (6th century A.D.)¹⁴ We have shrivatsa on all the male figures found at Palwal. It is also said that no protuberance is found on Jain icons before 5th century A.D. and the use of coloured stones was started from 8th century A.D. All the icons of Tirathankars found at Palwal are of coloured stones. So we can say that these sculptures may be dated from 8th to 10th century. There is need of further examination in this regard.

IMPORTANCE OF FINDINGS

It is very interesting to note that sculptures of both main sects of Jainism, swetamber and digamber are found at the same site. It proves that their relations were very cordial unlike today. It is also possible that all the images may belong to same house or family. It means there was no taboo on worshipping both types of images. At present both sects oppose each other. Secondly at present all the 200 families of Jains at Palwal belong to digember sect and there no swetamber. Jatin Jain, the owner of the plot (site) who is also a digember, was pressed by the community not to disclose the swetamber images. The author was also requested not to expose the same at national level conference. We can notice the differences between the two as well a total change to belief in digember tradition. Thirdly all the icons are of small size. They were not for temple but for worship at home. Fourthly they are very fine pieces of art indicating the superiority of stone art in the area. They may be prepared at Mathura which is not much far away from here and was a famous school and centre of stone art. Fifthly the we already have archaeological evidence of Jain remains at Mathura, Hodal and Mehroli the findings fulfill the gap. Now we can say that believers in Jain were residing from Mathu to Delhi. Seventhly it is first time that these images are made public specialty to the academicians through the conference of Haryana History Congress.

References

1. *Census of India 2011, Haryana Series*, part 12-B, Chandigarh, 2014, p. 7.
2. www.brandbharta.com.palwal.
3. *The Imperial Gazetteer of India*, vol. 19, p. 375 <http://uni.chicago.edu>
4. *Census of India, op. cit.*, p. 10.
5. J.C. Jain, *Life in Ancient India as depicted in Jain Canons*, Bombay, 1947, p. 316, fn. 995.
6. D.V. Sharma and Rekha, 'Jainism in Harayana: A Study', in *Udayana: New Horizons in History, Classics and Inter-Cultural Studies*, ed. A.K. Sinha and A.K. Singh, Delhi: Anamika, 2007, p. 411.
7. *Ibid.*, p. 414.
8. *Journal of U.P Historical Society*, vol. 24-25, 1951, p. 188, fig. 4.
9. Gopal Bhargava, *Haryana ki Kala evam Sanskriti*, New Delhi, 2011, p. 112.
10. *IJHSS*, vol. 6, No.1, p. 60, www.ripublication.com.
11. *Shodhganga Haryana*; shodhganga.inflibnet.ac.in/6/9/18.
12. Vincent Arthur Smith, *The Jain Stupa and other Antiquities of Mathura*, ASI New Imperial Series, vol. 20, plate 5- 10.
13. Thomson Gale, 'Jain sculptures', *Encyclopedia of India*,
14. T.V.G. Sastri, *Introduction to the Iconography of Jain Tirthankaras*, www.ecyclopediaofjainism.com, accessed on 10th March 2018.

हड़प्पा सभ्यता की नगर योजना-राखीगढ़ी के सन्दर्भ में

डॉ. गजेन्द्र सिंह*

विश्व की अन्य प्राचीन सभ्यताओं की भांति हड़प्पा सभ्यता का विकास भी नदी की घाटी में हुआ था। भारतीय उपमहाद्वीप ही नहीं विश्व की प्राचीनतम कांस्य युगीन सभ्यताओं के संदर्भ में हड़प्पा सभ्यता अत्यन्त महत्वपूर्ण है। हड़प्पा सभ्यता का विस्तार सिन्धु नदी घाटी के पश्चिम में ईरान की सीमा तक एवं पूर्व में राजस्थान, पंजाब, हरियाणा उत्तर प्रदेश, महाराष्ट्र एवं जम्मू कश्मीर तक था। हरियाणा में राखीगढ़ी एक महत्वपूर्व हड़प्पाई केन्द्र था जिसने हरियाणा की हड़प्पा सभ्यता की मौजूदगी को साबित करता है। साथ ही, नगर विन्यास में यह केन्द्र अभूतपूर्व रहा है।

प्रस्तावना

मानव सभ्यता के प्राचीनतम स्वरूप का साक्षात्कार हमें नदियों के सुरम्य घाटियों में होता है। प्रागैतिहासिक युग के पश्चात मानव के अपने अनुभव विवेक तथा शक्ति का प्रयोग करके प्रकृति तथा तत्कालीन वातावरण पर विजय प्राप्त कर ली थी। परिणामस्वरूप उसे नये आविष्कारों द्वारा अपना जीवन सुखद, सुरक्षित एवं सुविधाजनक बनाने में सफलता मिल सकी। इसी क्रम में 'ताम्र युगीन सभ्यता' का दिग्दर्शन हुआ। सिन्धु नदी की उपत्यका में एक प्राचीनतम वैभव सम्पन्न पूर्ण विकसित नगर सभ्यता का प्रादूर्भाव हुआ।¹ इसी सभ्यता के अन्तर्गत राखीगढ़ी नामक केन्द्र भी प्रफूलित हुआ। जिसकी नगरीय व्यवस्था उच्चकोटि की रही है।

राखीगढ़ी हरियाणा के हिसार जिले में दृष्टवती नदी के शुष्क क्षेत्र में स्थित

* सहायक प्रोफेसर (इतिहास), राजकीय महाविद्यालय, बावल (रेवाड़ी)।

एक महत्वपूर्ण ऐतिहासिक स्थान है। राखीगढ़ी सिन्धु घाटी सभ्यता का भारतीय पुरास्थलों में धोलावीरा के बाद दूसरा विशालतम ऐतिहासिक नगर है। पुरात्ववेत्ताओं ने हरियाणा स्थित राखीगढ़ी की खोज 1963 ई. में की थी। राखीगढ़ी का उत्खनन व्यापक पैमाने पर 1997-1999 ईस्वी के दौरान अमरेन्द्र नाथ द्वारा किया गया।^१ राखीगढ़ी से प्राक्र-हड़प्पा एवं परिपक्र हड़प्पा युग इन दोनों कालों के प्रमाण मिले हैं। भारतीय पुरातत्व विभाग ने राखीगढ़ी में खुदाई कर एक पुराने शहर का पता लगाया था और तकरीबन 5000 साल पुरानी वस्तुएं बरामद की थीं।^२

राखीगढ़ी की नगर निर्माण योजना

राखीगढ़ में नगर व्यवस्था को दो तरीके से समझा जा सकता है रैम्प विधि और स्टेप विधि। रैम्प विधि एक बसावट के अंदर एक गांव से शहर में प्राकृतिक विकास की परिकल्पना करती है। इसके विपरित स्टेप विधि एक नगरीय केंद्र के सहसा विकास, और कई मामले में नए नगरीय केंद्र के तीव्र सृजन की कल्पना करता है।^३

राखीगढ़ी की खुदाईयों से भवन निर्माण योजना के विषय में भरपूर जानकारी मिलती है इन भवनों का निर्माण एक सुनिश्चित योजनाबद्ध तरीके से हुआ था प्रत्येक घर के बीच में एक आंगन बना होता था। इस आंगन के चारों तरफ कमरे बने हुए थे। प्रत्येक मकान में रसोई घर, शौचालय एवं स्नानागार का उचित प्रबंध था। रोशनी, हवा और सुरक्षा की दृष्टि से दरवाजो एवं खिड़कियों का प्रबंध किया गया था। परन्तु आश्चर्य जनक बात यह है कि ये खिड़कियाँ और दरवाजे मुख्य सड़क की तरफसे न खुलकर गली में खुलती थी। ऐसा संभवतः सड़क की भीड़ से बचने या सुरक्षा के उद्देश्य से किया जाता था। कुछ घरों में कुओं की व्यवस्था थी। मकान बनाने के पूर्व मजबूत नींव डाली जाती थी। जिन्हें कच्ची-पक्की तथा टूटे हुए ईंटों से भर दिया जाता था। दो मंजिले मकानों की नींव एक मंजिले मकानों से ज्यादा मजबूत होती थी। बाढ़ से बचने के लिए मकान कभी-कभी ऊंचे चबूतरों पर बनाये जाते थे। मकानों में ज्यादातर कच्ची ईंटों का प्रयोग किया गया है। ईंटों को जोड़ने के लिए मिट्टी के गारे का प्रयोग किया था मकान की दीवारों पर सुंदरता एवं मजबूती एवं स्वच्छता पर विशेष ध्यान दिया जाता था पर सुन्दरता की अपेक्षा मजबूती को ज्यादा महत्व दिया जाता था। दो मंजिले मकानों में ऊपर जाने के लिए सीढ़ियां बनी हुई थी। मकान की छतों को लकड़ी

या ईंटों से पाट दिया जाता था। खपरे का प्रयोग नहीं होता था।

राखीगढ़ी नगर की गृह निर्माण योजना अत्यंत उत्तम थी, विविध प्रकार एवं आकार के आवास स्थल मिलते हैं। आंगन सहित एक कक्ष वाले घरों से लेकर कई कक्षों वाले मकान उपलब्ध हुए हैं। सामान्यतः मकान के मध्य में एक आंगन और आंगन के चारों ओर तीन, चार या पांच कमरे, एक रसोई घर और एक स्नानागार बना होता था। सामान्यतः यह उच्च वर्ग के भवन रहे होंगे।

राखीगढ़ी नगर में आम लोगों के मकान के मध्य में एक आंगन होता था, जिसके तीन अथवा चारों ओर चार पांच कमरे, एक रसोईघर तथा स्नानागार 'प्रायः गली की ओर स्थित होते थे। स्नानघर के फर्श में अच्छी प्रकार की 'पक्की ईंटों का प्रयोग किया जाता था। सम्पन्न लोगों के घरों में शौचालय भी बने होते थे। भवन निर्माण में योजना का एक अन्य पहलू मानक आकार की ईंट के प्रयोग में देखा जा सकता है। सैन्धव नागरिक पत्थर के अभाव में अपने मकान कच्ची और पक्की ईंटों से बनाते थे। इस विषय में वे तत्कालीन सुमेरियों और मिश्रियों से बहुत आगे थे। मिश्र में पक्की ईंटों का प्रयोग रोमन युग तक नहीं मिला और सुमेर में इनका प्रयोग स्नानागारों और शौचगृहों तक सीमित था। लेकिन सैन्धव नागरिकों ने इनका प्रचुरता से प्रयोग किया है। राखीगढ़ी में ईंट का मानक आकार 1:2:3 के अनुपात में 21 x 14 x 7 सें.मी. था। राखीगढ़ी में पक्की ईंटों का प्रयोग भी किया गया था। समान आकार की ईंटों का प्रयोग दीवारों के निर्माण कार्य में सुविधा प्रदान करता था। दीवारों के निर्माण में जुड़ाई तकनीक, जिसे इंग्लिश बांड' भी कहा जाता है, का प्रयोग सामान्यतः किया जाता था जिसमें इंट बारी-बारी से शीर्षणा और पट्टी में जोड़ी जाती थी। ईंटों को एक साथ जोड़ने के लिए सामान्यतः मिट्टी के गारे का प्रयोग किया जाता था जबकि कभी-कभी मिट्टी और जिप्सम या चूना और जिप्सम का प्रयोग भी देखा गया है। यहां यह उल्लेख करना प्रासंगिक होगा कि राखीगढ़ी के भवनों के निर्माण में कच्ची ईंटों का प्रयोग किया गया था।

नालियों की व्यवस्था- इस सभ्यता की सबसे आकर्षक बात यह है कि आजकल की भाँति लोग सुव्यवस्थित और वैज्ञानिक ढंग से नालियों का प्रबंध करना जानते थे। राखीगढ़ी नगर में योजनाबद्ध रूप से नालियाँ बनी हुई मिली हैं। प्रत्येक घर में छोटी नालियाँ होती थीं जो घर का पानी सड़क के नीचे बनी हुई

नाली में गिरा देती थी। इस प्रकार घर का जल अन्य बड़ी-बड़ी नालियों द्वारा शहर के बाहर निकाला जाता था। नालियां खड़िया मिट्टी, चूने और एक प्रकार के सीमेंट से बनाई जाती थीं। इन नालियों को आजकल की तरह ईंटों से ढंक दिया जाता था। नालियों की व्यवस्था इस बात का प्रमाण है कि लोग सफाई पर विशेष ध्यान देते थे।

स्थल का अन्य गैर-घरेलू प्रयोग कब्रिस्तान के रूप में देखा जा सकता है। जो कुछ राखीगढ़ी स्थलों पर खुदाई में मिले हैं। मृतकों को दफनाने के लिए बसावट के समीप अलग से स्थान की व्यवस्था विशेष रूप से राखीगढ़ी में देखी जा सकती है। कब्रिस्तानों के लिए स्थान के प्रयोग में महत्वपूर्ण निहितार्थ शामिल है: स्पष्ट रूप से सबसे महत्वपूर्ण शव को दफनाने के संबंध में मनोवृत्ति में आने वाला बदलाव है, किंतु दूसरा पहलू शव दफनाने के लिए अलग से स्थान निर्धारित करना है विशेषकर एक नगरीय स्थिति में। कब्रिस्तान शहर की प्राचीर के भीतर के क्षेत्रों, जो निवास स्थानों को चिह्नित करते थे, के बाहर स्थित थे। इन दफन स्थलों का महत्व इस तथ्य में था कि जीवित और मृत के बीच स्पष्ट सीमांकन था। इसके साथ ही यह भी देखा जा सकता है कि मृतकों के लिए बसावट के बाहर स्थान आंबटित करना आवश्यक समझा गया, लेकिन बहुत दूर नहीं। एक नगरीय संदर्भ में यह बहुमूल्य स्थान था जिसे अन्य विभिन्न प्रयोजनों के लिए प्रयोग किया जा सकता था। राखीगढ़ी के कब्रिस्तान में कई कब्रे मिली हैं। ये कब्र ईंटों से ढकी हुई हैं।

नगरीय जीवन में अत्यन्त ही जटिल सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक संबंध होते हैं जो भौतिक अवसंरचना में प्रमुख रूप से प्रदर्शित होते हैं। हम राखीगढ़ी के नगर में दैनिक जीवन के कुछ पैटर्नों के बारे में जानने के लिए पूरी तरह से पुरातत्त्व पर निर्भर हैं। हमें यहां एक अद्भुत लचीली भौतिक संस्कृति, जो हजारों वर्षों तक अस्तित्व में थी, की छवि देखने को मिलती है।

संदर्भ सूची

1. एस. पिगोट, *ग्री हिस्टोरिक इंडिया*, पृ. 13
2. अमरेन्दर नाथ, *हड़प्पन इंटरमेंटस एट राखीगढ़ी*, 11 मई, 2016
3. ग्रेगरी एल.पोसेल, *दा इंडस सिविलाइजेशन: ए कन्टेम्परेरी परस्पैक्टिव*, पृ. 63.
4. जया मेनन, *हड़प्पा बस्तियों का विस्तार और संरचना*, दिल्ली, पृ. 23

फतेहगढ़ साहिब जिला, पंजाब के खमनों ब्लॉक का पुरातात्विक अध्ययन

अनिल यादव*

पंजाब के क्षेत्र ने कृषक समुदायों के लिए जीवन की उत्पत्ति और विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। भौगोलिक रूप से यह क्षेत्र सतलुज और यमुना नदी के बीच दोआब के मैदान में स्थित है, यहां पर जंगली पौधों और जानवरों की विभिन्न किस्मों के प्रावधान के अलावा इस क्षेत्र की नदियों ने उच्च गुणवत्ता वाली कृषि भूमि और सिंचाई की सुविधा दोनों प्रदान करके एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। यह क्षेत्र धातुओं, खनिजों, पत्थरों आदि की कई किस्मों के लिए एक महत्वपूर्ण संसाधन क्षेत्र भी था तथा एक स्थान से दूसरे स्थान पर व्यापारिक वस्तुओं के सुचारू प्रवाह को आसान बनाने के लिए आवश्यक मार्ग प्रदान किया। इसीलिए समतल और अच्छी कृषि भूमि की उपस्थिति, बारहमासी और मौसमी नदियों, झीलों, जीव-संसाधनों एवं अन्य प्राकृतिक संसाधनों आदि की प्रचुर मात्रा ने इस क्षेत्र में पहले कृषि समुदाय की शुरूआत और विकास के लिए एक प्रयोगात्मक जीवन और अवसरों के लिए उत्कृष्ट मंच प्रदान किया। इसी तरह से फतेहगढ़ साहिब जिले में प्रारंभिक बस्तियों के अनेक अवशेष मिलते हैं, जिनमें कुछ स्थलों का तो उत्खनन भी किया जा चुका है। अध्ययन क्षेत्र में अनेक सांस्कृतिक परिवर्तन के सबूत प्रचुर मात्रा में मिलते हैं।

खमनों ब्लॉक की भौगोलिक स्थिति

फतेहगढ़ साहिब जिले का खमनों शहर ब्लॉक के साथ ही तहसील मुख्यालय भी है, खमनों शहर 30045'54'' उत्तरी अक्षांश एवं 76020'47'' पूर्वी देशांतर के बीच स्थित है। वर्तमान में इस ब्लॉक में कुल 73 गांव हैं। जिले का यह सबसे छोटा

* सहायक प्रोफेसर, इतिहास विभाग, के. एल. पी. कॉलेज (रेवाड़ी), हरियाणा

ब्लॉक है। यह ब्लॉक किसी भी प्रमुख उद्योग से रहित है तथा विशुद्ध रूप से ग्रामीण परिवेश पर आधारित है। खमनों शहर जिला मुख्यालय फतेहगढ़ साहिब से 19 कि. मी. उत्तर दिशा की ओर स्थित है तथा राज्य की राजधानी चण्डीगढ़ से 48 कि. मी. पूर्व की ओर स्थित है। खमनों खण्ड उत्तर की ओर चमकौर साहिब व दक्षिण की ओर बस्सी पठान व पूर्व की ओर मोरिंडा तथा पश्चिम की ओर समराला शहरों से घिरा हुआ है। पंजाबी यहाँ की स्थानीय भाषा है, साथ ही साथ लोग हिन्दी भी बोलते हैं।

स्थलाकृति

सामान्यतः खमनों खण्ड की स्थलाकृति लगभग समतल मैदान के रूप में हैं कहीं-कहीं पर रेत के टीलों के अवशेष भी दिखाई देते हैं। सामान्यतः समतल क्षेत्र की समुद्रतल से ऊँचाई 254 मी. है। भौगोलिक रूप से इस क्षेत्र का सामान्य ढलान दक्षिण-पश्चिम की ओर हैं क्षेत्र की जलवायु महाद्वीपीय प्रकार की है जिसमें ग्रीष्मकाल में गर्मी और सर्दियों में ठंड होती है। अधिकतम वर्षा, वर्षा के मौसम के दौरान होती है। सामान्यतः वर्षा के मौसम में (जुलाई से सितम्बर) 692 मिलीमीटर वार्षिक होती है। खमनों क्षेत्र सतलुज और यमुना नदी के जलोढ़ मैदान का एक हिस्सा है तथा यहां पर जलोढ़ की मोटाई अलग-अलग इलाकों में अलग-अलग मिलती है और लगातार दक्षिण की ओर घटती जाती हैं यह विषम जलोढ़ उत्तर प्लीस्टोसीन से लेकर हाल के समय तक होती है जिसे आमतौर पर बांगर और खादर में वर्गीकृत किया जाता है। खण्ड की मिट्टी पोषक तत्वों से भरपूर है और गेहूँ, धान, गन्ना, आलू आदि अनाज व सब्जियों के लिए उपयुक्त है। खनिजों की उपलब्धता के मामले में यह खण्ड गरीब है। कुछ खनिज अवश्य पाए जाते हैं जैसे - कंकर, जिसे लोकप्रिय रूप से रोड़े के रूप में जाने जाते हैं।

पूर्ववर्ती अध्ययनों का संक्षिप्त विवरण

पिछले पाँच दशकों के दौरान पुरातत्त्ववेत्ताओं द्वारा भारत की विभिन्न आद्यैतिहासिक संस्कृतियों का व्यापक रूप से अध्ययन किया गया है। कई विद्वानों और पुरातत्त्वविदों ने देश के विभिन्न हिस्सों में खोजपूर्ण सर्वेक्षण और उत्खनन किए हैं जिसके फलस्वरूप खमनों खण्ड में मानव की अनेक प्राचीन बस्तियों के प्रमाण

मिले हैं। जगपति जोशी, आर.एस.बिष्ट, मधुबाला, जी.बी. वर्मा, सी. मारगबंधु और जे पी. श्रीवास्तव आदि के द्वारा सर्वेक्षण उत्खनन के द्वारा इस क्षेत्र के पुरातात्विक इतिहास को प्रकाश में लाने का काम किया है उपरोक्त विद्वानों द्वारा अध्ययन क्षेत्र के शुरूआती इतिहास से लेकर आधुनिक काल तक के सैकड़ों स्थलों का दस्तावेजीकरण किया है। अध्ययन क्षेत्र के सर्वेक्षण के दौरान हमने उपलब्ध सर्वेक्षण सामग्री के साथ बहुत सारी व्यावहारिक समस्याओं का सामना किया है जैसे अनेक पुरास्थलों के नामों में गलती, अपूर्ण सांस्कृतिक कालक्रम व जियो टैगिंग में गलती आदि। संघोल स्थल की पुरातात्विक क्षमता ने भारत सरकार का ध्यान आकर्षित किया और यह निर्णय लिया कि एक बड़ा उत्खनन का कार्य किया जाए। इसी कारण से संघोल पुरास्थल पर 1968 ई. से 1990 ई. तक के समय में अनेक खुदाईयां हुईं और यहां से एक ठोस पुरातात्विक सांस्कृतिक अनुक्रम प्रदान किया।

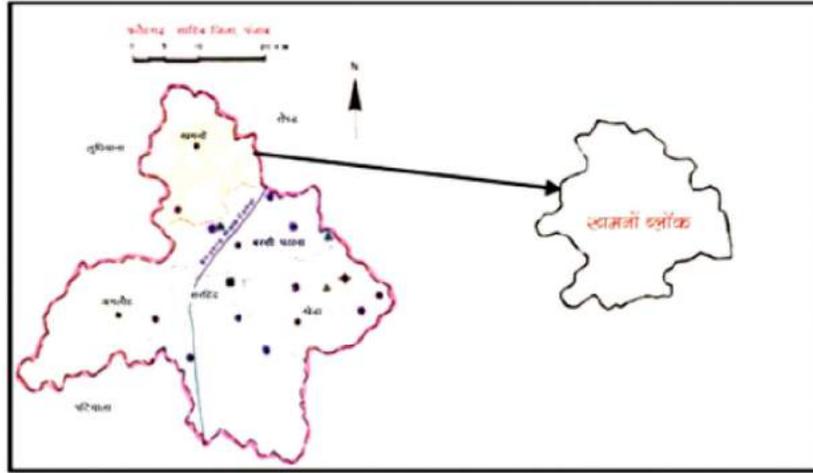
अनुसंधान क्रिया विधि

पुरातत्त्व में अध्ययन के लिए कई तकनीकों को अपनाया जाता है जो मानव अतीत के पुनर्निर्माण में मदद करती हैं। अध्ययन क्षेत्र में आद्यैतिहासिक काल से आरंभिक मध्यकाल तक के मानव जीवन को जानने के स्रोत के रूप में पुरातात्विक सर्वेक्षण व उत्खनन रिपोर्टों को आधार बनाया गया है। वर्तमान कार्य प्राथमिक रूप से प्रथम सूचना पर आधारित है जो कि ब्लॉक के गांव-गांव से एकत्रित की गई है। अध्येयता द्वारा खण्ड के गांवों का व्यापक सर्वेक्षण किया गया तथा पुरास्थलों का सांस्कृतिक कालक्रम का पता लगाया गया। खमनों क्षेत्र में पुरास्थलों का सांस्कृतिक जमाव वर्तमान की कठोर खेती के कारण परेशानी की स्थिति में है। फिर भी जाँच के दौरान हमारा मुख्य उद्देश्य मिट्टी के बर्तनों और पुराअवशेषों की पहचान करके इस क्षेत्र का सांस्कृतिक परिदृश्य प्रस्तुत करना है। सतह पर मिले मिट्टी के बर्तनों के विवरण के आधार पर सांस्कृतिक कालक्रम का अनुमान लगाया गया है वर्तमान अन्वेषण के दौरान कुल 22 पुरास्थलों का दस्तावेजीकरण किया गया है। वर्तमान कार्य मुख्य रूप से प्रासंगिक और पहले से प्रकाशित व अप्रकाशित स्रोतों से प्राप्त सामग्री को एकत्रित कर उसका अध्ययन विश्लेषण सांस्कृतिक क्रमानुसार अध्ययन विधि से समस्त प्रक्रिया को समझने का प्रयास किया गया है।

सारणी 1: खमनो ब्लॉक में पुरातात्विक स्थल

क्रम संख्या	गांव	ब्लॉक	उत्तरी अक्षांश	पूर्वी देशांतर	आकार संस्कृति हैक्टर में अनुक्रम 1.
1.	अजनेर मांटों	खमनों	30°43'62''	76°38'29''	10 प्रा. मध्य.
2.	टमराला	खमनों	30°81'19''	76°30'32''	2 ह.काल, प्रा. मध्य.
3.	बडला I	खमनों	30°78'76''	76°42'02''	2 प्रा. मध्य.
4.	बडला II	खमनों	30°80'04''	76°29'55''	8 ह.काल
5.	भामरी	खमनों	30°82'01''	76°28'97''	3 प्रा. मध्य.
6.	बरवाली खुर्द	खमनों	30°81'85''	76°42'32''	15 ह.काल, प्रा.ए. काल प्रा. मध्य.
7.	बवर	खमनों	30°78'43''	76°35'54''	3 ह.कालए धू.मृद.
8.	भामिया	खमनों	30°80'83''	76°29'84''	6 प्रा.ए.काल प्रा. मध्य.
9.	चंडीयाला	खमनों	30°84'44''	76°35'47''	3 ह.काल, प्रा.ए. काल
10.	छोटा भाटा	खमनों	30°80'86''	76°39'38''	2 प्रा. मध्य.
11.	ळवारा	खमनों	30°84'48''	76°42'06''	10 चि.धू.मृद., प्रा.ए. काल प्रा. मध्य.
12.	कलेवाल	खमनों	30°78'84''	76°35'46''	3 ह.काल, प्रा.ए. काल
13.	खमनों खुर्द	खमनों	30°81'19''	76°42'08''	2 ह.काल, प्रा. मध्य.
14.	खेड़ी नरसिंगपुर	खमनों	30°78'25''	76°42'34''	4 धू.मृद, प्रा.ए. काल, प्रा. मध्य.
15.	कोटला मसूद	खमनों	30°78'43''	76°39'04''	2 ह.काल, प्रा. मध्य.
16.	महेशपुरा	खमनों	30°80'20''	76°39'50''	2 ह.काल, प्रा. मध्य.
17.	मनेला	खमनों	30°89'66''	76°42'34''	5 ह.काल, प्रा. मध्य.
18.	मोहन माजरी	खमनों	30°78'43''	76°42'14''	2 प्रा. मध्य.
19.	पंजकोहा	खमनों	30°78'22''	76°20'43''	3 प्रा. मध्य.
20.	रायपुर माजरी	खमनों	30°43'04''	76°23'00''	7 प्रा. मध्य.
21.	संघोल	खमनों	30°47'02''	76°37'74''	12 ह.काल, प्रा.ए. काल
22.	सेहावी	खमनों	30°75'16''	76°38'29''	6 ह.काल, प्रा.ए.काल, प्रा. मध्य

ह.काल - हड़प्पा काल, धू.मृद - धूसर मृदभाण्ड, चि.धू.मृद. - चित्रित धूसर मृदभाण्ड, प्रा.ए. काल - प्रारंभिक ऐतिहासिक काल, प्रा. मध्य - प्रारंभिक मध्यकाल



मानचित्र: अध्ययन क्षेत्र का स्थान, खमनो ब्लॉक, पंजाब

बस्ती प्रारूप व सांस्कृतिक अनुक्रम

बस्ती प्रारूप का अध्ययन पुरातत्व में पुरातत्ववेदा, नृविज्ञानी तथा मानव-विज्ञानी आदि ने किया है। उपरोक्त सभी विद्वान बस्ती प्रारूप के अध्ययन के लिए अपने-अपने सुझाव देते हैं। बस्ती प्रारूप के अध्ययन की शुरुआत एल.एच.मॉर्गन के कार्य के साथ हुई। जिन्होंने 1881 ई. में उत्तरी अमेरिका के

आदिकालीन मानव की बस्तियों का अध्ययन करते हुए यह समझने का प्रयास किया कि किस प्रकार आदिमानव की प्रागैतिहासिक काल में बस्तियां उनके सामाजिक संगठन को प्रतिबिंबित करती हैं। इसी प्रकार जूलियन ए.स्टीवर्ट, जी.आर.विली, ई.जेड.बोगट आदि ने बस्ती प्रारूप के महत्त्व पर बल दिया तथा बस्ती प्रारूप के लिए परिस्थितिकी उपागम व समाजशास्त्रीय उपागम का सिद्धांत दिया। इस तरह से हम देखते हैं कि बस्ती प्रारूप के अध्ययन को अधिकांश विद्वान परिस्थितिकी के साथ बस्तियों को जोड़कर विश्लेषण करते हैं।

बस्ती प्रारूप के संबंध में भारतीय विद्वानों ने भी अध्ययन किया है जिनमें एम. के. धवलीकर, जी.एल. पासेल, वी.शिंदे, आर.सी.ठाकरान, मक्खन लाल तथा जी.इरदोसी आदि प्रमुख हैं। खमनों खण्ड में पुरातत्व सर्वेक्षण, उत्खनन, प्रकाशित लेखों एवं पुस्तकों से प्राप्त आँकड़ों के आधार पर कुल 22 पुरास्थल प्राप्त हुए हैं। जिनका सांस्कृतिक विवरण इस प्रकार है: हड़प्पा सभ्यता के 12, चित्रित धूसर मृदभाण्ड क्षेत्र के 3, प्रारंभिक ऐतिहासिक काल के 6, प्रारंभिक मध्यकाल के 17 हैं।

हड़प्पा संस्कृति

अध्ययन क्षेत्र में मानव जीवन के प्रारम्भ को दर्शाने के लिए अनेक पुरास्थलों से विभिन्न प्रकार के पुराअवशेष प्राप्त होते हैं। जिसके आधार पर यह स्पष्ट होता है कि इस क्षेत्र में मानव की सांस्कृतिक गतिविधियां हड़प्पा के आरंभिक काल से प्रारम्भ हुई। इस काल के अधिकतर मृदभाण्डों पर लाल पॉलिश मिलती है, जिस पर पक्के काले रंग से अलंकरण है। इस काल में मृदभाण्ड प्रायः चाक पर बने होते थे। खमनों खण्ड के क्षेत्र चंडीयाला, बरवाली खुर्द, अमराला, महेशपुरा आदि स्थानों से सर्वेक्षण में हड़प्पा संस्कृति से संबंधित पुरातात्विक सामग्री प्राप्त होती है। तथा संघोल के उत्खनन से हड़प्पा सभ्यता के बारे में विस्तार से जानकारी मिलती है।

धूसर मृदभाण्ड व चित्रित धूसर मृदभाण्ड संस्कृति

अध्ययन क्षेत्र में मानव की बस्तियों के सांस्कृतिक क्रम में अगला चरण धूसर मृदभाण्ड, चित्रित धूसर मृदभाण्ड तथा इसके समवर्ती मृदभाण्ड मिलते हैं। इन

मृदभाण्डों में मुख्य रूप से कटोरे आदि मिलते हैं। चित्रित धूसर मृदभाण्ड संस्कृति काल में मृदभाण्ड प्रायः चाक पर बने होते थे। खमनों खण्ड के क्षेत्र बावर, खेड़ी नरसिंगपुर तथा हवारा आदि स्थानों से सर्वेक्षण में चित्रित धूसर मृदभाण्ड तथा इसके समवर्ती मृदभाण्ड मिलते हैं।

प्रारंभिक ऐतिहासिक काल

खमनों खण्ड में मानव की बस्तियों के विकास का अगला सांस्कृतिक क्रम प्रारंभिक ऐतिहासिक संस्कृति का काल देखने को मिलता है। इस काल को मृदभाण्डों के आधार पर लाल स्लीप वाले मृदभाण्ड संस्कृति के नाम से भी जाना जाता है इस काल में अधिकांश लाल रंग के मृदभाण्ड विद्यमान थे। बर्तन अधिकतर चाक पर बनाए जाते थे। मृदभाण्डों के बाहरी पृष्ठभाग पर अनेक प्रकार की कलाकृतियों के डिजाईन किए जाते थे। खमनों खण्ड के बरवाली खुर्द, भामिया, हवारा, संघोल व सोहावी आदि पुरास्थलों से उपरोक्त प्रकार के मृदभाण्ड प्राप्त हुए हैं।

प्रारंभिक मध्यकाल

खमनों खण्ड में मानव की बस्तियों के विकास का अगला सांस्कृतिक क्रम प्रारंभिक मध्यकाल संस्कृति का देखने को मिलता है। यह काल गुप्तकाल से लेकर पूर्व-सलतनत काल तक की अवधि को माना जाता है। प्रारंभिक मध्यकाल और उसके बाद मध्यकाल के दौरान विभिन्न योद्धा कबीले समूह जैसे राजपूत और मुस्लिम शासक (सलतनत व मुगलकाल) उत्तरी भारत के साथ-साथ पंजाब में भी राजनैतिक रूप से महत्वपूर्ण थे। वर्तमान अन्वेषणों में अध्ययन क्षेत्र से प्रारंभिक मध्यकाल के मिट्टी के बर्तन बड़ी संख्या में पुरास्थलों से मिलते हैं। गुप्तकाल के बाद लाल रंग के मृदभाण्ड, हमें सजावट में गिरावट के संकेत देते हैं। इस अवधि में मृदभाण्ड चाक पर बनाए जाते थे। मृदभाण्डों पर मुख्य चित्रित डिजाईन, ज्योमितिय और रैखिक हैं। खमनों खण्ड के अजनेर मांटों, अमराला, बडला, हवारा, खमनों खुर्द, महेशपुरा आदि अनेक पुरास्थलों से उपरोक्त प्रकार के मृदभाण्ड मिलते हैं।

सारांश

अध्ययन क्षेत्र की समृद्ध पुरातात्विक क्षमता को कई पुरातात्विक सर्वेक्षणों द्वारा प्रकाश में लाया गया तथा उन स्थलों का दस्तावेजीकरण किया है, जिससे ऐसतिहासिक से मध्यकालीन काल तक के बसे हुए मानव बस्ती को समझने में आसानी हुई। आमतौर पर पुरातत्त्वों को केवल खुदाई या खोज के लिए माना जाता था परन्तु वर्तमान में यह मानव बस्ती के प्रारूप व सांस्कृतिक कालक्रम की जानकारी प्रदान करने का कुशल उपकरण बन गया है। पंजाब में समृद्ध सांस्कृतिक विरासत में जलवायु परिस्थितयां, उपजाऊ खेती योग्य भूमि और पानी की आपूर्ति इस क्षेत्र की प्रमुख संस्कृतियों के लिए सबसे महत्वपूर्ण कृषि आधार बन गया। जनसंख्या के निरंतर दबाव और कृषि गतिविधियों की तीव्रता ने देश के सभी प्रकार के पुरातात्विक स्थलों के व्यापक विनाश की अथक प्रक्रिया की भावना पैदा की है। यह सर्वेक्षण क्षेत्र में तत्कालीन संस्कृतियों की उत्पत्ति, विकास और विस्तार से जुड़ी कई समस्याओं को दोहराएगा और साथ ही साथ भौगोलिक व सांस्कृतिक लक्षणों के विस्तार, फैलाव और प्रसार के तंत्र को समझने में मदद करेगा। वर्तमान में खमनों क्षेत्र के अधिकांश पुरास्थल हरित क्रांति के ख़तरे में आ गए हैं और पुरास्थलों से अवशेष प्राप्त करना एक बड़ी समस्या हो गई है। अतः ईमानदारी से उम्मीद की जाती है कि इस क्षेत्र से उत्खनन के माध्यम से ही निश्चित रूप से उन अनुत्तरित प्रश्नों को हल करने में मदद मिलेगी व सांस्कृतिक निरंतरता की दिशा में एक सकारात्मक योगदान होगा।

संदर्भ सूची

1. आर.एस. बिस्ट, 'ट्रांसफोरमेशन ऑफ दी हड़प्पन कल्चर इन पंजाब स्पेशल रेफरेंस टू दी एक्सकवेशन एट संघोल एण्ड चण्डीगढ़', इन बी.एन.चक्रवर्ती (इडी.) आर्कोलोजिकल कांग्रेस एण्ड सेमिनार, 1972, 16/22, कुरूक्षेत्र: कुरूक्षेत्र यूनिवर्सिटी, 1976.
2. डी. के. चक्रवर्ती, एण्ड एस. सैनी, दी प्रोब्लम ऑफ सरसवती एण्ड नोट ऑन दी आर्कोलोजिकल ज्योगरफी ऑफ हरियाणा एण्ड इन्डियन पंजाब, न्यू देहली: आर्यन बुकस इन्टरनेशनल, 2009.
3. फतेहगढ़ साहिब हिस्ट्री (दी लाईट हाऊस फॉर दी फॉरलोन), इम्प्रूवमेंट कमेटी गुरुद्वारा फतेहगढ़ ज्योतिसरूप साहिब फतेहगढ़ साहिब, सरहिन्द, पंजाब (इण्डिया)।
4. हिमांशू प्रभा राय (इडी.), संघोल एण्ड आर्कोलोजी ऑफ पंजाब, आर्यन बुकस

- इन्टरनेशनल, न्यू देहली, 2010.
5. जे.पी. जोशी, एण्ड के. देवा, *इनवेन्ट्री ऑफ मोनूमेन्ट्स एण्ड साईट्स ऑफ नेशनल इम्पोर्टेंस*, वोल्यूम-1, पार्ट-2 पंजाब, डायरेक्टर जनरल, आर्कोलोजिकल सर्वे ऑफ इण्डिया, न्यू देहली, 1999.
 6. बी. मधू, *आर्कोलोजी ऑफ पंजाब*, आगम कला प्रकाशन, देहली, 1992.
 7. मोहिन्द्र सिंह, *हिस्ट्री एण्ड कल्चर ऑफ पंजाब*, एटलांटिक पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रिब्यूटर्स, न्यू देहली, 1988.
 8. आर. डी. ओलधम, 'ऑन प्रोबेबल चेंजिस इन दी ज्योगर्फी ऑफ पंजाब एण्ड इट्स रिवर्ज: एन हिस्टोरिकल ज्योगरफीकल स्टेडी', *जरनल ऑफ दी एसियाटिक सोसाइटी ऑफ बंगाल*, पृ. 322-343.
 9. *गजेटियर ऑफ पटियाला जीन्द एण्ड नाभा*, रेवेन्यू डिपार्टमेंट, पंजाब, 1904.
 10. *गजेटियर ऑफ पटियाला*, रेवेन्यू डिपार्टमेंट, पंजाब, 1992.
 11. *गजेटियर ऑफ लुधियाना*, 1888, पंजाब सरकार।
 12. जे. एल. सहगल, एम. एस. बाजवा एण्ड पी.के. शर्मा, 'स्वाइलज ऑफ पंजाब', *इन रिसर्च ब्रूलीटेन*, 1992, पृ. 322-343.
 13. वाई. डी. शर्मा एण्ड जी.बी. शर्मा, 'बारा कल्चर एण्ड इट्स हाऊसिंग रीमेन विद स्पेशल रेफरेन्स टू संघोल', इन आर.के. शर्मा (इडी.) *इण्डियन आर्कोलोजी-न्यू पर्सपेक्टिवज*, न्यू देहली: आगम कला प्रकाशन, 1982, पृ. 71-82.
 14. जी.एस. श्रीवास्तव, आई.बी. सिंह एण्ड ए. के. कुलश्रेष्ठा, 'लेट क्वार्टी ज्योमॉर्फिक एवोल्यूशन ऑफ यमुना सतलुज इन्टरफ्लूव: सिगनीफिकेन्स ऑफ टर्मिनल फेन,' *जरनल ऑफ दी इण्डियन सोसायिटी ऑफ रिमोट सेंसिंग*, 2006, पृ. 23-30.
 15. सूरजभान, *एक्सकवेशन एट मिटाथल (1968) एण्ड अदर एक्सप्लोरेशनज इन दी सतजुज यमुना डिवार्ड, कुरूक्षेत्र: कुरूक्षेत्र यूनिवर्सिटी*, 1975.
 16. आर.सी. ठाकरान, *डॉनमिक ऑफ सेटलमेंट ऑर्कलोजी*, न्यू देहली: ज्ञान पब्लिकेशन हाऊस, 2000.
 17. विभा त्रिपाठी एण्ड अजीत के. श्रीवास्तव, *दी इन्डस टेराकोटा आर्ट*, देहली: शारदा पब्लिसिंग हाऊस, 1994.
 18. यशपाल एट आल, 'रिमोट सेंसिंग ऑफ दी लोस्ट सरसवती रिवर,' *प्रोसिडिंग ऑफ इण्डिया एंसेनरी ऑफ साईंसिज*, खण्ड 89 (3), 1980, पृ. 317-31.
 19. *सैंसस ऑफ इण्डिया 2011*, पंजाब, डिस्ट्रीक्ट सैंसस हैण्डबुल फतेहगढ़ साहिब, सिरीज-04, पार्ट-xii
 20. *डिस्ट्रीक्ट सरवे रिपोर्ट*, फतेहगढ़ साहिब (पंजाब), डिस्ट्रीक्ट इन्डस्ट्रीज सेन्टर, मण्डी गोबिन्दगढ़, ग्राउंड वाटर इनफोर्मेशन बुकलेट, फतेहगढ़ साहिब डिस्ट्रीक्ट पंजाब।

हरियाणा में बौद्ध धर्म: बौद्ध मूर्तियों के प्रकाश में एक अध्ययन

सविता*

हरियाणा, भारत का एक भू-आवेष्टित राज्य हैं। हरियाणा का क्षेत्रफल भारत के कुल क्षेत्रफल का 1.34 प्रतिशत है, जो कि 44,212 वर्ग कि.मी. है। यह प्रदेश 27039' से 30055' उत्तरी अक्षांश तथा 74028' से 77036' पूर्वी देशान्तर के मध्य एक त्रिकोणाकार प्रदेश है।

छठी शताब्दी ई. पूर्व में उत्तर भारत में प्रारम्भिक ऐतिहासिक काल का प्रारम्भ माना जाता है। इस समय उत्तर भारत में 16 महाजनपदों का उदय हुआ व वर्तमान हरियाणा कुरुक्षेत्र, कुरु महाजनपद के अन्तर्गत आता था। इस समय हरियाणा की राजधानी इन्द्रपस्थ थी। लगभग 326 ई. पूर्व में यूनानी शासक सिकन्दर ने भारत पर आक्रमण किया¹ व उसके वापिस चले जाने पर चन्द्रगुप्त मौर्य ने 323 ई. पूर्व में उत्तरी भारत में एक विशाल राज्य की स्थापना की और वर्तमान हरियाणा प्रदेश क्षेत्र भी उसके साम्राज्य का एक अभिन्न अंग बन गया।

पुष्यमित्र शुंग की मृत्यु के पश्चात् हरियाणा का क्षेत्र जैसे यौधेय, कुणिन्द, अग्र ने अपने को स्वतंत्र राष्ट्र घोषित कर दिया। प्रथम शताब्दी ई. में हरियाणा पर कुषाण आधिपत्य स्थापित हो गया² जैसा कि हमें भू-भाग के अनेक स्थलों से कुषाण शासकों के सिक्कों व अन्य पुरातात्विक सामग्री की प्राप्ति से प्रतीत होता है कि कुषाण शासक हुविष्क के उत्तराधिकारी वासुदेव के पश्चात् हरियाणा से कुषाण साम्राज्य का अन्त हो गया था। चौथी शताब्दी के मध्य में हरियाणा गुप्त साम्राज्य का अंग बन गया। इलाहाबाद स्तम्भ लेख³ के अनुसार गुप्त शासक समुद्रगुप्त ने हरियाणा के यौधेय गणराज्य को जीतकर इसे करद राज्य बना लिया

* शोधार्थि, इतिहास विभाग, बाबा मस्तनाथ विश्वविद्यालय, अस्थल बोहर, रोहतक।

था। गुप्त साम्राज्य के विघटन से उत्पन्न अस्थिरता का लाभ उठाकर हरियाणा क्षेत्र में पुष्यभूति नाम के एक सरदार ने अपने राजवंश की स्थापना की जिसे पुष्यभूति वंश के नाम से जाना जाता है। बाणभट्ट⁴ के अनुसार इस काल में हरियाणा को श्रीकण्ठ जनपद के नाम से जाना जाता था। सरस्वती नदी के तट पर स्थित स्थाणेश्वर इसकी राजधानी थी। ह्वेनसांग के विवरण तथा बौद्ध ग्रन्थ *आर्यमंजुश्रीमूलकल्प* से ज्ञात होता है कि पुष्यभूति वंश के शासक वैश्य जाति के थे। छठी शताब्दी ई. में पुष्यभूतियों के उद्भव से थानेसर एवं हरियाणा प्रदेश का महत्त्व बहुत बढ़ गया था।

हरियाणा में हिन्दू धर्म व जैन धर्म के अतिरिक्त बौद्ध धर्म भी प्रचलित था। बौद्ध साहित्य में हरियाणा के बारे में प्रचुर सामग्री मिलती है। *मझ्झिमनिकाय* से हरियाणा के राजनैतिक जीवन पर भी प्रकाश पड़ता है।

हरियाणा में बौद्ध धर्म

बौद्ध धर्म का प्रचार-प्रसार हरियाणा क्षेत्र में स्वयं महात्मा बुद्ध द्वारा किया गया था। महात्मा बुद्ध के समय में कुरु राज्य, 16 महाजनपदों में से एक था। कुरु राज्य की राजधानी इन्द्रप्रस्थ थी एवं इसके दूसरे भाग कुरुक्षेत्र और कुरु जांगल नाम से जाने जाते थे, जिसमें थानेसर, कैथल, करनाल, रोहतक व हिसार जिले आते थे।⁵ बुद्ध के समय कुरु राज्य न केवल राजनैतिक रूप से बल्कि सांस्कृतिक रूप से भी समृद्ध साम्राज्य था। बौद्ध साहित्य में राजा कुरु का वर्णन साफ शब्दों में किया गया है कि दयन्ती जो इन्द्रप्रस्थ का शासक था, का सम्बन्ध युधिथला गौत्र से बताया गया जिसका धन्यजय के रूप में कई बार वर्णन हुआ है।

*मूलाश्रावस्तीवादिनी*⁶ के अनुसार महात्मा बुद्ध ने आनन्द के साथ हस्तिनापुर से रोहतक होते हुए इन्द्रप्रस्थ, सरूगना, ब्राह्मणग्राम, कालनगर (आधुनिक कलानौर) की यात्राएँ की थी। हरियाणा क्षेत्र में स्थित रोहतक, झज्जर, अग्रोहा (हिसार), सुघ (जगाधारी, जिला यमुनानगर), थानेसर (कुरुक्षेत्र), बौद्ध धर्म के प्रमुख स्थल है।

बौद्ध धर्म साहित्य में हरियाणा का उल्लेख

महात्मा बुद्ध के धर्म और विनय संबंधी उपदेशों का संकलन त्रिपिटक⁷ में है: *सुत्त*

पिटक, विनयपिटक, अभिधम्मपिटक। जातको में भी कुरुक्षेत्र का बहुत बार उल्लेख मिलता है। दीपवंश एवं महावंश भी हरियाणा के इतिहास के बारे में जानकारी प्रदान करते हैं। दीपवंश में बुद्ध द्वारा कुरुक्षेत्र की यात्राओं के समय उस अन्नतप्लाक्षा झील का वर्णन है, जिसके किनारे महात्मा बुद्ध ने भिक्षा ग्रहण की थी।⁸

आर्यमंजूश्रीमूलकल्प (तिब्बती तारानाथ) बौद्ध ग्रन्थ में श्रीकण्ठ जनपद के अन्तर्गत आने वाले स्थाण्वीश्वर का उल्लेख किया गया है। दिव्यावदान⁹ में ब्राह्मण ग्राम का नाम आया है, जिसका सम्बन्ध हरियाणा के टोहाना ग्राम से किया जाता है। दिव्यावदान से पता चलता है कि उत्तर-पश्चिम भारत में अग्रोहा (हिसार) व रोहतक क्षेत्रों में बौद्ध धर्म का व्यापक प्रचार-प्रसार हुआ।

हरियाणा में बौद्ध मूर्तियाँ

हरियाणा से प्राप्त अधिकतर मूर्तियाँ धार्मिक सम्प्रदायों से सम्बन्धित हैं जैसे वैष्णव, शैव-शक्ति, भागवत, जैन एवं बौद्ध। ये मूर्तियाँ दूसरी शताब्दी ई. पूर्व से लेकर 10वीं/11वीं शताब्दी ईस्वी तक की हैं। हरियाणा की बौद्ध मूर्तियों को मुख्यतः तीन श्रेणियों में विभक्त किया जा सकता है -

1. शुंग काल की मूर्तियाँ - हरियाणा राज्य में शुंग काल की मूर्तियों का प्रधान केन्द्र सुघ (जगाधरी) के आस-पास का क्षेत्र था।
2. कुषाण काल की मूर्तियाँ - कुषाण शासक कनिष्क के समय में कला के क्षेत्र में दो स्वतंत्र शैलियों का विकास हुआ - (1) गान्धार शैली, (2) मथुरा शैली।

(1) गान्धार शैली¹⁰ - यूनानी कला के प्रभाव से देश के पश्चिमोत्तर भागों में कला की जिस नवीन शैली का उदय हुआ उसे 'गान्धार शैली' कहा जाता है। गान्धार शैली में बुद्ध एवं बोधिसत्त्वों की बहुसंख्यक मूर्तियों का निर्माण हुआ। ये मूर्तियाँ काले स्लेटी पाषाण, चूने तथा पकी मिट्टी से बनी हैं। ये ध्यान, पद्मासन, धर्मचक्र-प्रवर्तन, वरद तथा अभय आदि मुद्राओं में हैं।

(2) मथुरा शैली¹¹ - यह कला शैली मूल रूप से भारतीय है। मथुरा से बुद्ध एवं बोधिसत्त्वों की खड़ी तथा बैठी मुद्रा में बनी मूर्तियाँ मिली हैं। अधिकतर मथुरा शैली की मूर्तियाँ सफेद, चित्तीदार, लाल एवं रवादार पत्थर से बनी

है। इनमें जन्म, अभिषेक, महाभिनिष्क्रमण, सम्बोधि, धर्मचक्र प्रवर्तन, महापरिनिर्वाण आदि उनके जीवन की विविध घटनाओं का कुशलतापूर्वक अंकन मथुरा कला के शिल्पियों द्वारा किया गया है।

3. पूर्व मध्यकाल की मूर्तियाँ – ये मूर्तियाँ हरियाणा के उत्तरी क्षेत्र से प्राप्त हुई हैं और अधिकतर प्रतिहार, तोमर, गुर्जर और चौहानों से सम्बन्धित हैं।¹²

महात्मा बुद्ध की प्रतिमाएँ मुख्यतः महापुरुषों के लक्षणों पर आधारित होती थी। हरियाणा क्षेत्र से प्राप्त मूर्तियाँ बौद्ध मूर्तिकला के उद्भव एवं विकास को दर्शाती हैं। बुद्ध के हाथ प्रायः अभय, ध्यान और धर्मचक्र-प्रवर्तन मुद्रा में होते थे। बुद्ध प्रतिमाओं की पोशाक भिक्षुओं की तरह तथा तीन कपड़ों में होती थी जैसे – अधोवस्त्र, उत्तरीय, संघाटी। कुछ शयन मुद्रा की मूर्तियाँ भी हरियाणा क्षेत्र से प्राप्त हुई हैं।¹³

प्राचीन व्यापारिक मार्ग जो गांधार को पाटलिपुत्र से जोड़ता था, हरियाणा से होकर गुजरता था। इसी कारण से मथुरा कला और गांधार कला की मूर्तियाँ व महात्मा बुद्ध से सम्बन्धित चिह्न हरियाणा में मिलते हैं। हरियाणा से प्राप्त बौद्ध मूर्तियों में अधिकतर मूर्तियाँ पद्मासन मुद्रा में हैं।

हरियाणा के विभिन्न स्थानों से प्राप्त मूर्तियाँ

1. **खोखराकोट (रोहतक) से प्राप्त बुद्ध मूर्तियाँ**¹⁴ – लाल बलुआ पत्थर से निर्मित कुछ शिलाखण्ड एवं मूर्तियाँ खोखराकोट के समीप लालपुरा से प्राप्त हुई हैं। जो वर्तमान में हरियाणा राज्य पुरातत्व संग्रहालय, पंचकूला में सुरक्षित है। इसके अतिरिक्त लालपुरा (रोहतक) से बौद्ध स्तूप का अंकन, खोखराकोट से प्राप्त महात्मा बुद्ध की मूर्ति एवं सांघी गाँव से प्राप्त 8वीं शताब्दी ई. की बुद्ध की मूर्ति का शिरोभाग पाया गया है।
2. **गांधार बुद्ध (झज्जर)**¹⁵– झज्जर से प्राप्त यह बुद्ध मूर्ति गांधार कला का सर्वोत्कृष्ट नमूना है। इस बुद्ध मूर्ति में महात्मा बुद्ध को पद्मासन मुद्रा में कमल पीठिका पर बैठे हुए दिखाया गया है।
3. **पद्मपाणि बुद्ध (झज्जर)** – यह मथुरा शैली के लाल बलुआ पत्थर से निर्मित कुषाण काल की कलाकृति है। यह महात्मा बुद्ध की मूर्ति का धड़ का भाग है, जिसका माप 29 x 21 से.मी. है। मूर्ति का मुख और पैर भाग

पूर्णतया खण्डित है तथा दाया हाथ कंधों तथा अभय मुद्रा में उठा हुआ है। यह झज्जर गुरुकुल संग्राहलय में सुरक्षित हैं।

4. **कनकमुनि बुद्ध (ब्राह्मणवास)** - यह बैठी हुई आदमकद बुद्ध मूर्ति का नीचे का भाग है जिसका माप 87 x 20.2 से.मी. है एवं लाल बलुआ पत्थर से निर्मित हैं। यह भी झज्जर संग्रहालय में सुरक्षित हैं। इस मूर्ति में बुद्ध के पाँवों में चक्र एवं पद्म है जो महापुरुषों के लक्षण हैं। मूर्ति के आधार-भाग में अभिलेख है, जिसमें इन्हें कनकमुनि बुद्ध नाम दिया गया है। इस प्रकार यह प्रतिमा कनकमुनि बुद्ध की है, जो महात्मा बुद्ध के जन्म से पहले हुए थे।
5. **आदिबद्री से प्राप्त बौद्ध प्रतिमाएं**¹⁶ - आदिबद्री, यमुनानगर जिले में स्थित है, जो हरियाणा में बौद्ध धर्म का प्रमुख केन्द्र था। यहां से पद्मासन मुद्रा में बुद्ध मूर्ति जिसके सिर के पीछे गोलाकार प्रभा मण्डल है व एक बिना सिर वाली पद्मासन मुद्रा में बुद्ध मूर्ति प्राप्त हुई है।
6. **हांसी से प्राप्त कांस्य प्रतिमाएं**¹⁷ - पुराना किला (हांसी) से कांस्य धातु से निर्मित 57 कांस्य मूर्तियाँ 1982 में प्राप्त हुई थी, जिसमें अधिकतर जैन धर्म से सम्बन्धित है। परन्तु इनमें 2 प्रतिमाएं बौद्धों की भी है, जो क्षतिग्रस्त हैं। कांस्य मूर्ति में बुद्ध को भूमि-स्पर्श मुद्रा में दर्शाया गया है।
7. **अग्रोहा से प्राप्त बुद्ध मूर्ति** - अग्रोहा, हरियाणा के हिसार जिले में स्थित है जो प्राचीन व्यापारिक मार्ग पर बौद्ध धर्म का प्रमुख केन्द्र बन गया था। सर विलियम जॉस की रिपोर्ट के अनुसार बुद्ध मूर्ति अग्रोहा से प्राप्त हुई है।¹⁸ वर्तमान में यह झज्जर संग्रहालय में सुरक्षित है, यह मूर्ति भी मथुरा कला में लाल बलुआ पत्थर से निर्मित है।
8. **तरावड़ी से प्राप्त बुद्ध मूर्तियां** - तरावड़ी (करनाल) से महात्मा बुद्ध की भूमि-स्पर्श मुद्रा में मूर्ति प्राप्त हुई है।¹⁹ इसमें बुद्ध कमल पीठिका पर बैठे हैं और भूमि स्पर्श मुद्रा में है जो 13वीं शताब्दी की कृति हैं। इसका अर्थ है कि बौद्ध धर्म धीरे-धीरे समाप्ति की ओर अग्रसर था।
9. **गुड़गांव से प्राप्त बुद्ध मूर्ति**²⁰ - यह मूर्ति गुड़गाँव जिले से मिली हैं। दुर्भाग्यवश यह मूर्ति क्षतिग्रस्त हैं। इसमें इसका सिर तथा कमर के नीचे का हिस्सा लुप्त हो चुका है। मूर्ति ने साधारण वस्त्र पहने हुए हैं। इसका दायां हाथ कंधों के

ऊपर रखा हुआ है।

10. **घुंघराले बालों वाली बुद्ध मूर्ति**²¹ – यह थानेसर (कुरुक्षेत्र) से प्राप्त हुई है जो छठी शताब्दी ई. में बनी है। विशेष रूप से घुंघराले बालों वाला बुद्ध का सिर इस क्षेत्र से मिला है।
11. **मृण्मय बोधिसत्व की मूर्ति**²² – सुघ (जगाधरी) से पकी मिट्टी की बोधिसत्व की एक मूर्ति प्राप्त हुई है। जिसमें नीचे का भाग टूट गया है, इसमें गोल चेहरा, लम्बे कान और दोनों तरफ संघांटी ओढ़े दिखाया गया है। शायद इसमें बुद्ध को पद्मासन मुद्रा में बैठे दिखाया गया है। यह मूर्ति उत्तर कुषाण काल की कृति है।

हरियाणा राज्य क्षेत्र से प्राप्त बौद्ध मूर्तियों व अन्य अवशेषों से पता चलता है कि बौद्ध धर्म का प्रचार-प्रसार सम्पूर्ण हरियाणा में था। खोखराकोट (रोहतक), गांधार बुद्ध (झज्जर), आदिबद्री (यमुनानगर), हाँसी से प्राप्त कांस्य की बुद्ध प्रतिमाएँ, अग्रोहा (हिसार) से प्राप्त बुद्ध मूर्ति, सुघ से प्राप्त मूर्ति, तरावड़ी से प्राप्त बुद्ध मूर्तियों से सिद्ध होता है कि हरियाणा राज्य क्षेत्र में बौद्ध धर्म एक व्यापक स्वरूप ग्रहण कर चुका था।

सन्दर्भ सूची

1. वी.डी. महाजन, *प्राचीन भारत का इतिहास*, दिल्ली, 1962, पृ. 248-249.
2. के.सी. श्रीवास्तव, *प्राचीन भारत का इतिहास तथा संस्कृति*, इलाहाबाद, 2010, पृ. 333-334.
3. वी.डी. महाजन, *पूर्वोक्त*, पृ. 484-485.
4. *जातक, IV*, पृ. 484; जी.पी. मलसेखर, *डिस्कवरी ऑफ पाली पपोपर नेम्स*, लंदन, 1960.
5. वी.एस. अग्रवाल, *इण्डिया ऐज नॉन टू पाणिनि*, लखनऊ विश्वविद्यालय, 1953, पृ. 54.
6. विनय पाठक, *मूलश्रावस्तीवादिनी*, सम्पादक एस. बागंजी, दरभंगा, 1967, पृ. 145.
7. दत्त सुकुमार, *बुद्धा एंड फाइव आफ्टर सेन्चुरीज*, लंदन, 1957, पृ. 12-14.
8. *अष्टाध्यायी*, IV, 1.73, IV- 3.53

9. पी.वी. बापट, 2500 ईयर ऑफ बुद्धिज्म, दिल्ली, 1964, पृ. 53.
10. के.सी. श्रीवास्तव, पूर्वोक्त, पृ. 353.
11. वही, पृ. 356.
12. के.सी. यादव, हरियाणा प्रदेश का इतिहास, नई दिल्ली, 1992, पृ. 21.
13. वासुदेव उपाध्याय, प्राचीन भारतीय मूर्ति-विज्ञान, वाराणसी, 1970, पृ. 187-188.
14. <https://en.m.wikipedia.org/wiki/list-of-monuments-of-national-importance-in-haryana>. date 2/8/218
15. हेरिटेज ऑफ हरियाणा - 1, डिपार्टमेंट ऑफ आर्कियालॉजी एण्ड म्यूजियम, चण्डीगढ़, पृ. 18.
16. https://en.m.wikipedia.org/wiki/adi_badri_haryana, date 3/8/2018
17. https://en.m.wikipedia.org/wiki/asigarh_fort, date 4/8/2018
18. देवेन्द्र हांडा, बुद्धिस्ट रिमेनस फ्राम हरियाणा, सन्दीप प्रकाशन, 2004, पृ. 23.
19. वही, पृ. 25
20. शीला देवी, आर्ट टैडिसन इन हरियाणा-1200 ई. तक, अप्रकाशित शोध प्रबन्ध, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, 1975, पृ. 207.
21. वही, पृ. 207-210.
22. देवेन्द्र हांडा, जैन ब्रोज़ सकल्पचर फ्रॉम हांसी, न्यू दिल्ली, 2002, पृ. 22.

6

Water Resource Management in Agricultural Areas of Medieval Haryana (Thirteenth - Sixteenth Centuries)

Anita Gupta*

Haryana, as a state, though emerged on the political map of India on 1st November 1966, the region has been playing a vital role in the economic growth and agricultural development of the country.¹ The land revenue being the most important single item of state income, exceeding all other items in value of their sum total, agriculture was obviously its mainstay. Creating conditions to generate surplus, that is to produce more than the requirement of a peasant's family and thereby create a social surplus to be distributed among non-producing consumer class, it was necessary to fulfil at least two major conditions, namely the increased capacity of soil fertility and adequate water supply to the fields. The water was never a scarce commodity but two major constraints made it appear so in the irrigation of the land,² namely, the uncertain monsoon and the shifting river courses. The need of proper utilization of water resources, on regular basis for irrigation, has thus been the serious concern of the state and the general mass of the peasants. Generating surplus was essential for the sustenance of a polity based almost entirely on agricultural surplus.

The present paper will evaluate the administrative aspect of the water management by the state. For such evaluation one needs to assess [a] the extent of state initiative in the construction of wells, stepwells, tanks, reservoirs and canals, [b] the categories of people and their share for taking initiative in artificial irrigation as a beneficiary of their venture, and [c] the nature of arrangement between the initiators of artificial irrigation and the recipients of these waters. The answer to these questions is extremely difficult in face of a very limited nature of source materials. However on the basis of

* Asstt. Professor, Department of History, SPM College, Delhi University.

contemporary and near contemporary literary and epigraphic sources an attempt has been made to reach at some tentative conclusion.

The 13th century Palam Baoli inscription speaks of the land of Hariyanaka [Haryana], which was first enjoyed by the Tomars, then by Chauhans, and thereafter by the Shakas. the term 'shaka' is here used for the Delhi Sultans, and the inscription gives a list of the 'shaka' rulers from Muhammad of Ghor up to Balban. A 14th century inscription found in Sarban village [near Raisina road in Delhi] narrates in four stanzas the same sequence of rulers, except that the term used for Delhi Sultans is not 'shaka' but 'Turushka'.³

The Tomars ruled the Haryana country from their capital Dhillika [Delhi] initially acknowledging Pratihara supremacy. In the 10th century they were involved in conflict with Chahamanas of Shakambhri. They continued to rule Haryana country until the mid 12th century, when they were overthrown by Chahamanas king Vighraharaja. Prithviraja III, also known as Rai Pithora, was one of Vighraharaja's nephews. The Bardic accounts including the biographical epic, 'Prithvirajraso' composed by Chand Bardai, describes his many battles. These included his victory over Turkish invader, Muhammad of Ghor, in the first battle of Tarain (1191), and his subsequent defeat at the hands of the same adversary, in the same battle ground in 1192.⁴

The battle of Tarain was decisive and it laid the foundation of Turkish rule in India.⁵ The subsequent attempts of the relations of the Prithvi Raj to recover their lost power proved to be of no avail. Different parts of northern India were conquered in the course of few years by Qutb ud din Aibak. He cemented the foundations of Turkish rule in India in 1206. The territory now comprising Haryana became a part of his newly established kingdom along with adjacent territories. References to his having established military outposts here are found in contemporary literature. Of these outposts at Hansi, Hisar, Sirsa, Mewat area, Rohtak, Sonapat, Rewari and Thanesar were important. In 1526 the first battle of Panipat transferred sovereignty to Mughals who were to retain it, with about 15 years of break, for more than two centuries.⁶

Comprehensive details on social and economic life of the people of Haryana is given by Bana in '*Harascharita*'. According to Bana the secret of the prosperity of the shrikantha Janapada (Thanesar, Haryana) was the fertility of its soil, abundance of its crops and vegetation, the cattle wealth and above all the hospitality and generosity of its people. It was just like heaven descended on earth, full of lotuses and sugarcane enclosures and corn-heaps. Rice crops stretching over the land were watered by pots of Persian wheel. Wheat crops

were dense with ripe rajmasha [Rajama] patches. Singing herdsmen were seen mounted on buffaloes, with bells bound to their necks and roaming herds of cows in the forest. Thousands of spotted antelopes were met with in the region. Round the villages were seen ketaki beds, pot herbs and plantations . . . there were groves of coconut and Date-trees, and forest pools encircled with tall Arjuna trees. The land resources could be judged by its animal world. Such was the land of Shrikantha.⁷

The fertility of this region is also mentioned by the Chinese traveller Yuan Chauang.⁸ According to Whitehead, the area around Sirsa at the time of sultan Masud's attack in 1033 AD was very rich in production of sugarcane. The sultan is said to have directed his forces to fill the boat with sugarcane and then storm the fortress.⁹ Ibn Batuta also mentioned that Sarasti [modern Sirsa] produced a large quantity of fine rice which was in great demand in Delhi.¹⁰ A Sanskrit inscription dated 1328AD. Kept in Delhi Museum refers to Haryana as the heaven on earth, indicating that it was fertile and relatively peaceful at that time.¹¹

Thakkura Pheru in his *Ganita sara* (c. 1300)¹² offers a more complete list of crops, for each of which he provides an estimate of produce per viggahaya or bigha in man-weights, obtainable from the irrigated lands [varuna paesa] of Delhi and Hansi and Narhar [in Haryana]. The list is of considerable interest in itself, and its rates appear largely to accord with those in an incomplete versified yield-table [wafa-I ghalla], given by Abdul Hamid Ghaznavi in 1359, apparently for the Delhi area. Whereas Pheru gives 45 mans per bigha for wheat, Ghaznavi gives 40. If one takes the weight of the man worked out from the numismatic evidence on the one hand, and the size of the bigha from the length of the gaz worked out from the data given for the dimensions of the Asokan Topra-Delhi pillar in the *Sirat- I Firozshahi* on the other, then from a bigha, equal to just 1296 square metres Pheru sets the yield at 45 mans or over 3.96 quintals (metric) of wheat. In Akbar's time *Ain i Akbari* allowed for a much larger bigha [about 2,400 square metres] a produce of only 18 mans (of Akbari weight, 4.52 quintals) on very fertile land and just 12 mans (3.01 quintals) on medium land. There are thus problems with Thakkura Pheru's and Ghaznavi's productivity figures, which greatly exceed the *Ain-i-Akbari's* figures, if one adjusts them to the same size of bigha. One can only suggest that the official yield rates (Wafa) given by Pheru and Ghaznavi were inflated in order to justify a higher tax demand, fixed as a share of the crop. Alternatively, there could be a major error in our calculation of the size of the fourteenth-century Bigha, which would need to

have been much larger for Pheru's yield figure to match those of the *Ain-I Akbari*. Pheru also talks about the two harvests obtained in a year in two seasons [savaniyasaha and asadhiya], autumn and spring, also known as kharif and rabi crops.

Despite these difficulties, the figures are still of some use: the yields of the various crops, indexed with wheat is equal to 100, can be taken as the rough indicator of their relative productivity in terms of harvested grain. This must necessarily be confined to food grains and pulses only. The table below compares Thakkura Pheru's and Ghaznavi's figures with those of the *Ain-i-Akbari* for the best lands, similarly indexed in terms of wheat.

By and large, the various crops show a broad consistency in the three lists with only kharif rice assigned an explicable low figure in Pheru's list.

QUANTITY OF CROPS PER UNIT OF LAND (WHEAT = 100)
AND OF CROPS UNDER KHRAIF

[A] Kharif crops	Thakkura Pheru	Ghaznavi	Ain-i-Akbari
C1300	1359	1595	
Kodran	133.33	————	94.44
Moth	53.33	————	36.11
Mung	40.00	————	58.33
Kanguni pulse	44.44	40.00	36.11
China millet	33.33	————	88.89
Sawan millet	————	40.00	58.33
Rice	15.55	————	133.33
Juwari	88.89	————	72.22
[B] Rabi			
Wheat	100.00	100.00	100.00
Winter Rice	71.11	————	133.33
Masur	71.11	————	45.83
Gram	71.11	————	72.22
Barley	124.44	137.50	100.00
Kultha pulse	31.11	40.00	58.33

Source- Irfan Habib, *Economic History Of Medieval India*, Pearson, p. 48.

There are no precise means of determining of extent of land that had still not been brought under cultivation and habitation during the thirteenth and fourteenth century Haryana. One indication of the extent of area that was covered by forests is references to the habitats of certain beasts which could not co-exist with the man. For example, in the late fourteenth century large

number of wild asses roamed in what is described by Afif as a large waterless tract between Dipalpur and Sarsati [Sirsa], centered on Abohar, thus extending over large portion of south eastern Punjab and south western Haryana.¹³ There are some references to deserts, and wasteland in contemporary writings. According to Barani the large area of Haryana where Firoz Tughlaq planned his canals contained wastes and deserts without pond or well. owing to the lack of water peasants lived not in huts but on carts, so that they could move with their cattle whenever supply of water was exhausted in one tract, such cart settlements being called 'Talwandi';¹⁴ Afif describing the large territory that was the habitat of the wild ass, says it was such a desert [be-ab] that even if one dug 100 gaz [about 50 meters] one failed to find water. Such desert conditions were also found around Hissar–Firoza (Hisar), where a jar of water was sold at the price of four 'jitals' to travellers.¹⁵

The large area of waste land including fallow and forest mean that there was little shortage of pasturage for cattle. Speaking of the two villages at the place where Firozshah established his city of Hisar, Afif says that one of them had fifty kharaks (cattle-pens) and the other forty, no village in the area was without its kharaks. The manufacture and sale of ghi or clarified butter was apparently an important and profitable trade.¹⁶ Abdul Hamid Ghaznavi writing in Delhi in 1359, has long notes on the yield of female buffaloes and cows. He said out of three breeds, superior, middling and inferior, the middling breed of cows and buffaloes was found in Haryana. In terms of ghi [raughan], he thought buffalo milk yielded a quantity equal on average to 7.5 percent of its weight and cow milk 6.5 percent. On the basis of his detailed estimates of annual yield of buffaloes and cows, he calculated the annual yield of ghi, (in terms of mans), 9.000=79 kg from buffaloes and 5.625 (50 kg) from cows of middling breed, in case entire milk produced was turned in to ghee.¹⁷

The agriculture in Haryana largely depended on monsoon but due to unequal distribution of rain fall condition was not favourable for a sustained growth of agriculture. Another problem was shifting river course. The freak character of the Indian rivers greatly affected the economies of the regions they abandoned.¹⁸ The rivers cut and curve their ways as they pleased.¹⁹ In the process the vast fertile tracts were often reduced to a howling wilderness. The scarcity of water when it was most needed may also be assessed by the fact that the rivers of northern India, "take off only about one third the summer discharge and that for half the year they would be dry were it not for the considerable seepage return from the irrigated land."²⁰ The need for

proper utilization of water resources on regular basis for irrigation has thus been the primary concern of the rulers and general mass of the peasants for generating surplus produce. So management and organization of irrigation was necessary.

Water management basically revolves round the question of storing the monsoon water and diverting them to the field during the dry season when there is little rain. It is thus basically a water storage technology.²¹ The mechanisms by which water is stored are varied such as tanks, reservoirs, ponds and wells. The other method is the water conveyance technology which is designed to divert water of rivers, streams and big reservoirs to the agricultural field through channels and canals. These two systems of irrigation, the water storage technology and the water conveyance technology were the pillars of water management.

Wells were probably the major source of artificial irrigation in most areas. Muhammad Tughlaq (1325-51) advanced loans to peasants for digging wells in order to extend cultivation. Masonry wells as well as brick less (cutcha wells) are described in one of our contemporary texts *Fwaid ul Fwad*; presumably the latter kind were far more abundant.²² Babur found in India very little of running water thus necessitating the people to depend heavily on wells.²³

In early medieval times the wells were categorised as *srimumkha*, *vijaya*, *pranta*, *dhundhubi*, *manohara*, *chadamani*, *digbhadra*, *jaya nanda* and *sankra* which varied between four and thirteen hands in length.²⁴ Different devices were in use for drawing from the wells more quickly and in greater volumes. They were known as *picotah* (*chanch*, *dhenkuli*, *pagpavti*), *mhote* (*jhelwa* or *charas*) and *rahat* (*arhat*). *Arghatta* and *udghati-yantra*, popularly known as Persian wheel also known in early Sanskrit literature as *ghati-cakra*, and *jal-yantra cakra*, and *asma cakra*.²⁵

Irfan Habib says by sixteenth century the *rahat* or the Persian wheel was the principal source of water lift in Haryana.²⁶ The *rahat* is a much improved irrigational technology used for raising water in greater volume. It is the time saving device and consumes less energy than is required of the *mhote* or *charas*, the water lifting devices. It raises water more rapidly through less height, for the vertical wheels equipped with buckets like a dredger are driven with cog wheels by means of oxen.²⁷

Babar gives a systematic description of this device as under; 'they make two circle of ropes long enough to suit the depth of the well, fix strips of wood and attached pitchers. The ropes with the wood and attached pitchers

are put over the well wheel. At one end of the wheel-axle a second wheel is fixed. And close (qash) to it another on an upright axle. The last wheel the bullock turns; its teeth catch in the teeth of the second, and thus the wheel with the pitchers is turned. A trough is set where the water empties from the pitchers and from this water is conveyed everywhere.²⁸

One major condition according to Irfan Habib which needs to be fulfilled for an effective use of the Persian wheel for irrigation is a deep well. It is hardly effective in wells of moderate depths where the charas, the leather bucket tied with rope over a pulley was a superior contrivance.²⁹ The other consideration for a widely diffused space for this device is the presence of an economically rich peasantry who could afford this expensive contrivance.³⁰

But Chetan Singh emphasizes that the Persian wheel was of common use in those areas where the sub-soil water was not too deep as it was in Ambala. This means that the Persian wheel zone could not invariably be linked with only deep water level. It could as well be easily operative along the river and in the level position where water level is almost nearing the surface.³¹

Irfan Habib asserts that the Delhi Sultanate was certainly the period (1206-1526), when the apparatus established its domain over north-western India.³² However, there are a host of scholars before and after Irfan Habib who have categorically stated that the device was known to the people in ancient India. He says its existence was certainly found in Sind, Baluchistan Punjab and certain parts of Western India since that time in the form of endless rope working over a wheel with pottery vessels attached to it at intervals.³³ R.S. Sharma however believes that the contrivance was not known in the early centuries of Christian era and refers to Bana, a contemporary of Harsha stating that the irrigation of the land through Ghati was known in Thanesar in the Srikantha janapada in the seventh century.³⁴

Epigraphic sources also refer to the existence of tanks in almost every part of the country in medieval India built and donated by members of ruling class.³⁵ The earliest reference to the construction of tank in Haryana is recorded in Khroshti inscription from Karnal. It shows that much importance was attached to the construction of tanks in this region from the earliest times.³⁶ The Tosham inscription also records the construction of two reservoirs by some Acharya named Somatrata.³⁷ At Siwan village in Kurukshetra there was an ancient tank built of brick wall.³⁸ Cunningham, during his tour of the region, also recorded these types of tanks.³⁹ At Suraj Kund a water reservoir is said to have been constructed in 10th century ad. By king Surajpala

of the Tomar dynasty whose existence is based on bardic traditions.⁴⁰ The other irrigation technique called ghattika [water wheel] is also mentioned by Bana in Harayana region. This seems an advanced technique of irrigation. Bana states that the fields of srikanta janapada were irrigated by wells and wheel supplied water.⁴¹

Controlled and regulated water supply from the rivers almost on perennial basis and in much greater volume was achieved through canals. The long and large network of canals were a state sponsored venture and credit goes to Tughluqs to popularise it for irrigation purposes. Firuz Tughlaq stands out as a solitary case of an immense state involvement into this scheme and engaged about 50,000 labourers to accomplish the task.⁴² Yahya Ahmad Sirhindi⁴³ is more informative than Afif in providing details of the Firuz's canals. He says:

1. The Firuzshahi canal which was cut in 1335 from river Satluj ran to a distance of 48 kurohs to Jahbaz (Jhajjar) in the Rohtak district.
2. In 1356, the Sultan cut the Rajabwah⁴⁴ canal from the river Jamuna in the precincts of mandate and Sirmur hills and after causing the water of seven more canals (45) to fall into it, he took the main canal to Hansi and then to Arasan where he built a strong fort town of Hisar-i-Firuz. Known as western Jamuna canal at Tajawala in the Ambala district flowing on the bed of an old arm of Jamuna down to Indri. A little beyond Safedon it ran into the old channel of the Chitang river, which carried it down to Hansi and Hisar.⁴⁶ Repaired during the reign of Akbar by Shihabuddin Khan and Nuruddin Muhammad Tarkhan, it finally ran up to Bhadra.⁴⁷ when silted again, Shahjhan reopened it from its mouth at Khijrabad down to Safedon. Shahjahan dug a new channel some thirty kurohs, or nearly 78 miles in length, to serve the new city of Shahjahanabad.
3. Another canal known as Ulughkhani⁴⁸ was cut in 1356 from the Jamuna at Budhhi⁴⁹ to Hisar-i-Firuz, the water of which after flowing into the reservoir was further taken to some distance.
4. A canal was dug probably in 1356 from the river Ghaghar to Harni Khera which passed by the side of the sirsa fort. In the midst of these canals he built a fort town of Firuzabad.⁵⁰ Yazadi mentions a canal known as Hindan which was cut from the river Kalpi in the Doab which ultimately ended its course in the river Jamuna near Firozabad –Delhi.⁵¹

Under Firuz Tughluq the canals were maintained and financed through

different channels. Ainul mulk Mahru, the governor of Multan, eununciated a policy decision which governed the canal system as a whole. The dredging of big rivers to cut main canals (*anhar-i-amma*) was the financial responsibility of the state's treasury (*baitulmal*), its maintenance and excavation was the responsibility of the local people and landowning class. Likewise the feeders of the main canals which benefitted the cultivators directly was to be excavated and maintained by state officers, but its finance had to be met by headmen and peasants.⁵² The construction of canals under Firuz thus exhibited an example of cooperative efforts of all sections of the people comprising the ruler and the ruling class, the village headmen, the peasants and the labourers. However it is extremely doubtful if this policy of shared participation had continued even after death of Firuzshah. It is highly probable that the canals dug under him, lost their eminent position by the sixteenth century for Babar frequently refers to northern India being devoid of running water.⁵³

Afif gives the reason for drying up of canals their shallow surface. He writes that the shallow surface of canals unable to absorb the monsoon rains prompted Firuz Tughluq to order strict vigils of its banks and watch the flow of water regularly.⁵⁴ As a result of the shallow surface of these canals, its waters even in one heavy rain would break its banks and inundate the catchment areas. Silting was a real problem as a result of its shallowness. Firuz's canals were dug and designed with no suitable mechanism of preventing silting. There were no lateral and sub lateral canals to not only regulate the flow of water and also to prevent the main canals from being silted. It is a general phenomenon that "the efficiency in carrying water drops to two-thirds or two-quarters normal as a result of silting."⁵⁵

The main canal of Firuz was repaired from time to time under the Mughals but it hardly recaptured its original capacity of discharging enough water for irrigation. The silting of Firuz's canal is proved by Akbar's sanad of A.H. 978 (1570-71 AD).⁵⁶ It informs us that the water of Firuz's canals which remained on its bed from 4 to 5 months had now become so choked; that for the last hundred years the water has not flow past the boundary of Kaithal and thence to Hisar.⁵⁷ He ordered them to be deepened and widened.

A major change in the management of canals comes in the first half of the sixteenth century when under Humayun, aqueducts and other organization allied with irrigation were brought under the charge of the sarkar i abi of the centre.⁵⁸

Firuz levied haqq i shurb, the irrigation tax over and above the normal

land tax from those lands that were irrigated by the canals and water subways. According to Moreland one difficulty arises in interpreting this account. Revenue due from peasants was assessed by sharing, and consequently the ordinary demand would increase automatically with every increase in produce resulting from the supply of water; at first sight then, there was no reason for a separate assessment. The water right was claimed on the specific ground that the king was entitled to some return for his outlay; but the Sharing method of assessment would of itself have yielded an adequate return. The point is not explained by the chroniclers, but the explanation is to be found in the circumstances of the time. We have seen that the valuation was not altered during the region and consequently the benefit of irrigation would accrue to the assignees; the state could hope to benefit only from the reserved areas administered by the provincial governor. If the governors held on farming terms, that is to say, if they were liable only to remit fixed sums to the treasury, then the benefit of the canals would accrue to them, and the king would in fact derive no income until the contracts were revised.⁵⁹ So this tax was imposed. It helped Firuzshah to acquire private property [imlak] in the canal zone. Firuz claimed 'one tenth' [*haqq-i-shurb*] of the gross produce accruing on the irrigated land on account of the labour and money the sultan had put in, in the construction of big canals. With the water facilities now available Firuz could also bring all village barren and waste lands [amavat] in his imlak and made them fit for cultivation (*zamin-i-ahya*) and habitation. The income from ahya villages now became Firuz's personal income which was estimated to the tune of two lakh tankas.⁶⁰ No king of Delhi, writes Afif had so much personal property as Firuzshah has; ultimately a separate department had to be created to take charge of his personal property.⁶¹ Thus in one single area of a Hisar- Firuz the sultan could create such a vast property.

Afif writes that Hissar was so well irrigated by the new canals that while previously only the rain watered autumn crops [*khariif*] were grown here, now the spring (*rabi*) crops, especially wheat could also be raised.⁶² Peasants expected moth (inferior pulse and sesamum, grown hitherto), to be supplemented by wheat, gram and sugarcane. Among major cash crops, Pheru lists both sugarcane and cotton. Both Barani and Afif refer to peasants taking up the cultivation of the 'black' (or ordinary) variety of sugarcane as well as its 'paunda' or thicker, red variety when canal water began reaching their fields in Harayana.⁶³ Assessing the impact of these canals Moreland observes, "the extent of their value can be inferred from the fact that they brought an annual income of two lakh tankas; this is not a large sum when

compared with the valuation of the kingdom (5 3/4 crores) but obviously it was important for the limited areas where water was made available.”⁶⁴ Irfan Habib has made a very interesting study on the pattern of cropping in these areas. He observes that “the yields of gram and cotton have remained stable since 1290, while there has been a declining in the yields of barley and juar.” The two crops which have been “partly driven off from the more fertile lands.”⁶⁵ It thus indicates that the people could now afford much better cropping of their fields by sowing wheat, gram etc. and altering their life style.

The most distinguishing feature of the organization of agriculture in medieval times has been the tendency towards the gradual awareness among the peasants to the importance of market economy. The peasants had now appreciably turned from producing the ordinary food crops (*jins-i-adna*) to high grade crops (*jins-i-kamil* or *jins-i-ala*) better known as cash crops.⁶⁶ In the process a condition was created for a linkage between the agriculture and manufacture. K.M. Ashraf says, there is ample evidence to show many industries of considerable importance developed in Hindustan during this period, the most important of them being textiles, metal work, stone work, sugar, indigo and paper. Sugarcane was extensively grown in Hisar-i-Firuz. People knew about the preparation of making (*gur*) molasses, *khand* (soft sugar), and *qand* (crystallized white sugar) on a very large scale.⁶⁷ It became easy to produce surplus. The fertility of soil increased so much, “a handful of seeds sown in the field fetched the peasants the profit to the tune of 70 to 700 times and even more,”⁶⁸ In other words the crops could be sown and harvested at a fairly regular intervals. There was thus a perceptible change in the standard of living and the life style of the people particularly the peasants who could now afford to wear good clothes, eat fine variety of grains and fruits and lived almost an easier life.⁶⁹ They produced surplus in sugar candy (*misri*), gram, dry fruits, oil – seeds etc. In Panipat large heaps of wheat was noticed which measured to the tune of 10,000 maunds or equivalent to 1,60,000 sharai maunds.⁷⁰ The surplus enhanced the tax paying capacity of the peasants which increased the state revenue. The realization of taxes thus increased, “ten times.”⁷¹

Through water management not only some major alterations occurred in the agricultural cropping pattern⁷², it also brought about appreciable transformation in the economic and social life of people in the irrigational agricultural zones.

References

1. H.A. Phadke, *Haryana: Ancient and Medieval*, New Delhi: Harman Publishing House, 1990, p. 79.
2. B.P. Majumdar, *Proceedings of the Indian History Congress*, Calicut Session, 1976, p. 37.
3. Upinder Singh, *A History of Ancient and Early Medieval India*, New Delhi: Pearson, 2013, p. 570.
4. *Ibid*, p. 571.
5. R.C. Majumdar, H.C. Raychaudhry and K. Dutta, *Advanced History of India*, Delhi: MacMillan India, 1967, p. 270.
6. *Ibid*. p. 274.
7. V.S. Aggarwal, *The Deeds of Harsa*, Varanasi, 1969, p. 77.
8. T.R. Watters, *On Yuan Chauang's travels in India*, Delhi, 1961, p. 316.
9. Pushpa Niyogi, *The Economic History of Northern India*, (9th 12th century), Maha Bodhi Book Agency, 2012, p. 157.
10. A.K. Chaudhry, *Early Medieval village in North Eastern India*, (1000-1200 AD), Calcutta, 1971, p. 162.
11. Translations by Pushpa Prasad, *Sanskrit Inscriptions*, p. 30, also J. Eggling 'Inscriptions in the Delhi Museum', *Epigraphic Indica*, vol. 1, 1892, p. 94.
12. Irfan Habib, *Economic History of Medieval India*, pearson, New Delhi, Tulika (3rd Edn.), 2013, p. 45.
13. Afif, *Tarikh-i-Firozshahi*, ed. By Wilayat Husain Bibliothica India, Calcutta, 1862, p. 319.
14. Barani, *Tarikh I Firuzshahi*, p. 567.
15. Afif, *Tarikh I Firuzshahi*, ed. Sir Syed Ahmad Khan, Calcutta, 1882, p. 125.
16. Tapan Ray Chaudhuri and Irfan Habib, (eds.) *The Cambridge Economic History of India, C.1200-1750*, vol. 1, Cambridge, 1982, p. 52 [hereafter *CEHI*].
17. Ghaznavi, *Dasturu'l Albab fi Imul Hisab* ff. 100b, 102 a, 103 a (folios disarranged).
18. R.L. Singh (eds.), *India: A Regional Geography*, Varanasi: National Geographical Society of India, 1971, p. 22.
19. V.A. Smith, *Oxford History of India*, Oxford: Clarendon Press, 1919, p. 25.
20. O.H.K. Spate and A.T.A. Learmonth.
21. U. Shankari and E. Shah, *Water Management Traditions in India*, Madras: PPST Foundation, 1993, p. 21.
22. Tapan Ray Chaudhuri and Irfan Habib [ed.] *CEHI*, p. 52.
23. Babar, *Babarnama*, trans. A.S. Beveridge, New Delhi, 1970, p. 447.
24. Lallanji Gopal, *Technique of Agriculture in Early Medieval India*, Allahabad, 1963, p. 8.
25. R. J. Forbes, *Studies in Ancient Technology*, vol. VIII, Leiden: E. J. Brill, 1964, pp. 38-39.
26. Irfan Habib, 'Technological Changes and Society, 13th and 14th centuries', *Proceedings of Indian History Congress*, Varanasi Session, 1969, p. 152 (hereafter *PIHC*).
27. C.D. Forde, *Habitat, Economy and Society*, London, 1971, p. 268.
28. Babar, *Babarnama*, p. 486.
29. Irfan Habib, *PIHC*, Varanasi Session, 1969, p. 152.
30. Chetan Singh, 'Well Irrigation Methods in Medieval Punjab', *The Indian Economic & Social History Review*, vol. 22, No. 4, March 1985, pp. 73-87.
31. *Ibid*. pp. 74-75.
32. Irfan Habib, 'Pursuing the History of Indian Technology', *PIHC*, Kurukshetra Session, 1982, p. 30.
33. Sir John Marshall, *Mohenjodaro and Indian Civilization*, London, 1931, p. 318.
34. R.S. Sharma, *Indian Feudalism*, Delhi: MacMillan India Ltd., 1980, p. 34.
35. Lallanji Gopal, *op.cit.*, pp. 2-4.

36. *Corpus Inscriptionum Indiacarum*, vol. II, p. 197.
37. *Ibid*, p. 197.
38. *Annual Report of the Archaeological Survey of India-1928-29*, Delhi, p. 89.
39. *CASR 1878-79*, p. 75.
40. Y.D. Sharma, *Delhi and its Neighborhood*, Delhi: ASI, 1964, p. 31.
41. Bann Batta, *Harascharita*, p. 11.
42. Firishta, English tans. Delhi, p. 262.
43. Yahya Ahmad Sirhindi, *TMS*, p. 125.
44. Afif, *Tarikh-i-Firozshahi*, p. 127.
45. H. Yule, 'A Canal Act of the Emperor Akbar, with some note and remarks on the History of Western Jumna Canals', *Journal of the Asiatic Society of Bengal*, vol. XV, 1846, p. 213.
46. Irfan Habib, *The Agrarian System*, p. 43.
47. Abul Fazal, *Ain-i-Akbari*, pp. 514-15.
48. Irfan Habib, *The Agrarian System*, p. 34.
49. Afif, *op. cit.* p. 180.
50. Abha Singh, 'Irrigating Haryana: The Pre- Modern History of the Western Yamuna Canal', in *Medieval India 1: Researches in the History of India 1200-1750*, ed. Irfan Habib, New Delhi: Oxford University Press, 1992, p. 50.
51. Yhaya, *op. cit.* p. 125.
52. S.A. Rashid (ed.), 'Letter no. 114', in *the Insha-i-Mehru*, Aligarh, 1965.
53. Babar, *Babarnama*, pp. 107, 519, 531.
54. Afif, *op. cit.* p. 131.
55. P. Gentelle, 'Landscapes, Environment and Irrigation, Hypothesis for the Study of 3rd and 2nd Millennium', *Man and Environment*, vol. 10, 1986, p. 105.
56. Abha Singh, *op. cit.*, p. 52.
57. Elliot and Dowson, *History of India*, vol. 7, p. 86.
58. Abul Fzal, *Ain-i-Akbari*, p. 360.
59. W.H. Moreland, *The Agrarian System of Moslem India*, Delhi, 1968, p. 61.
60. Afif, *op. cit.* p. 130.
61. *Ibid*.
62. Afif, *op. cit.* p. 118.
63. Barani, *Tarikh-i-Firozshahi*, ed, Sir Sayyid Ahmad Khan, Calcutta, 1869, p. 567.
64. W.H. Moreland, *op. cit.*, p. 60.
65. Irfan Habib, *op. cit.*, p. 59.
66. Abul Fazal, *Ain*, p. 283.
67. K.M.Ashraf, *Life and Condition of People of Hindustan*, Delhi, 1970, p. 40.
68. Afif, *op. cit.*, 180.
69. Barani, *op. cit.* p. 569.
70. S.A. Yazdi, *Zafarnama*, p. 85.
71. Afif, *op. cit.* p. 484.
72. Sujan Rai Bhandari, *Khulasatu't Tawarikh*, ed., Zafar Khan, Delhi, 1918, p. 79.

Haryana Under the Delhi Sultans in Medieval Times

Supriya Dhanda*

In the medieval times, a great change took place owing to the coming of the Muslims. Although the Muslims touched Haryana in the tenth century for the first time, their real socio-religious impact came to be felt in a substantial manner at the beginning of the thirteenth century when Qutb-ud-din Aibak established Turkish Empire over here 1206. A New revolutionary religion, Islam, created a stir in the extant social system. As a result, the Haryana society, as it happened elsewhere, was divided into two vertical socio-religious – Hindus and Muslims. But that was not all. A large number of Hindus, in due course of time, embraced the new faith which divided the Muslim populace horizontally, for the new converts changed their religion but retained their *jatis*.

INTRODUCTION

The battle of Taraori (1192) was decisive and it laid the foundation of Muslim domination in northern India¹ the subsequent attempts of the relation of Prithviraj to recover their lost power proved to be of no avail. Different parts of northern India were conquered in the course of a few years by Qutb-Ud-Din-Aibak, the most faithful of Muhammad's Turkish officers. Thereafter he tried to strengthen his position by matrimonial relations. In 1192, he captured Hansi and Delhi. He chastised Bhimdev of Gujarat for his having caused some trouble and plundered his capital and returned to Delhi by way of Hansi.² So the new chapter opened in the history of Haryana, which affected the future of the whole country. During the following 600 years which covers the period of the Delhi sultanate and the Mughals Empire,

* Assistant Prof., Department of History, Aggarwal College, Ballabgarh

historians and court chroniclers have mostly related the stories of king and sultans, their court life, their fights and battles, the harem in intrigues and conspiracies of the nobles against one another and against the ruling sultan, but little about the people themselves. Haryana being close to the capital suffered the most during this period. The people, however, bore it all patiently and stoically. Apart from the repeated disorders due to frequent changes of dynasties till the coming of the Mughals on the scene, there were other atrocities sometimes resulting in mass persecutions and destruction of the village. The invasion of Timurlan towards the end of the 14th century played havoc with the imperial city of Delhi and the surrounding area. The region suffered similarly during the 18th century when Nadir Shah and Ahmad Shah Abdali invaded the country.³ It is not an accident that all decisive battles which changed the fate of India were fought in Haryana, at Panipat. Every invader and aspirant to loot and power, after traversing the Punjab had to fight a pitched battle in Haryana before reaching Delhi.

HARYANA UNDER THE DELHI SULTANS IN MEDIEVAL TIMES

The Delhi sultanate established in 1206⁴ or Qutb-ud-din Aibak cemented the foundations of the Turkish rule in India on July 24, 1206. The territory now comprising Haryana became a part of his newly established kingdom along with adjacent territories. References to his having established military outpost here are found in contemporary literature. Of these, an outpost at Hansi, Hisar, Sirsa, Mewat, Rohtak, Sonapat, Rewari, and Thanesar were important. The officials in charge of the outpost were called *darogas*. The main duties of these *darogas* were to collect the land revenue and suppress in uprisings. Aibak's death in 1210 A.D. brought chaos and confusion for a while. Nassir-ud-din Qubacha, the governor of Punjab, tried to fish in the troubled water. He occupied the Sirsa district and began to rule over it independently. But his sway over the district proved short-lived. Taj-ud-din Yildiz the ruler Ghazni snatched the territory from him along with another territory. But they could not hold this territory for a longer period. In 1214 A.D., Taj-ud-din Yildiz being driven from Ghazni by Sultan Muhammad, the Shah of Khwarzan, fled to Lahore, conquered Punjab up to Thanesar and tried to establish his independent power.⁵ This was what Iltutmish could hardly tolerate. He promptly marched against his rival and defeated him in a

battle near Tarain in January, 1216 A.D. Qubacha helped Iltutmish, after the battle of Taraori, Sirsa came under Qubacha control. A cunning fellow as Qubacha was, he enhanced his power very rapidly. So much so that in 1227 he became independent Iltutmish launched a fierce attack on him. Having defeated Qubacha, Iltutmish brought the Sirsa district under his control. After making his position strong and stable, Iltutmish is reported to have made some serious changes which had a great impact on the administration. He divided his kingdom into several *iqtas* of which Hansi, Sirsa, Pipli; Rewari, Narnaul, and Palwal were from the Haryana region. The officers called *muktas* or Bali controlled the affairs of the *iqtas* under the direct supervision and control of the sultan. Nassir-ud-din Mahmud, the eldest son of Iltutmish died in April 1229 A.D. while governing Bengal as his father's deputy. The surviving sons of the sultan were incapable of the task of administration.

Iltutmish, therefore, nominated on his death-bed his daughter, Raziya, as his heiress. But the nobles of his court were too proud to bow their head before a woman, and disregarding the deceased Sultan's wishes, raised to the throne his eldest surviving son, Rukn-ud-din firuz who indulged in low taste and proved to be unfit to rule the state. Matters were made worse by the activities of his mother; Matters were made worse by the activities of his mother Shah Turkhan, ambitious women of humble origin, who seized all powers while her son remained unmarried and spent time in enjoyment. The whole kingdom was plunged into disorder and authority of the central Government was set naught in Multan, Hansi, and Lahore. The nobles of Delhi, who had been seething with discontentment about the undue influence of queen-mother, made her a prisoner and placed Raziya on the throne of Delhi. Rukn-ud-din firuz met his doom on the 9th November 1236 A.D.⁶ The queen was not, however, destined to enjoy a peaceful reign. The undue favour shown by her to slave Jala-ud-din Yakut, who was elevated to the post of master of stables, offended the Turkish nobles, who stood organized against her. Altuniya, the governor of Sirhind openly revolted against her. The queen marched with a large army to suppress the revolt, but in the conflict, the rebels slew Yakut and imprisoned her. She was placed in the charge of Altuniya and her brother Muiz-ud-din Bahram was proclaimed Sultan of Delhi. Raziya tried to extricate herself from the critical situation by marrying Altuniya but to no effect. She marched her husband towards Delhi,

but on arriving near Kaithal she was deserted by the followers of Altuniya and defeated on 13th October 1240 by Bahram. She was put to death next-day. The removal of Raziya was followed by a period of disorder and confusion. Her successors on the throne of Delhi, Muiz-ud-din Bahram, and Ala-ud-din Masud, were worthless and incompetent and during six years of rule, the country knew no of Hindustan.

The Amirs and Malik raised to the throne Nasir-ud-din Mahmud, a younger son of Iltutmish on 10th June 1246. As a ruler, Nasir-ud-din's abilities fell far short of what the prevailing complicated situation demanded. Ghiyas-ud-din Balban, his minister, and later on, his deputy was the real power behind the throne. Nasir-ud-din Mahmud died on the 18th February 1266 A.D., leaving no male heir behind him. This had extinguished the line of Iltutmish, Balban, a man of proved ability, whom the deceased sultan is said to have designated as his successor, and then ascended the throne with the acquiescence of the nobles and the officials. Balban was confronted with a formidable and difficult task on his accession. Mewat area was much turbulent since the death Iltutmish. Balban had to chastise the rebels when he was minister.⁷ The struggle against the Meos continued and the ferocity of soldiery was stimulated by the reward of on silver *tanqa* for every head and two for every living prisoner. During this campaign, many were massacred. Some were trampled to death by elephants, other was cut to pieces and more than a hundred were flayed alive by scavengers of the city. Those who have saved themselves by flight returned their homes and ventured of reprisals by infesting the highways and slaughtered wayfarers. Balban having ascertained from spies the hunts and movements of the bandits, surprised them as before by forced march, surround them and put to sword 12,000 men, women and children.⁸ In spite of these invasions and slaughter of population en masse, it appears that during the period of early Muslim rule. The area known as Mewat was never permanently conquered. The depredations of Meos, extended at times to the walls of Delhi and beyond the Yamuna into doab and northward in the neighborhood of Delhi⁹ up to 1290, the Hisar district was under the subjugation of Shams-ud-din, the last so-called slave Kings; since then it came under the control of Khaljis. The new rulers followed a policy of ruthless financial exploitation and bloody repressing of the people which they tolerated under compulsion until the death of Ala-ud-din. However, after this

powerful ruler passed off the stage; the suffering masses rose up against the Khaljis tyranny and freed themselves. This situation continued until 1320 when Ghiyas-ud-din, Tughluq noble, who had effectively fished in the troubled waters usurped the Delhi throne. Ghiyas-ud-din brought the people under his tight control. Sirsa was the first place to have been possessed by the Tughluq noble; the area came to occupy a somewhat important position as long as he remained the sultan of Delhi. Ghiyasud-din gave a place of succession to Muhammad Tughluq in whose reign, no significant event recorded in the history of Haryana.

Firuz was the next ruler of Tughluq dynasty. He brought Hisar district into prominence. The new ruler followed a somewhat unusual fancy for the tract. Being on the direct road from Khusran, Multan and the West Punjab, which ultimately reached Delhi; it had great importance from military and trade point of view. Besides, the place was admirably adapted as a starting point for the hunting expedition in which the sultan frequently indulged.¹⁰ Firuz established towns of Fatehabad and Hisar and built two, canal, Ghagghar at Phulad and western Yamuna Jamuna Canal. The headquarters of the Shikh or division of Hansi which included the tract comprising present Hisar district. Hindus raised their heads when Muhammad Tughluq successor, Firoz Shah Tughluq started oppressive activities and destroyed their temples at Sohna and Gohana.¹¹ To subdue them, Firoz Shah did like his predecessor, a large number of 'rebels' were either put to sword or converted to Islam. But the Tughluq ruler seems to have changed his stand after some time when he devoted his time, money, and energy to developmental work. He liked the Hansi-Hisar-Sirsa tract and took special delight in going on hunting expeditions in the *jungles* over there. He founded the town of Firozabad near Rania in 1360 and got drawn a canal from the Ghagghar, passing by the walls of Sarsuti (Sirsa) to Hisar.

The situation worsened further when Timur (1336-1405), the Amir of Samarkand, launched a free attack on India in 1398. After crossing the Indus in September, and traversing through the plains of Punjab and Rajasthan in the succeeding two months the Sirsa district in November. Timur made a halt for some time at Kinar-i-Hauz, probably the Annakai Chhamb Lake near Rania. Having relaxed here, he resumed his march with speed. His first attack was on Firozabad where he met little opposition. Emboldened by

this, he attacked Sirsa. Here, too, the story of Firozabad was repeated.¹² The inhabitants opposed him fiercely. But they were easily overpowered. Timur's soldiers captured the town of Fatehabad. Wealth was looted and a large number of people were killed. Timur soldiers set fire to the fort of Alhruni and plundered the houses and not a house was left standing. From Ahrwan Timur went to Tohana and from Tohana he went to Samana (Punjab). Timur has no desire to stay in India. After halting at Delhi for 15 days he returned Meerut and defeated Hindu armies near Haridwar, after Timur's departure, chaos and confusion prevailed everywhere. In that hour, Khirzar Khan captured Hisar but it was recovered by sultan Mahmud.

In 1411, Hansi came into the hands of Khizar Khan, who with the help of Amirs of *Hisar-e-Feroza* defeated Daulat Khan Lodhi, who has ascended the throne in 1413 A.D. The later surrendered and was kept prisoner at Hisar. Khizar Khan took possession of Delhi and set up the Sayyad dynasty (1414 A.D.). In 1428 A.D., the fief of Hisar was conferred upon Mahmud Hassan as a reward for his good services. Lastly, Behlol Lodhi controlled the affairs until 1526 when Lodhi was Knocked down by the Mughals.

CONCLUSION

This history of India from 1526 to 1556 is mainly the story of the Mughals Afghan contest for supremacy in this land. An opportunity came to Babur when he was invited to India by a discontented party. At that time India was distracted by ambitions, disaffections and rivalries of the nobles and the Delhi Sultanate existed in nothing but the name. The last nail in its coffin was driven by the ambitious and revengeful spirit of some of the nobles. Two of them, Daulat Khan, the most powerful noble of the Punjab who was discontented with Ibrahim Lodhi because of his cruel treatment he had meted out of his son, Dilawar Khan and Alam Khan, an uncle of Ibrahim Lodhi and a pretender to the throne of Delhi; went to the length of inviting Babur to invade India, probably Rana Sanga had some negotiations with Babur about this time.

References

1. D.C. Varma & Sukhbir Singh, *Haryana*, New Delhi: NBT, 1975.
2. Bakhtaran Singh, *The Social and Economic History of the Punjab 1901-39*, Delhi, 1971.
3. Buddha Prakash, *Haryana through the Age*, Kurukshetra, 1966.
4. Buddha Prakash (ed.), *Glimpses of Haryana*, Kurukshetra, 1967.

5. G.S. Chhabra, *Social and Economic History of the Punjab*, Lahore, 1970.
6. S.S. Chhib, *The beautiful India: Haryana*, Delhi, 1977.
7. K.R. Qanungo, *A History of the Jats*, Calcutta, 1925, 1.
8. Shri Ram Sharma, *Haryana ka Itihas* (Hindi), Rohtak, 1977.
9. Percival Spear, *Twilight of the Mughals*, London, 1951.
10. K.C. Yadav, *Haryana Itihas evam Sanskriti*, Delhi, 1994.
11. https://en.wikipedia.org/wiki/Delhi_Sultanate, 14 September, 2016.
12. https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_the_Punjab, 6 September, 2016.
13. https://en.wikipedia.org/wiki/Firuz_Shah_Tughlaq, 6 September, 2016.
14. https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_Haryana, 7 August, 2016.
15. <http://anjanadesigns.blogspot.com/2015/01/famousbattles-in-indian-history-part-i.html>, January, 2015.
16. <http://www.mapsofindia.com/history/battles/timurinvades-india.html>, 2 January, 2015.
17. <http://www.thehindu.com/todays-paper/tp-INSCHOOL/story-of-the-delhi-sultans/article8542343.ece>, 1 May, 2016.

The Formation of Hisar region and the process of Rajput Co-option

Prateek*

The city of Hisar-i Firoza was founded in 1354 A.D by Sultan Firoz Shah Tughlaq in his own name. The city of Hisar is situated 164 kilometers west of Delhi. Afif has written in detail about the coming up of the town in a period of about two and a half years. The city was built on the site of two villages called Big Laras and Small Laras where a number of *kharaks* (sheds) existed. There were no habitations apart from these *kharaks*. Sultan liked this particular site and wished a city to be built at the place. The area was deficient in water so much so that the traders passing through the area had to buy water. "Sultan Firuz ordered that from then on the district would be under the division (*shiqq*) of Hisar-i Firuza. The districts of Hansi, Agrowa, Fatehabad, Sirsati, Salura, Khidrabad and other districts were all included in the division of Hisar-i Firuza. Mehrdad Shokoohy's research on inscriptions and architecture tell that the *shiqq* of Hisar was far and wide, Ladnu in the present district of Nagore was also a part of the *shiqq* Hisar.

THE REASONS FOR ESTABLISHMENT OF HISAR

1. Defense: Jos Gommans: He calls the region of Lakhi Jungle as the 'Silent frontier of Delhi'. He makes a very interesting point here that the invader who controlled the extensive pastures of this area had a big chance of capturing Delhi. For example, the Khaljis in Samana, the Tughlaqs in Dipalpur, the Sayyids in Haryana, the Lodis in Sirhind, all went on to capture the seat of Delhi. He further says that "the 'Delhi frontier' provided the key to political dominion in northern India¹."

Sunil Kumar also supports Jos Gommans on the defence factor and said that Firuz Tughlaq invested considerable resources to insulate Delhi and Haryana from the depredations of frontier pastoral elements like the Bhattis.²

* Research Scholar, CHS, SSS, JNU, New Delhi

Peter Jackson has also written over these furious tribes of Bhattis, Mandahars creating problems for the Delhi in the region of Lakhi Jungle and Kaithal.³

Afif has also said that Hisar and Hansi played a crucial role in defense against the Mongols, so one of the reasons could also be the defense against the Mongols.

2. Longing: Agha Mahdi Husain in his book *Tughlaq Dynasty* refers to Edward Thomas' observation. The real motive behind founding Hisar was 'a desire to aid and succor his subjects but to make existence a possible in the new towns his early Bhatti predilections had induced him to found in the districts of Hansi.'⁴
3. Trade and Agriculture: It was a dry track earlier, traders from Khurasan had to suffer due to lack of water, a pitcher of water was sold for 4 jitals. So, for traders, the canal networks made this route comfortable and easy. Another reason was to increase settlement in the region and to gain profit from the revenue generated by agriculture.

This region played a key role in his enthronement while he was marching from Thatta to Delhi. Baqqals from Sirsa gave 1 lac *tanka*, Sufis from Hansi supported his right to the throne and put their weight behind him.

PROCESS OF ASSIMILATING THE RAJPUTS

The account of the construction of Hisar fort and the canals thereafter are very well covered in the Persian sources as well as the secondary sources available on the region but the historical process of assimilating the region with the Delhi Sultanate has not been talked at all. The making of the region could not have been possible without taking the local dominating elements into confidence as the military penetration of Delhi was still not complete. So, the local Rajputs of the Bagar region were co-opted into the Sultanate's fold by two processes, one was matrimonial alliances and the second was through the institution of Bandagi or slavery. Islamisation was pivotal to this process of co-option and assimilation. Let's first look into the first process of matrimonial alliances through which the Bhatias of Abohar were forced into a compromise by the Tughlaqids.

Afif informed in *Tarikh-i FiruzShahi* that Allaudin Khalji had appointed the Ghazi Malik and his brother Sipahsalar Rajab at the city of Dipalpur. Ghazi Malik wanted to marry his brother Rajab to the powerful local Rajputs of the area. So, he sent the marriage proposal to the Raja Ranmal Bhatti of Abohar. But, he strongly denied the proposal to marry his daughter. Ghazi

Malik then coerced Ranmal Bhatti by demanding revenue from him and threatening him of dire consequences if he did not accept the marriage proposal. The Bhatti princess Naila persuaded her parents to marry her off to the Rajab to avoid any untoward situation. She was converted to Islam and was renamed as Qad Banu and became the mother of Sultan Firuz Shah Tughlaq. This example shows that the Tughlaqs wanted to improve their strength by forging matrimonial alliances with the local chiefs. These Bhattis are referred to as the Abohariya Bhattis in the Rajasthani sources and they are believed to have converted to Islam. However, it is still not very clear at what time did they converted and how many members of the Abohariya Bhattis converted. Afif has narrated an incident about Rai Bheru Bhatti, the maternal uncle of Firuz Shah which tells that the Bhattis had joined him in the state service. Sunil Kumar has doubted that this matrimonial alliance could bear many fruits for the Tughlaqs as the Persian sources does not mention Bhattis to be actively joining the ranks of state machinery and neither have they mentioned the conversion of Bhattis other than Qad Banu, the wife of Sipahsalar Rajab. But we know this for a fact that the Bhattis of this area completely converted to Islam and remained a force to reckon with till the times of East India Company. The medieval Rajsthani sources pertaining to Rajput genealogy do not mention the time of conversion but certainly, tell the Abohariya Bhattis had converted. Nainsi in his famous khyat has recorded the genealogy of Bhattis and he quotes Charan Ratnu Gokul who had dictated the genealogy to him. On the 40th serial number of Bhatti chiefs, comes the name of Desal Bhatti from whom the branch of Abohariya Bhattis started. He further elaborates, Abohar is near Bhatinda, Desal Bhatti was the maternal uncle of Badshah Firuz Shah. The next descendant of Desal Bhatti is Daulat Khan Bhatti⁵ which clearly shows that Islamisation had been done around that time.

Zafarnama, the account of Timur's invasion of India in 1398 A.D. records vividly the attack mounted on Bhatner (Hanumangarh). It mentions that the *qiledar*, Dulichand Bhatti and his brother Kamaluddin, along with his son had surrendered in front of Amir Timur. This Dulichand is said to be the descendant of Rai Bheru who had been given the charge of Bhatner by Firuz Shah Tughlaq. So, these examples show that the Bhattis had converted to Islam and also became part of the Tughlaq administration. Their loyalty was towards the Tughlaqs, so it is possible that after the decline of Tughlaqs and it is possible that under the new Sultans they did not get respectable

positions and *iqtas* which lead them to go again in the rebellious mode against the Delhi Sultanate.

KYAMKHANIS

The Rajasthani sources such as *Kyamkhan Rasa* written by Niyamat Khan in mid -17th century and local Rajasthani, Persian and Urdu sources such as *Waqait-i Qaum Kyamkhani* written by Ata Muhammad Khan clears some doubts in this regard.

In the case of Kymakhani Rajputs, we have more sources than the Bhatias. The Persian source *Tarikh-i Mubarakshahi* of Yahya bin Ahmad Sirhindi is an important source where Qewam Khan appears after the demise of Firuz Shah Tughlaq and is placed in Hisar and took part in the power play ensued after Timur left India. He was given the charge of Hisar by Khizr Khan for the first time and was also killed subsequently by Khizr Khan in 1420 for rebelling against him.

The Rajasthani source *Kyamkhan Raso* written by Niyamat Khan, a prince of Fatehpur chiefdom tells the process of how Karam Chand Chauhan of Dadrewa was spotted by Firuz Shah and his impressive personality lead to his adoption by Firuz Shah Tughlaq. He was sent to Hisar under the supervision of Syed Nasir, the muqata of Hisar. He was then sent to Hansi to get converted into Islam and get educated in the famous Chahar Qutub Dargah.

If we look into the details of *Deewan-i Bandagan* provided by Shams Siraj Afif in *Tarikh-i Firuz Shahi*, it can be readily understood that Karam Chand Chauhan of Dadrewa was admitted in the Sultanate services as a slave. Here, it is important to understand that slaves were of various categories from low to high stature. Prof. Suraj Bhan Bhardwaj has suggested that after the establishment of Hisar-i Firuza, the Chauhans of Dadrewa continuously attacked and raided Hisar. Dadrewa is situated in an arid region which was agriculturally poor so the Rajputs of the arid region resorted to raiding in different territories to supplement their source of income. The army of Tughlaqs attacked Dadrewa to stop the Chauhans from conducting further raids and captured the prince Karam Chand and took him away to Hisar as a hostage and guarantee that the Chauhans would no longer attack on Hisar. The prince Karam Chand was sent under the supervision of Syed Nasir and later to Hansi.

Karam Chand was converted to Islam by the Chahar Qutub Sufis of Hansi was imparted Islamic education thereafter. He was then presented to

Sultan Firuz at Delhi and was inducted in the service and was posted at Hisar at some lower rank. Prof. Suraj Bhan Bhardwaj opines that the Kyamkhani Chauhans of Dadrewa had attained the status of *Khanazads* who were basically locally ruling Rajputs and got converted during the period of Firuz Shah and established themselves as independent rulers after the decline of Tughlaq dynasty. Three brothers of Karam Chand had also converted along with him and the Kyamkhanis are still Muslims to the present day.

The Kyamkhanis became the part of the Tughlaq administration and were based in Hisar. After the death of Sultan Firuz Shah Tughlaq Kyam Khan played an active role in politics and got promoted by Khizr Khan as the qiledar of Hisar. He was however got killed by Khizr Khan and his descendants and family had to migrate and go again to Rajputana and eventually they carved out two principalities in the region of Bagar at Jhunjhunu and Fatehpur in 1450 A.D.

CONCLUSION

The region of Hisar-i Firuzi, also known as Bagar was a frontier region of Delhi and was very crucial for Delhi's security as argued by Jos Gommans and many other scholars. The Tughlaqs invested heavily in its security as the Tughlaqs were based near the region in Dipalpur and had a close acquaintance with the region. They developed this region by taking along the local Rajputs and co-opting them in the power structure of Delhi Sultanate. This co-option was done through matrimonial alliances which cemented their relations and brought the element of trust between them and second was through the institution of slavery or *Bandagi*. Islamisation was central to both the processes.

References

1. Jos J. L. Gommans, 'The Silent Frontiers of South Asia, c. 1100-1800' in *The Indian Frontier: Horse and Warband in the Making of Empires*, New Delhi: Manohar, 2018.
2. Sunil Kumar, 'Bandagi and Naukari: Studying Transitions in Political Culture and Service Under the North Indian Sultanates, Thirteenth-Sixteenth Centuries' in *After Timur Left: Culture and Circulation in Fifteenth-Century North India* eds, Francesca Orsini and Samira Sheikh, New Delhi: OUP, 2014, p. 73.
3. Peter Jackson, *Delhi Sultanate: A Political and Military History*, New Delhi: Cambridge University Press, 1999, pp. 128-130.
4. Agha Mahdi Husain, *Tughlaq Dynasty*, Calcutta: Thacker Spink and Co., 1963, p. 407.
5. Nainsi, *Muhmta Nainsi ki Khyat*, vol. 2, ed. Jinvijay Muni, Jodhpur: Rajasthan Prachya Vidya Pratishthan, 2003, p. 10.

9

Persian Epigraphs of Haryana

Md. Tarique Rasool*

Haryana of the medieval period holds a very important place in the political and cultural history of India. The Perso-Arabic inscriptions found in Haryana cover a vast canvas. Almost all dynasties, major and minor, provincial and regional are represented. They left behind a treasure of information in the form of Persian epigraphs. The subjects contained in all these epigraphs including the miscellaneous ones which are reflecting the multi-dimensional aspect of history and culture, language and literature. The majority of epigraphical records found in Haryana are in Persian because it had been the official language and the language of culture. Persian epigraphs of Haryana have got their significance namely the places of Narnaul, Rohtak, Hissar, Fatehabad, Sonapat, Panipat, Sirsa, Maham, Jhajjar, and Sadhaura, etc. These records are mostly found on religious buildings like mosque and tombs or secular buildings and places such as forts, bastions, gateways, palaces, wells, step-wells, bridges, sarais, and gardens are less in numbers. The Persian inscriptions on arms and guns are more reliable sources.

The Persian inscriptions of Haryana are historically important. Though they do not constitute the primary source like ancient epigraphs for the history of India, they play a role in the reconstruction of the history of the country in its different aspects, political, social and economical. They supply correct dates of events about which not much information is available in the sources. These epigraphs also provide much more data for the local

* Assistant Epigraphist, O/o the Director Epigraphy, Archaeological Survey of India, Epigraphy Branch, Nagpur.

history and political status of a particular region on a given date. Names of governors and officials of provinces, districts, towns and villages and also of their post and designations are found in the inscriptions. A list of the literary men known or otherwise can also be drawn from these inscriptions and may provide data for an appraisal of the spread and growth of languages. The inscriptions on various monuments of studied carefully are also a valuable source for the history of architecture which was an element of medieval monuments.

Before this vast source of information on medieval history is lost forever, the Epigraphy Branch (Arabic and Persian Inscriptions) of the Archaeological Survey of India, Nagpur have been copied and listed them properly in different issues of the *Annual Report on Indian Epigraphy* since 1952-53 onwards, under a separate appendix with an exhaustive introduction.

Coming to the main theme of our study, it may be remarked that most of the Persian epigraphs from Haryana do not disclose the name of their authors and composers. In this brief paper, I review some important Persian epigraphs discovered from the state of Haryana.

The two most important records of Firoz Shah Tughluq from Hisar district of Haryana. The first Persian epigraph belongs to Adina Masjid in Hansi tahsil of Hisar district.¹ It records the name of noble-cum-builder like Shahin Sultani who constructed this mosque in A.H 767 comes about 1366 A.D during the reign of Firuz Shah Tughluq. The second Persian epigraph of Tughluq records is from Fatehabad in Hisar district of Haryana.² Though the record engraved on a pillar believed to have been set up by Firoz Shah Tughluq was known as early as almost a century ago, its contents have remained unknown. The writing of this record is so much deteriorated that its full purport cannot be determined. But what sustained efforts have yielded by way of decipherment from the rubbing amounts to this (which is quite interesting). The record seems to comprise notice of some sort of memorial set up by Firoz Tughluq. The notice is prefaced by a brief account of the Tughluq dynasty—circumstances under which the dynasty was founded by Ghiyasud-Din Tughluq Shah his being succeeded by Muhammad bin Tughluq Shah and the latter's nomination of Feroz Shah as his successor. The record also contains a reference to the Mongol menace and names some Mongol chiefs Tarmash'rin and Iqbal and mentions one place Ahmadabad (evidently

other than the capital of Gujrat) in connection with its visit by Muhammad Shah's Prime-minister Khwaja-i-Jahan. It also furnishes exact date of the death of Tughluq Shah, i.e. last day of Rajab A.H. 725, specifying the period of his rule as 4 years and 2 months and the accession to the throne of his son and successor Muhammad bin Tughlaq Shah as 1st Shaban A.H. 725 about which there is difference of opinion among the historians and it also specifies the period of his rule as 26 years, 5 months and twenty-one days.³

The Persian Epigraphs of Sikandar Shah Lodhi have been copied from Hansi district Hisar. It inscribed by Radi Qutb, the Deputy Qadi of Hansi, recording the construction of a mosque to the south of the grave of Shaikh Jamaluddin by Aba Bakr Bam Jilwani, a disciple of Shaikh Abul Fath in A.H 896 (1491 A.D.). At the time of the investiture as Sajjada of Shaikh Farid, its re-examination shows that Dharman, the perfect, a servant of the builder, as the supervisor of the work and Ladhan, son of Jalal Nagauri as the mason.⁴ Another inscription found a loose slab in the courtyard of the tomb of Hazrat Muhiuddin Thani Shah at Sadhaura in Ambala district, which is unfortunately fragmentary and damaged. Its surviving portion contains the date A.H. 897 (1491-92 A.D) and refers to the reign of the king Sikandar Lodhi.⁵

There are few important records of the Sur Dynasty. One of the inscriptions on the tomb of Sher Shah's grandfather Ibrahim Sur at Narnaul has been found re-examination to contains also the names of the composer and calligrapher, Muhammad of Narnaul and Yusuf, son of maulana Rukn of Narnaul respectively.⁶

Maximum numbers of inscriptions of Babur, the founder of the Mughal dynasty were copied from various places of Haryana. One of them from Babari Masjid, it records the date of this construction of the mosque. It is written by Malik Salih.⁷ These record along with the name of high officials and composers provide the information regarding the building activity of Babur's four years short reign. These records also show his keen interest in laying out gardens, digging of wells for public use and construction of mosques at various places.

There are four most important inscriptions of Humayun's period found at Fatehabad, Sonapat, and Karnal. The earliest one is from office of the registering officer, Department of Archaeology and Museum (originally from Bohri Sayda, district Kurukshetra) which refers to the construction of a mosque by Muhammad, son of Darwesh Muhammad of *Gangoh*, in the year A.H. 940 (1534 A.D).⁸ It is difficult to ascertain the builder's official

position, as the epigraph does not specify anything in this regard. However, the cognomen of his father, mentioned as Gangohi indicates the fact that the family belonged to *Gangoh*, a place in Saharanpur district of Uttar Pradesh. The second from Rohtak records the construction of a mosque at the instance of Mir Muhammad Ali, a noble of high dignity and with the efforts of Qadi Baha-ud-Din son of Sad-ud-Din, the *hakim* (governor) of *qasba* (town) Rohtak, in A.H. 945 (1537-38 A.D.). It further mentions that a grant of two *jital* was made for the lamp on every third day.⁹

In the collection, there are five inscriptions of the reign of Akbar are dated A.H. 989, 990, and 997. These records discovered from Narnaul, District Mahendragarh, Haryana. The first three inscriptions are the most important discovery which enables us to add in the list one more name viz. Islam Quli Khan of lofty lineage and a person of great authority who was connected with Narnaul in some capacity or the other. He had erected mosque and Madrasa in the present locality of Islampura which owes its name to the nobleman of our record. It is surprising to note that most of the historical works are silent about him except one travelogue known as *Safarnama-i-Latif* written in the early 17th Century. In this travelogue, he is mentioned as the brother of Shah Quli Khan, the famous general and governor of Narnaul during Akbar's time. It is clear from the three records that Islam Quli Khan had taken part along with his brother in beautifying and extending the limits of the town of Narnaul. His rank and position in the government are difficult to say. One of the above records also provides the names of Yar Muhammad Agha, the supervisor and Muhammad Qasim son of Muhammad Baqir al-Husaini, the scribe, who are not known from the historical works. All the three records are in Persian verse written in beautiful Nastaliq characters.¹⁰

An inscription dated A.H. 997 (1589 A.D.) engraved on a marble slab is fixed on the western gate of a huge complex locally called Hawa Mahal (Jal Mahal). It is also in Persian verse and records the construction of a palace by Shah Quli Khan during the reign of Jalalud-Din Akbar. This noble was a famous high ranking official of Akbar who was chiefly responsible for erecting splendid buildings, laying out beautiful gardens and digging large tank at Narnaul where he especially lived during his governorship.¹¹

Only three Persian epigraphs of Jahangir have been copied from Faridabad and Rohtak in Haryana. The first one is from the Jama mosque. It records that Farid (entitled) Murtada Khan who built this mosque. He was a well-known general and governor of Jahangir was descended from

Hazrat Ali, the fourth Caliph.¹² From this epigraph, it would appear that the town of Faridabad must have been founded by him earlier than 1607 A.D., as is generally believed or it was possibly named on this date.¹³

There are five inscriptions of Shahjahan copied from different places of Haryana which provide information about officials both Muslim and Hindus. In a record from Narnaul, one Lutfullah is mentioned as having built a mosque in A.H. 1044 (1634-35 A.D.)¹⁴ which falls in the reign of Shahjahan. It is difficult to say if the builder is identical with either Lutfullah son of said Khan entitled Zafar Jang (who was the governor of Punjab in the reign of Shahjahan) or with Lutfullah son of Lashkar Khan or is entirely a different person. However, the name of the ruined mosque situated in an old graveyard is locally called Shaikh Saadi ka Maqbara which is quite interesting.

There are three records from Pataudi, district Gurugram, Haryana which was related to the minor Nawabs of Pataudi. Out of these, two belong to Nawab Muhammad Akbar Ali Khan, dated A.H. 1254 (1838-39 A.D.). These records were copied from two different guns, bearing the same text and the date. The date is the manufacture of the guns.¹⁵

Nawab Muhammad Ali Khan, mentioned in the epigraphs, was a descendant of a saintly Afghan family, originally settled near Samana in Punjab. His father Talab Faid Khan was closely associated with the Jhajjar family through matrimonial alliance and was in the Maratha service. At the embarrassment of the Marathas in 1803 A.D., he was employed under Lord Lake who in 1806 A.D. bestowed upon him the Pataudi region in perpetuity. His son Akbar Ali Khan referred to above, behaved loyally during the Mutiny of 1857.¹⁶ While the third epigraph records the demise of the Pataudi chief, Muzaffar Ali Khan in A.H. 1331 (1913 A.D.).¹⁷

The Persian Epigraphs of Haryana is also important being a testimony to the evolution of the art of Islamic Calligraphy. The inscription of Babri Masjid of Panipat is the best example of Thulth style of calligraphy. Epitaph from Mahendragarh, Karnal, Sirsa, Faridabad, etc is the fine specimen of the *Nastaliq* style of calligraphy. The *Nastaliq* style is the one which was popularized by Mughal in India after it came from Iran during the time of the king of Iran along with Humayun.

Before concluding, I feel that this study will remain incomplete without mentioning of bilingual inscription. The Epigraph in Persian and Sanskrit is the only record of the Mamluk, found in Khokrakot, a locality of Rohtak while an excavation of a site is now kept in the Department of

History, M.D. University, Rohtak. The inscription records the construction of some edifices during the reign of Sultanul Azam, Ghiyasud-Dunya Wad-Din Abul Muzaffar Balban. Unfortunately, the main text containing other details is missing, this is the first bilingual inscription of Balban found in Rohtak district. It shows a very close relationship between the two languages.

To conclude, it may be remarked that the present records from Haryana are the footprint of rulers and the vital role in turning the society in those days. It indicates the fact that these records are important the compiling political, socio-economic, literary as well as cultural history of Haryana in the medieval period.

References

1. *Annual Report on Indian Epigraphy*, 1971-72, D-16.
2. *Ibid.*, 1974-75, D-71.
3. *Epigraphia Indica Arabic and Persian Supplement*, 1957 and 1958, pp. 30-34.
4. *Annual Report on Indian Epigraphy*, 1971-72, D-21.
5. *Ibid.*, 1973-74, D-95.
6. *Ibid.*, 1972-73, D-37; *Proceeding of Asiatic Society of Bengal*, 1874, p. 222; *Journal of Asiatic Society of Bengal*, New Series, vol. III, 1907, p. 641.
7. *Annual Report on Indian Epigraphy*, 1988-89, C-69; *Epigraphia Indica Arabic and Persian Supplement* (EIAPS), 1965, p. 55.
8. *Annual Report on Indian Epigraphy*, 1986-87, C-26.
9. *Ibid.*, 1971-72, D-14; *Archaeological Survey of India Report*, vol. XXIII, p. 12.
10. *Ibid.*, 1973-74, D-136, 137, 138, 139.
11. *Ibid.*, 1973-74, D-133.
12. Shahnawaz Khan, *Maasirul Umara*, vol. II, Calcutta, 1891, p. 633-41.
13. *Delhi district Gazetteer*, 1912, p. 227.
14. *Annual Report on Indian Epigraphy*, 1973-74, D-130.
15. *Ibid.*, 1988-89, C-51 & 52.
16. *Imperial Gazetteer of India*, vol. XX, 1908, p. 27.
17. *Annual Report on Indian Epigraphy*, 1988-89, C-53.

The Emergence of Santic-Panth in Medieval India: A Case Study of Garibdasi-Panth of Haryana

Vikas Kumar*

Many scholars have talked about the existence of well-organized sects such as Kabirpanth and Dadupanth right from the beginning. But the problem with this theory is that we don't have enough evidence to prove that non-Brahmanical sects like Kabirpanth and Dadupanth were very well institutionalized from the beginning. Recent researches have suggested that even till the end of the seventeenth century these sects were not institutionalized. In the seventeenth century, we do not find evidence regarding the existence of any organised *sant*-based *panth*. It might be possible that the names of *sants* like Kabir, Raidas, Dhanna, Pipa, etc. were used by their followers in the later period to show their attachment with them. During the seventeenth century Dadupanth became a centre of non-Brahmanical *santic* gatherings. These meetings or gatherings were open to all, it means that till then the followers were not divided on the base of their sect. Jan Gopal, a Dadupanthi, said, 'it is evident that in all followers of Dadu, Kabir occupied the highest place and Dadu himself represented as an incarnation of Kabir and shows himself as constantly singing Kabir's verses.

Seventeenth-century witnessed the emergence of a large number of followers of Dadu, who to used sing his verses along with those of Kabir and other leading bhakti sants. It is relevant to mention here that these followers were not organized into any single hierarchical community. Naraina in Rajasthan was a sacred center of Dadupanthi, but there is no single evidence to prove the existence of ritualized worship of Dadu during most of the seventeenth century.

Deniel Gold, in his work on *Dadu-panth* in Rajasthan, has suggested

* Research Scholar, Department of History, Delhi University, Delhi.

that until the mid-seventeenth century image of Dadu was like a *Darvesh* (Sufi saint) and was not treated like a mythical figure.¹ Additionally, his shrine at Naraina near Jaipur was worshipped in the manner of a Sufi shrine. The emergence of Dadupanth as a “distinct sectarian institution”, according to Gold this was a late seventeenth-century phenomenon.² In the late seventeenth century, Jaitram, a charismatic figure, emerged and started exercising authority over Dadu’s followers. During his control over Dadu’s *gaddi* in the early eighteenth century, he organized Dadu’s followers into a well-knit sect.³

The early history of Kabirpanth is not very clear. Some modern historians and Kabirpanthis believed that it was founded by Kabir himself. But we do not find any evidence to trace the history of Kabirpanth before the end of the seventeenth century. The term ‘Kabirpanth’ or ‘Kabirpanthi’ was hardly used in the pre-eighteenth century sources. It was the sources written in the eighteenth century which talks about Kabirpanth for the first time. We find a detailed account of Kabir in *Dabistan-i-Mazahib*, a mid-seventeenth century account of comparative religions. Yet even the writer of *Dabistan* does not give any account or reference to the existence of a sect called Kabirpanth.⁴ There is a reference of ‘*Kabir Sahib Kau Panth*’ in the *Bhaktamal* of Raghodas, but it was written during the second decade of eighteenth century and not around 1660 AD, as some scholars believe.⁵

Linda Hess, who compiled the *Bijak* of Kabir, says that the claim of Kabirpanth emerged in Eastern Uttar Pradesh and Bihar between 1600-1650, is based on “rough guess work”.⁶ She argues that most of the manuscripts of Kabir’s *Bijak* belong to the nineteenth century.⁷ Dharmadas, the founder of the Chhattisgarhi branch of Kabirpanth, is believed to have been appointed by Kabir as his successor. However, modern researches have brought out that there is a long gap between the time of Dharmadas and Kabir. ‘Guru Dharmadas’ has been mentioned by Raghodas in his *Bhaktamal* as a disciple, like others. In the *Bhaktamal* of Raghodas written during the second decade of the eighteenth century, the names of some of Dharmadas’ successors have been mentioned. So it is quite probable that Dharmadas lived in the second half of the seventeenth century.

From the above discussion, it is evidently clear that the claim of the earlier histories of Dadupanth and Kabirpanth that the sects were founded by the original *sants* themselves is unconfirmed. It seems that these claims were made by the followers in the later period to seek legitimacy for their respective sects, since bringing into line the name of these newly formed sects with the

sants themselves would have increased their popularity among the people.

Linda Hess observes that the image of Kabir in the eastern Kabirpanthi tradition mentioned in the *Bijak*, and the Sikh and Dadupanthi traditions of the West are very different in terms of language, attitudes, and themes. Kabir in the Western image is very devotional and on the other side, Eastern Kabir is more harsh and intellectual.⁸

Followers of these *sants* travelled from one place to another during the seventeenth century and sang the *bani* and verses of their religious *sants*. These followers were not biased in singing verses. They did not even privilege the verses of one particular *sant* over those of others. As is clear from the *Panchvani* anthological tradition, Kabir was greatly popular among Dadu's followers during the seventeenth century and got equal respect like Dadu.⁹

There is considerable evidence about the emergence of many Kabirpanthi sects during the eighteenth and nineteenth centuries. And the emergence of Kabirpanth in the late medieval period was not a single panth but as many competing organised units in various geographical settings of eastern U.P., western Bihar, and north-eastern Madhya Pradesh. Kabirpanth and Dadupanth developed as non-Brahmanical panths but over some time they developed their ritual, hierarchical, monastic and mythological apparatus, as a consequence of which *sants* such as Kabir and Dadu were lost and their santhood came to be seen as divine incarnation.¹⁰

EMERGENCE OF GARIBDASI PANTH

Garibdas was a monotheistic *sant* of eighteenth century in northern India. Some modern scholars believe that Garibdasi panth is a branch of Kabir panth. But this argument is not very strong because at the time when Garibdas was alive he never associates himself with the Kabirpanthi. Garibdasi panth emerged in a period. It was not all of a sudden that this sect came into existence. The first question arises that whether this panth emerged during the lifetime of Garibdas or it came into existence in the later period. But here the situation is very confusing because Garibdas never claimed to establish a new panth. It is in later writings on Garibdas and Garibdasi panth claims that the panth was came into existence during the life time of Garibdas. K.C. Gupta says that Garibdas did not aim at founding a new religion or new panth. He frankly admits that he is only a revivalist of the *nirguna* movement uphold by Jaideva, Namdeva, Kabir, Nanak, Sheikh Farid, Ramdas, Pipa, and others.¹¹

But on the other hand, there is a reference in the *bani* of Garibdas and

some other writings on Garibdas that “when *sant* Garibdas was about to bestow his *Gaddi* on his son Jait Ram, his wife Mohini requested him to give it to Turti Ram, the second number son of Garibdas.”¹² There is an explanation for this change that Garibdas’s wife Mohini probably feared that if it was granted to Jait Ram, he might shift the seat of Guruship from Chhudani to Karontha. So she persuaded Jait Ram to abdicate in favour of his brother.¹³ And finally, Turti Ram became the guru after Garibdas.

There are some hagiographical stories about the importance of Chhudani, the place where Garibdas lived his whole life. These stories, not only shows the importance of Garibdas but also provides some reference about the emergence of Garibdasi panth. These stories are showing the importance of Garibdas as equal to Kabir. One story goes that Mansa Ram a disciple of Kabir was performing *tapasya* in the hills near Almora. He told his disciples, Handi Bhadhanga, that Kabir was born as Garibdas in a small village named Chhudani. Handi came to the village to find out the truth. He stayed near Garibdas for some days and after many discussions, reached the conclusion that Garibdas was really the avatar of Kabir.¹⁴

This story not only shows the importance of Garibdas as equal to Kabir but as well as the importance of Chhudani village. In a small village like Chhudani, this is very hard for anyone to give accommodation on the regular basis and even in the latter part of Garibdas life the frequencies increasing of coming of guest can be seen. So without the proper arrangement, it is not possible to accommodate a large number of people. Most possibly is that these stories were written in the later period in the nineteenth century like which I discussed in the context of Kabir panth that how some legendary stories which are associated with the Kabir and Kabirpanth were written in the nineteenth century. But like Kabir Garibdas did not belong to the fifteenth or sixteenth century, he belonged to the eighteenth century only. If we suppose that these stories were written in the nineteenth century too, still the gap between the Garibdas and these stories are not very long. So we can find some historical facts about the Garibdasi panth through these stories.

There are so many stories which indicate the importance of Chhudani village. Some of them make Chhudani a more important place from the other religious places. Garibdas did not believe in pilgrimage. But K. C. Gupta says that there are some historical evidence of his visit to Mathura, Vrindavan, Banaras, Allahabad, Delhi, and Saharanpur. He believes that during his visit to Saharanpur he must be visited Haridwar also. At the invasions of Nadir Shah, he visited Himachal and stayed at a place called Haripur, three-

mile far away from the Paonta Sahib. There is a temple named Garib Nanth's Mandir.¹⁵ This missionary journey shows that he visited some places and in the end decided to stay permanently in Chhudani and might be made Chhudani the main centre for his followers, which is popular as Chhudani Dham.

Garibdas's followers celebrate two anniversaries which are connected with the birth and death date of Garibdas. Garibdas was against this kind of practice but after his death, the followers have started these practices to show their equal stand with the other *sant* like Kabir and Dadu. But these practices were taken place in the nineteenth and twentieth centuries. After the death of Garibdas the line of his spiritual successors are as follows:

Garibdas
Turti Ram
Dani Ram
Sheelwant Ram
Shiv Dayal
Ram Krishna Das
Ganga Sagar

The head of Garibdasi panth is called the *Shri Mahant*. The main center is at Chhudani which is run by a trust. There are so many *Deras* and *Kutias* of Garibdasi panth in northern India, many of them is in Haryana, Punjab, Rajasthan and Utter Pradesh.

In conclusion, we can say that the emergence of Garibdasi panth was a long process and through the legendary stories and other historical facts shows that it was not started in the life of Garibdas. Like Kabir panth, Garibdasi panth also came into existence through a long time period. But when it came into existence till then they are trying to show that it was started by the Garibdas but as I said in the beginning that Garibdas was not in favour to start a new religion or a new panth. Some modern works also tries to establish that Garibdasi panth was started by the Garibdas. But no historical evidence supports such arguments. So, in the end, I can say that like another *santic-panth* Garibdasi-panth was also emerged in a time period, which was not started by the Garibdas itself but was started by his followers.

References

1. Daniel Gold, 'The Dadupanth: A Religious Order in its Rajasthan Context,' in Karine Schomer

- ed., *The Idea of Rajasthan*, vol. II, pp. 249-50
2. *Ibid*, p. 249.
 3. *Ibid*, p. 250.
 4. R P Bahuguna, 'Conflict and Assimilation in Medieval North India Bhakti: An Alternative Approach', p. 30.
 5. *Ibid*, p. 25.
 6. Linda Hess, Preface to English trans. of the *Bijak of Kabir*.
 7. *Ibid.*, appendix C, p. 165.
 8. Linda Hess, 'Three Kabir Collections: A Comparative Study', in Karine Schomer and W.H. McLeod ed. *The Sants : Studies In A Devotional Tradition of India*, Delhi: Motilal Banarsidass, 1987 pp. 111-142.
 9. R P Bahuguna, "Conflict and Assimilation in Medieval North India Bhakti: An Alternative Approach," SAP-History Monograph-6, Department of History and Culture, Jamia Millia Islamia, New Delhi, p. 32
 10. *Ibid*, p. 34
 11. K. C. Gupta, *Sri Garibdas, Haryana's Saint of Humanity*, Aditya Prakashan, New Delhi, 2004, p. xvi
 12. *Ibid*, p. 50
 13. *Ibid*.
 14. *Ibid*, p. 38
 15. *Ibid*.

Economic Policy in Haryana during Later Mughal Period (1707-1857)

Dr. Kusum*

This research paper is designed to evaluate the economic policy in Haryana during later Mughal period (1707-1857). This sub-period of Mughal period is taken up for the study as it remained an eventful period prey to chaos, full of confusion, intrigues and turbulences. It was a twilight which witnessed the end of Mughal Empire, the rise and fall of Sikh, Maratha and Jat power and emergence of British rule. The research paper is based on suitable research design and authentic data and material gleaned and marshaled from variety of sources including books, journals, government records, reports and district gazetteers. It is revealed that economic policy pursued by later Mughal Rulers was not very prudent. British economic policy was completely based on self-interest without any care of the locals. The economic policy proved disastrous to the Haryana region. The British Policy brought about systematic ruin of the Haryana towns and their dwellers. Similarly, a large number of feudal chiefs were also ruined by either bringing off large portions of their ancestral estates or in some cases by taking over their possession. Farrukhnagar and Ballabgarh states were particularly reduced in 1803, as a punishment for not helping the British in the Anglo-Maratha War. Several other regions like Rania, Chhachhrauli, Ambala, Dialgarh, Thanesar, Kaithal, Babbeal, Ladwa and Halladhar were confiscated on various grounds. The discriminatory and ruinous economic policy resulted in famines, indebtedness and distortions in wages and prices in that order to reflect economic situation in the region.

INTRODUCTION

Haryana state was carved out as an independent political entity in 1966, as a

* Assistant Prof., Department of History, Vaish Arya Kanya Mahavidyalaya, Bahadurgarh

result of bifurcation of erstwhile, Punjab state. Though small in size, the region now forming Haryana state, historically, had been in focus all through the ages due to its geo-political strategic locational and cultural importance. The region, over the ages, has passed through several vicissitudes and has been a witness to the rise and fall of republics and several dynasties.

The study makes an attempt to present the economic policy in Haryana during later Mughal period. This sub-period of Mughal period is chosen primarily as it remained eventful period full of chaos, confusion and turbulence, following Aurungzeb's death in 1707. This is the period when people of this region were in vortex of hostilities and suffered, immensely faced hardship anarchy and agony at the hands of Mughal and British. The economy of the region was constantly under great strains and pressure due to unsettled conditions and disequilibrium in the society.

OBJECTIVES AND RESEARCH METHODOLOGY

While writing a research paper, a set of methodological issues need to be resolved and set out. Research Methodology is a way to systematically solve the research problem.¹ Methodology broadly includes the research design and the methods employed for collecting records, material and information. The research design adopted for the present research paper is of a composite nature, mixing descriptive and explorative design. Most of the social research (including historical research) comes under the composite category of design. The facts, in the paper, are posed on documentary evidence, marshalled and gleaned from different sources like books, journals, reports, government records, district gazetteers etc. On the basis of this wealth of data carries out the analysis of the economic policy in Haryana during later Mughal period . The study finally comes out with some significant conclusions emerging thereof.

ANALYSIS

British economic policy was completely based on self-interest without any care of the locals. In early British days several states were abolished and other truncated. Not only this, British imported their own men to monopolize trade of every type and placed their own personnel on key positions in administration to have a tight grip on the administration. They also introduced cheap machine causing loss to indigenous crafts man and the labourers whose

fortune was closely connected with it. The economic policy proved disastrous to the Haryana region. This is amply proved by comparing two statements: one made by Thomas Fortescue in 1820 and other by Jacuemont in 1831. While describing Haryana town, Thomas Foretescue records “The brick built towns, the numerous stone edifices of ornament and worship; the numerous, the spacious walled gardens; the costly and airy pleasure houses, the expensive and lasting masonry of deep walls, reservoirs and lengthened conduits, the large safe and convenient *sarais* with the *Kosminars* and accommodation and ease of travellers and above all perhaps the bold and stupendous undertaking of several land aqueducts with utilized many thousands of *bighas* and brought crores into the public treasury – are amongst the infragable demonstration of former abundance, population security, wealth and happiness.² After ten years, one of these towns, Karnal was visited by Jacuemont (1831). It was in the following condition: “The interior, an infamous sink, a heap of uncleanliness winding pathos scarcely passable for horses, and having here and there a few miserable huts, I have seen nothing so bad in India, and it is a fit to mention that amongst the native, its filth is proverbial.³

The British policy brought about systematic ruin of the Haryana towns and their dwellers. Similarly, a large number of feudal chiefs were also ruined by either bringing off large portions of their ancestral estates or in some cases by taking over their possession. Farrukhnagar and Ballabhgarh states were particularly reduced in 1805, as a punishment for not helping the British, in the Anglo-Maratha War in 1803. Several other regions like Rania, Chhachhrauli, Ambala, Dialgarh, Thanesar, Kaithal, Babbeal, Ladwa, and Halladhar were confiscated on various grounds. The discriminatory and ruinous economic policy resulted in famines, indebtedness and distortions in wages and prices. We now discuss famines, indebtedness, wages and prices and currency in that order to reflect economic situation in the region.

(I) FAMINES

Famine has been defined as “a state of extreme hunger suffered by the population of a region as a result of the failure of the accustomed food supply.⁴ India has suffered from famines since time immemorial.⁵ A detail of famines has been given by the William Digby. According to him, there were 18 famines between 11th century and 18th century. But during 19th

century, there were abnormal rise in the occurrence of famines. He recorded 31 famines in the country. Between 1769-70 to 1860-61, there were 10 famines and 7 local scarcities.⁶

Agriculture in India from unknown times to this day is dependent on monsoons. The failure of the monsoon has been causing as much devastation as the over raining destroys the crops. In ancient India, famine has never been a problem. But from the medieval times, we have known the severe famines. The appalling famine occurred in .the reign of Shahjahan, and then in 1783, which is known as famine of chalisa (1840 *Vikram*).⁷ Again, there was a dreadful famine in 1802-03.⁸ After nine years, there was yet another famine in 1812-13.⁹ These famines went a long way in weakening the Mughal Empire. Thereafter, we find a cycle of these famines. Haryana region faced severe famines in 1817-18, 1833-34 and 1851-52.¹⁰ It is on record that during the first quarter of the nineteenth century, six famines occurred. The famine of 1833-34 (Sawant 1890) called *Nabia Ka Akal* is still fresh in the memory of people of Haryana.

The Mughal state had not made any systematic and long term planning to provide relief in the event of these horrible famines. The British, on the other hand, were more interested in revenue and dividends. The revenue demand was regulated by the need of government and not always by the capabilities of the soil. The British authorities directed their attention towards the peasants and not to the agrarian condition.¹¹ Therefore, the rural population had to suffer out of the state apathy towards them. However, the British government ultimately, much later appointed a Famine Commission, in 1880, which made valuable suggestions to deal with famine. It was in the context that the British started scientific experimentation for the improvement of the agricultural economy to save its commercial activities (supply of raw material) to their own industries in Britain, in their own interest.

Each famine resulted in appalling majority from starvation and took a heavy toll of life. The region suffered from high mortality, caused not only by draught but also by epidemic. There was heavy loss of cattle. About 88,000 cattles died in Rohtak district and 3 lakh in Hisar and several lakhs in Karnal.¹² Prices of food items also rose on account of famine. During these famines, the region suffered greatly and even the basic necessities of life were scarcely

available. It was terrible famine in *sawant* 1956 that engulfed whole of Haryana and adjoining areas. During the famine people were compelled to eat tree bark mixed in small quantity of grains.¹³ The Asthal Bohar Math, however, managed to serve food free of cost to the surrounding people.¹⁴ Balmukund Gupta, a contemporary poet depicts the condition as under¹⁵:

*Ab ya sukhmai bhumi mai, nahi sukh ko lesh,
Haad, cham – purit bhao, an dudh ko desh,
Bar bar mari parat, barhi bar akal,
Kal firat nit shees pai, khole gal kral.*

A comprehensive policy of the prevention of drought was just not thinkable. The very important contributory factor to enhance severity of the famine in the region was also due to faulty distribution of foodgrain and governmental extortion. The famines mostly were the direct result of the neglect of rulers who did not do the right thing at the right time in the right way. Among other reasons for famines in the region had been: the ravages of war and the movements of troops and uprising that destroyed the standing crops in fields; colonial mode of production and commercial/capitalist exploitation of country's agriculture¹⁶ that totally disrupted the traditional structure of the economy where there was happy balance between agriculture and handicraft.¹⁷

(II) INDEBTEDNESS

We have seen earlier that the agriculture, the main stay of people in the region, remained in bad shape during the period under review. The living standard of the average tiller of the soil was pitifully low.¹⁸ Debt thus became the principal cause of this sad state of affairs and constituted one of the most serious problems of agricultural economy of the region. In the absence of government providing no borrowing facilities, money-lender became a big necessity. Most of the villages were said to have two or three shops of village grocers and money-lenders, who were great extortionists. The money lenders who had previously "disdained to advance money on anything as worthless as land"¹⁹ were now too eager to accept it as a security of loan as the prices of land shoot up. But the business methods adopted by money-lenders were far from ethical; they falsified accounts and charged exorbitant rates of interest.²⁰ This, coupled with the ignorant and extravagant debtors, notorious

propensity for spending, borrowed capital on occasions of marriage and other social ceremonies, led them to drink, gambling and litigation and often got them entangled in perpetual penury with little or no chance of extricating themselves from their liabilities.²¹ The other causes of indebtedness were: insecurity of harvests due to uncertain rainfall, excessive subdivision and fragmentation of agricultural land, and heavy mortality of livestock.²² Since the land had become a valuable commodity due to rise in its value, sale of the mortgaged land for satisfaction of debt under a civil decree became an ordinary expedient instead of the exceptional resort that it had been in the pre-British period.²³ This was because of this reason that land began to pass to the moneylenders on an alarming scale. Till 1860, the total alienations in the Punjab including Haryana region amounted to 39,28,008 acres.²⁴

It is noteworthy that though debt was common before the British rule, the money-lender was not so powerful as he subsequently became. Firstly, because of the existence of a vigorous village community, which throughout the province was generally strong enough to hold him in partial check, and secondly because of the apathy of the state towards recovery – there being no formal courts of justice, applying strict mechanical law, as under the Mughal rule.²⁵ But under the British rule, both the above checks started lessening its effects. The British law afforded no protection to debtor against moneylender, it was rather injurious to the interest of the peasants and the finest peasantry of India started crumbling. Realizing the gravity of the problem, legislative actions were enacted not before 1900 to protect the peasant population from usurers and save their land from alienation by sale or the mortgage. In 1900, Punjab Land Alienation Act²⁶ was passed under this Act, wherein non agriculturist classes were not allowed to buy land from a member of an agricultural tribe.²⁷

(III) WAGES AND PRICES

In order to assess standard of living of common people, some data on wages and prices are available pertaining to the beginning of the eighteenth century.²⁸ At the beginning of eighteenth century, wages for ordinary workman in India ranged from 8 annas to 12 annas per mensum.²⁹ By the 1870's wages of the coolies rose from 3 annas in the beginning of eighteenth century to 3.8 annas per mensum.

The trend of prices of rice and wheat in the eighteenth century, were as under. Whereas one rupee could buy 3.80 mds. of coarse rice in 1729, the same unit of money could buy only one maund of rice in 1754 and only 10 seers in 1776.³⁰ Similarly, price of wheat rose continuously. Whereas eight maunds of wheat was possible for one rupee in 1729, it was only one maund and 13 seers in 1776. Rising price trend is evidently clear during this period. Regarding the availability of other items of necessity such as sugar and salt, again the consistent rise in price is in evidence. For example, sugar was available for the masses in the pre-British-period under 5 pice per pound. Salt at the close of eighteenth century in Patana was Rs. 3 per maund. Worst quality of rice was sold at 72.25 seers per rupee. In terms of real wages, the declining index was 62.04 and 69.82 only in 1729 and 1807, respectively, by taking 1600 as base year of 100. Monthly wage of agriculture labour increased from Rs. 2 in 1808 to Rs. 3 in 1815.³¹

(IV) CURRENCY

The Mughal currency system may be termed as trimetallic. Coins were of three metals, viz., copper, silver and gold. Rupaya had a weight of 180 grams during eighteenth century. The silver rupaya was the main coin used for business and revenue. The ashrafi or muhar was not used in commercial transactions but used for hoarding purposes and also for giving gift. The most common coin used for small transaction was the copper dam which weighed around 323 grains. The silver value of gold kept fluctuating throughout this period, ranging from 10 to 14 rupaya for one gold coin.³²

CONCLUSION

It is revealed that economic policy pursued by later Mughal was not very prudent. British economic policy was completely based on self-interest without any care of the locals. The economic policy proved disastrous to the Haryana region. The British Policy brought about systematic ruin of the Haryana towns and their dwellers. Similarly, a large number of feudal chiefs were also ruined by either bringing off large portions of their ancestral estates or in some cases by taking over their possession. Rewari, Farrukhnagar and Ballabhgarh states were particularly reduced in 1803, as a punishment not helping in British, in the Anglo-Maratha war in 1803. Several other states like Rania, Chhachhrauli, Ambala, Dialgarh, Thanesar, Kaithal, Babbeal,

Ladwa and Halladhar were confiscated on various grounds. The discriminatory and ruinous economic policy resulted in famines, indebtedness, and distortions in wages and prices in that order to reflect economic situation in the region.

References

1. C.R. Kothari, *Research Methodology – Methods and Techniques*, Wiley Eastern Limited, New Delhi, 1986, p. 11.
2. *Delhi Residency*, vol. I, p. 114.
3. Quoted by Ibbetson, *Settlement Report*, p. 221.
4. Southard, *Famine*, Encyclopaedia of Social Science, vol. VI, p. 85.
5. Early references of famines in India are also be found in Rigveda.
6. William Digby, *Prosperous British India*, New Delhi, 1969, pp. 123-131 also see the *Imperial Gazetteer of India*, vol. III, p. 501.
7. K.C. Yadav, *op. cit.*, vol. I, 1992, p. 411.
8. *Ibid.*
9. D.N. Panigrahi, *op. cit.*, p.66.
10. Digby, *op. cit.*, pp. 121-122.
11. For detail see Kar. Max, *Articles on India and in Marx and Engels on Colonialism*.
12. *Famine Histories*, p. 98.
13. Mahant Chand Nath Yogi, *A Brief History of Asthal Bohar Math*, Jan, 1970, p. 286.
14. *Ibid.*
15. K.C. Yadav, *op. cit.*, pp. 158-59.
16. Karl Max, *op. cit.*
17. A. Dean and W.A. Cole, *British Economic Growth, 168-1959*, pp. 185-187.
18. Mukherjee, *Land Problems of India*, p. 4.
19. R.C. Majumdar, *The History and Culture of the Indian People*, vol. VIII, p. 735.
20. Khushwant Singh, *History of the Sikhs*, vol. II, 1966, p. 152.
21. Thorburn, S.S., *Punjab in Peace and War*, 1904, pp. 352-53.
22. *Ibid.*
23. R.B. Strickland, *Indian Cooperative Studies*, 1920, p. 35.
24. *Annals of Indian Administration*, vol. V, 1861, p. 125.
25. See *Zamindar*, May, 1891.
26. R.A.R., 1901-02, p. 37.
27. *Ibid.*
28. R.C. Majumdar, *op. cit.*, vol. VIII, pp. 736-749.
29. *Ibid.*
30. *Ibid.*
31. *Ibid.*
32. M.P. Singh, *Town Market, Mint and Port in the Mughal Empire*, Delhi, 1985, p. 173.

12

मुगल काल में हिसार

डॉ. महेन्द्र सिंह*

सल्तनत काल में हिसार की स्थापना फिरोजशाह ने 1354 ई. में की तथा इसके विकास के लिए समुचित परिवेश भी दिया। उसके बाद लोधी शासकों ने फिर इस स्थान के आर्थिक, सामरिक व राजनैतिक महत्त्व को समझा, जिसके कारण हिसार की पहचान काफी महत्त्वपूर्ण नगर के रूप में बन गयी। लोधी शासकों में क्रमशः बहलोल लोधी (1451-1488), सिकन्दर लोधी (1517-1526) के काल में इसे हिसार-ए-फिरोजा के नाम से जाना जाता रहा। यहां पर राज्य के विभिन्न प्रतिष्ठित पदों पर कार्यरत अमीर रहते थे। अन्तिम लोधी शासक के काल में बाबर ने भारत पर आक्रमण किया। उसका अति महत्त्वपूर्ण आक्रमण 1526 ई. में पानीपत की प्रथम लड़ाई के रूप में जाना जाता है, जिसने दिल्ली सल्तनत को समाप्त कर दिया तथा मुगल वंश की नींव रखी। भले ही बाबर दिल्ली पर इस युद्ध के बाद कब्जा कर पाया हो लेकिन हिसार उसके कब्जे में पहले आ गया था अर्थात् भारत में मुगल वंश की स्थापना का आधार बनाने में हिसार की महत्त्वपूर्ण भूमिका रही।

।

बाबर का निर्वासन काल 1504 ई. में उस समय समाप्त हो गया जब उसने काबुल पर कब्जा किया।¹ काबुल पर अधिकार करने के बाद वह 1519 से 1525 के बीच वह पेशावर, मुलतान, भाजोर-भेरा, सियालकोट तथा पंजाब के अधिकतर हिस्से को जीतने में सफल रहा। इसके बाद उसने दिल्ली विजय की योजना बनाई।² लाहौर से दिल्ली की ओर बढ़ने के लिए उसने सरहिन्द, अम्बाला, होते

* इतिहास विभाग, दयानन्द कॉलेज, हिसार।

हुए पानीपत वाला मार्ग चुना। इस बारे में अग्रिम टुकड़ी पंजाब के गर्वनर दोलत खां लोधी की थी।^१ अपनी योजना के अनुरूप वह आगे बढ़ता हुआ घग्घर नदी तक पहुंचा तो उसे जानकारी मिली कि सुलतान इब्राहिम लोधी उसे घेरने की कोशिश कर रहा है। इस बारे में सुलतान ने हिसार के जागीरदार हमीदखान को कार्यवाही के लिए भेजा। इस सूचना के अनुसार हमीद खान छोटी सी घुड़सवार सेना तथा पैदल सैनिकों के साथ बाबर की सेना की ओर बढ़ रहा है।^१ बाबर ने सुरक्षात्मक कदम उठाते हुए शहजादे हुमायूं को हमीदखान के विरुद्ध भेजा। उसका साथ देने के लिए ख्वाजा किलन, मुमिन आलव व अट्टा मुहम्मद को भेजा। हुमायूं का यह पहला सैनिक अभियान था, जिसमें उसने हमीद खान को पराजित कर दिया तथा हिसार पर कब्जा कर लिया।^१ बाबर ने अपनी आत्मकथा *तुजुक-ए-बाबरी (बाबरनामा)* में इस बारे में विस्तार से प्रकाश डाला है। वह लिखता है कि, दिल्ली फतेह की ओर बढ़ते हुए हमने दो पड़ाव पार कर लिए तथा हम घग्घर नदी के किनारे पर थे। हमें जानकारी मिली की हिसार-ए-फिरोजा का शिकदार स्वयं तथा आसपास के क्षेत्रों की सेना को साथ लेकर हमारी ओर आ रहा है, वह हिसार से लगभग 30 मील की दूरी तय कर चुका है। मैंने उसके बारे में जानकारी प्राप्त करने के लिए मुमीन अलख को भेजा। जब हम घग्घर से चलकर अम्बाला के पास पहुँचे तो मुमीन ने हमें बताया, कि उनको पहले प्राप्त जानकारी सही है तथा हिसार-ए-फिरोजा का शिकदार उनकी ओर बढ़ रहा है। मैंने उसी समय कार्यवाही का निर्णय लेते हुए हुमायूं को हमीद खान के विरुद्ध जाने का आदेश दिया। हुमायूं अपने चुनिंदा 100-150 सैनिकों के साथ बड़ी तरकीब से शत्रु की ओर बढ़ा। वह धीरे-धीरे शत्रु के बहुत नजदीक पहुँच गया। शत्रु उसके बारे में किसी तरह की जानकारी नहीं ले सका तथा न उसने बचने या लड़ने की कोई विशेष तैयारी की। इस तरह हुमायूं ने बहुत सुरक्षित ढंग से नजदीक जाकर हमीद खान पर हमला बोला तथा दोनों के बीच हल्की झड़प हुई, जिसमें हुमायूं की जीत हुई। इसके बाद हुमायूं के साथ-साथ पीछे चल रही एक अन्य टुकड़ी भी उससे जा मिली। इस तरह हुमायूं ने हिसार-ए-फिरोजा पर कब्जा कर लिया। उन्होंने वहां लूटमार की, जिससे पता चला कि यह क्षेत्र काफी समृद्ध है। अनुमान लगाया जाता है कि हिसार-ए-फिरोजा व उसके

आसपास के क्षेत्र से 25,000 जीतल की वार्षिक आय होती होगी। हुमायूँ की जीवन में यह पहली विजय थी जिसका उसने नेतृत्व भी किया और कहा कि मेरे लिए यह बेहद खुशी की बात थी, इसके लिए मैंने अलाह का शुक्रिया अदा किया तथा यह क्षेत्र उसे ही जागीर के रूप में दे दिया।⁶

बाबर के वृत्तान्त से हिसार के सन्दर्भ में जानकारी से स्पष्ट होता है कि उसने इब्राहिम लोधी को पानीपत में हराने से पूर्व उसके एक दस्ते को पराजित करने में सफलता पाई। हुमायूँ के बारे में कोई भी साक्ष्य उसकी पानीपत के प्रथम युद्ध के बारे में प्रकाश नहीं डालता। जबकि बाबर लिखता है कि पानीपत के बाद जब वह दिल्ली पहुँचा तो हुमायूँ उसके बाद ही उससे मिल पाया।⁷ बाबर स्वयं इस क्षेत्र में नहीं आया जबकि हुमायूँ का हिसार से काफी लगाव था। हुमायूँ की बहन गुलबदन बेगम *हुमायूँनामा* में लिखती है कि वह जीवनभर अपनी पहली विजय को भूला नहीं पाया था तथा वह इस क्षेत्र को अपने लिए भाग्यशाली समझता था।⁸ बाबर ने अपनी मृत्यु तक इस क्षेत्र की प्रशासनिक व्यवस्था में कोई बदलाव नहीं किया, बल्कि यह हुमायूँ के भरोसे ही थी।

बाबर की मृत्यु के बाद हुमायूँ शासक बना। उसके कार्यकाल के दो चरण (1530-1540) तथा (1555-1556) थे। इनमें पहला चरण महत्वपूर्ण है। इस काल में हुमायूँ ने अमीर मीर आशिक मुहम्मद को यहां का प्रशासक बनाया।⁹ 1534-1536 के बीच हुमायूँ के द्वारा गुजरात अभियान चलाया गया। इस अभियान में हिसार में मीर आशिक मोहम्मद ने एक बड़ी सेना का नेतृत्व किया जबकि वाल्तु खान, दोलत खान भी प्रमुख लोगों में थे।¹⁰ इन सभी की मृत्यु इस अभियान के दौरान हो गई थी। हुमायूँ ने उन्हें शहीद का सम्मान देते हुए उनके लिए मकबरों का निर्माण करवाया तथा उनके शवों को गुजरात से विशेष रूप से मंगवाया गया।¹¹ मुगलकाल में इस तरह का सम्मान बहुत कम देखने को मिलता है।

1540 ई. में हुमायूँ को शेरशाह द्वारा पराजित कर भारत से निर्वासित कर दिया गया तो यह क्षेत्र पुनः अफगान साम्राज्य का हिस्सा बन गया। शेरशाह का भी इस स्थान से लगाव था।¹² हिसार शेरशाह सूरी की भी शिकारगाह था तथा वह अधिकतर राजपूताना तथा मुलतान क्षेत्र की उत्तरी-पश्चिमी सीमा को रक्षा क्षेत्र के रूप में इसे प्रयोग करता था।¹³ उसने बीकानेर से हिसार के बीच के क्षेत्र को

सामरिक महत्त्व का मानते हुए, यहां विशेष सैन्य व्यवस्था की थी।¹⁴ 1545 ई. में उसकी मृत्यु के बाद उसके कमजोर उत्तराधिकारी इस ओर ध्यान नहीं दे सके फलतः हुमायूं ने फिर भारत को जीतने का अभियान चलाया। वह दिल्ली को 1555 ई. में जीत पाया, लेकिन इससे पहले उसने 1553 ई. में सरहिन्द को जीता तथा हिसार पर कब्जा किया।¹⁵ इस दौरान उसने हिसार का प्रशासन सरहिन्द से चलाया तथा दिल्ली जीतने के बाद हिसार को दिल्ली के साथ जोड़ दिया। उसने हिसार की जागीर अपने इकलौते पुत्र अकबर को दे दी तथा बेहराम खां को इस क्षेत्र की व्यवस्था संचालन की जिम्मेदारी दी। यह व्यवस्था 1556 ई. में उसकी मृत्यु तक जारी रही।¹⁶

1556 ई. में अकबर, कलानौर (पंजाब) में हुमायूं का उत्तराधिकारी घोषित हुआ। परन्तु दिल्ली उसके नियन्त्रण में नहीं थी क्योंकि वहां हेमू का शासन स्थापित हो गया। पानीपत की दूसरी लड़ाई (1556) में अकबर ने हेमू को हराकर दिल्ली पर कब्जा कर लिया। उसके प्रारम्भिक चार वर्ष (1556-60) वास्तव में बेहराम खां के थे। ऐसे में उसने हिसार का हाकिम, बेग मिराक को नियुक्त किया गया तथा अकबर ने यह जागीर स्वयं अपने पास रखी। 1560 ई. में अकबर बेहराम खां के संरक्षण से मुक्त हुआ तथा उसने यहां का हाकिम मोहम्मद दिवाना को बनाया।¹⁷ वह स्वयं भी नवम्बर 1560 ई. को इस क्षेत्र से गुजरा तो उसे यहां का जंगल तथा चीते अच्छे लगे। उसने हाकिम को जंगल को सुरक्षित रखने का आदेश दिया तथा कुछ चीतों को पकड़ कर दिल्ली व आगरा भेजने को भी कहा।¹⁸ इस तरह अकबर का शासन काल जैसे-जैसे बढ़ता गया, वैसे-वैसे उसके साम्राज्य की व्यवस्था भी ठीक होती गई। अकबर के काल के विभिन्न स्रोतों से इस बात की जानकारी मिलती है कि उसने किले की मरम्मत करवायी तथा फिरोजशाह द्वारा निकाली गई नहर को पुनः खुदवाया। उसने हिसार के हाकिमों में भी बदलाव किया। मोहम्मद दिवाना के बाद यहां मुनीम खान शाह कुर्बान तथा मेहर अलीखान हाकिम रहे।

अकबर ने अपने काल में मुगल साम्राज्य को राजनैतिक, प्रशासनिक व सांस्कृतिक दृष्टि से काफी सन्तुलित किया। उसका प्रशासनिक पुनर्गठन बेहद महत्त्वपूर्ण था। उसने अपने सारे साम्राज्य को 15 प्रान्तों (सुबों) में विभाजित

किया जिनकी संख्या 1600 ई. तक 12 थी। इनमें हिसार, दिल्ली सुबे का हिस्सा था। सुबों को आगे सरकारों, परगनों तथा महलों में विभाजित किया था। हिसार, सरकार तथा परगना दोनों का मुख्यालय था।¹⁹ इसलिए यह राजस्व एकत्रित करने के केन्द्र के साथ-साथ वरिष्ठ मनसबदारों, जागीरदारों, जमींदारों तथा उच्च अधिकारियों का निवास स्थान भी था। यहां के हाकिम को कोतवाल की शक्तियाँ भी प्राप्त थी। हिसार की सरकार व परगना काफी बड़ा था, इसमें कुल 26 महल थे।²⁰ इसके पूर्व में दिल्ली, पश्चिम में बीकानेर, उत्तर में सरहिन्द तथा दक्षिण में नारनौल की सरकारें लगती थी।²¹ हिसार के अधीन महलों में जहां यह जानकारी मिलती है कि यह कितने विस्तृत क्षेत्र का मुख्यालय था, वहां इस बात की पुष्टि होती है कि मुगल काल में परगने एवं सरकारें किस तरह कार्य करती थी। बहुत बड़े साम्राज्य के मालिक मुगल शासक स्थानीय स्तर पर प्रजा पर पकड़ बनाने के लिए विशेष प्रशासनिक नीति अपनाते थे।

अकबर के काल में हिसार-ए-फिरोजा के बारे में कुछ जानकारी अबुल फजल के द्वारा *आईन-ए-अकबरी* में दी गई है। अबुल फजल लिखता है, यहां पर दो किले हैं जिनमें एक पत्थर से बना है जबकि दूसरा इंटों से। इस क्षेत्र में जाट, मुस्लिम, रांगड़ व भाट्टी रहते हैं। यहां 1,76,512 बीघा तथा 18 बिस्वा भूमि जोत क्षेत्र है। एक इस क्षेत्र का वार्षिक राजस्व 40,39,895 दीनार है। इसके किले में 500 घुडसवार तथा 2000 पैदल सैनिक स्थायी तौर पर रहते हैं।²² *आईन-ए-अकबरी* में ही स्पष्ट किया गया है कि यहां चांदी व तांबे के सिक्के ढालने की एक टकसाल है। अबुल फजल के अनुसार हिसार से शाही आवास की आवश्यकता हेतु घी निरन्तर प्राप्त होता है।²³ अकबर के काल में ही निजामुद्दीन अहमद अपनी रचना *तबकात-ए-अकबरी* में हिसार के बारे में लिखते हैं कि यह बीड़ क्षेत्र वनस्पति की दृष्टि से बहुत अधिक महत्त्व वाला है। इस क्षेत्र में शासक जंगली जानवरों के शिकार की चाहत में आते हैं।²⁴ इसी तरह अबदुल कादिर बदायूनी अपनी रचना *मुन्त-उत-त्वारिख* में हिसार के बारे में लिखते हुए स्पष्ट करता है, कि यह उपजाऊ क्षेत्र के बीच स्थित गहरा जंगली क्षेत्र है। शासक यहाँ पर बार-बार आता है। व्यापार की दृष्टि से खुरासान के व्यापारी यहां अवश्य रुकते हैं। यहां दिल्ली व मुलतान के बीच शाही सेना पड़ाव लेती है। इस क्षेत्र के घोड़ों को शाही

सेना में अच्छे दर्जे का माना जाता है।²⁵

अकबर ने यह क्षेत्र जागीर के रूप में अपने पुत्र सलीम को दिया। इस क्षेत्र की व्यवस्था हेतु रहीम खान-ए-खाना को नियुक्त किया गया।²⁶ अकबर द्वारा स्थापित तन्त्र उसकी मृत्यु 1605 ई. तक ही नहीं रहा बल्कि बाद के काल में उसके उत्तराधिकारियों द्वारा भी अपनाया गया। इस बारे में बहुत कम साक्ष्य मिलते हैं कि 1707 तक यहां की व्यवस्था में कोई परिवर्तन किया गया हो।

अकबर के बाद सलीम (1605-1627) जहांगीर के नाम से शासक बना।²⁷ उसके काल तक आते-आते हिसार-ए-फिरोजा का नाम केवल हिसार प्रयुक्त होने लगा था। ऐसा इस आधार पर कहा जा सकता है, कि अकबर के काल के बाद के जितने भी लिखित स्रोत पुस्तकों, फरमानों व पत्रों के रूप में मिलते हैं, उनमें हिसार शब्द का ही प्रयोग हुआ है। जहांगीर के काल में सर्वप्रथम हिसार का वर्णन खुसरो के विद्रोह के सन्दर्भ में आता है। जहांगीर के शासन काल के प्रथम वर्ष ही खुसरो आगरा से विद्रोह करने दिल्ली होता हुआ भाग जाता है। जहांगीर को शक होता है कि वह लाहौर या मुलतान जा सकता है। ऐसे में उसने हिसार के हाकिम के पास सन्देश भिजवाया कि वह खुसरो का मार्ग रोके,²⁸ परन्तु इसकी आवश्यकता नहीं पड़ी क्योंकि खुसरो अम्बाला से तरनतारन के मार्ग से लाहौर पहुँचा जहां उसे रावी नदी को पार करते हुए बन्दी बनाया गया।²⁹ इसी तरह जहांगीर द्वारा इस क्षेत्र में शिकार के लिए आने के बारे दस्तावेज प्रकाश डालते हैं कि 1612, 1618, 1621 तथा 1622 ई. में वह आया। इनमें से अधिकतर वह मार्ग में जाते समय किले में रुका भी।³⁰ जहांगीर की मनपसन्द जगह लाहौर व कश्मीर क्षेत्र था, फलतः उसने इस क्षेत्र या नगर के बारे में कोई विशेष कार्य नहीं किया। हां इतना अवश्य है कि व्यापार, प्रशासन, राजस्व व घुड़सेना की दृष्टि से यह महत्वपूर्ण स्थान था। इसी काल में बीकानेर के शासकों के साथ पत्राचार में भी हिसार का वर्णन आता है।³¹ जहांगीर के शासनकाल की जानकारी देने वाले यूरोपीय यात्री विशेषकर विलियम टेरी, विलियम हाकिन्स, पिटरा डेला वेला तथा डी लायट के वृत्तांत में कहीं प्रत्यक्ष तथा कहीं अप्रत्यक्ष हिसार की जानकारी मिलती है। इनमें इस क्षेत्र की वनस्पति (विशेषकर घास) जंगल तथा पशुओं का वर्णन है।³²

जहांगीर की मृत्यु के बाद उसका बेटा खुर्रम 'शाहजहां' के नाम से शासक बना।^{१३} उसे भी उसके पिता के द्वारा हिसार की जागीर दी गई थी। उसने भी वहीं शासन तन्त्र अपनाया जो अकबर व जहांगीर ने अपनाया था। उसने भी हिसार के किले की मरम्मत करवाई तथा नहर को फिर खुदवाया।^{१४} उसने इस क्षेत्र से अधिक राजस्व वसूल करने के लिए कृषि विभाग की ओर ध्यान दिया। शाहजहां ने मुलतान दिल्ली मार्ग को आरामदेह व सुरक्षित बनाने के लिए सरायों का निर्माण करवाया। साथ में पानी के लिए कुएँ भी खुदवाए। हिसार के किले में सैनिकों के साथ-साथ व्यापारियों को रूकने के लिए भी जगह दी। इसका लाभ यह रहा कि व्यापारियों को किसी तरह लूटमार इत्यादि का भय न रहा तथा वे एक योजना के तहत यहाँ आकर रुकते थे।^{१५} इसके काल में हिसार में एक बाजार का निर्माण हुआ। बाजार के साथ-साथ विभिन्न कार्यों के करने वाले लोगों को किले की चारदीवारी के बाहर बसाया। इसके कारण हिसार में जातियों के अनुरूप मोहल्ले बनने लगे। आवास क्षेत्र में पानी की पर्याप्त उपलब्धता होने के कारण नगर की जनसंख्या में भी वृद्धि हुई।^{१६} इसी काल में शाही सेना के लिए घोड़ों के साथ-साथ अन्य पशु विशेषकर ऊँट व बैल भी यहां खरीदे जाने लगे।^{१७} शाहजहाँ के काल की एक विशेषता यह भी रही कि कोई विशेष अकाल इस दौरान नहीं आया या फिर अकाल की मार को नहर के पानी के माध्यम से संभाला जा सका।^{१८} *बादशाहनामा* में लिखा है, कि व्यापारिक दृष्टि से यह क्षेत्र काफी अच्छा है। स्थानीय व बाह्य व्यापारियों के बीच में तालमेल है। वे एक दूसरे को सहयोग देते हैं तथा विश्वास भी करते हैं। वह इस स्थान के वैद्यों के बारे में लिखता है, कि वे सामान्यतः हर प्रकार की बीमारियों का उपचार करते हैं। शेरशाह अकबर के काल से ही यहां से जड़ी-बूटियाँ शाही परिवार के सदस्यों के इलाज के लिए जाती रहती हैं।^{१९}

शाहजहां के शासन काल के अन्तिम दिनों में उसके चारों पुत्रों में उत्तराधिकार का युद्ध हुआ, जिसमें औरंगजेब सफल रहा। यहां के जागीरदार दारा का वध हो गया।^{२०} निःसन्देह यह इस क्षेत्र के लिए नुकसानदायक था एवं एक अपवाद भी कि हिसार का जागीरदार शाही परिवार से केवल दारा ही शासक नहीं बन पाया। औरंगजेब (1658-1707) ने अपनी अधिकतर राजनैतिक गतिविधियाँ आगरा

की बजाय दिल्ली से चलाई ¹¹ फलतः इस क्षेत्र का राजनैतिक व प्रशासनिक महत्त्व बढ़ गया क्योंकि यह दिल्ली सूबे की महत्त्वपूर्ण सरकार तथा सबसे बड़ा परगना था। उसने अपने शासन तंत्र व व्यापार सम्बन्धित नीति वही रखी जो पहले से चली आ रही थी ¹² फलतः नगर का आकृतिमूलक विकास, बाजार के महत्त्व में वृद्धि तथा पशुओं के मेले की स्थिति में कोई खास बदलाव नहीं आया ¹³ हिसार इस काल में व्यापारिक गतिविधियों में उच्च केन्द्र के रूप में स्थापित हो गया ¹⁴ औरंगजेब के काल के अन्तिम दिनों में हिसार का हाकिम कुतुब खां का, उसके स्थानीय लोगों से सम्बन्ध तुलनात्मक ठीक थे ¹⁵ इस तरह यह कहा जा सकता है कि औरंगजेब की मृत्यु तक हिसार नगर एक समृद्ध, वैभवशाली तथा काफी विकसित व्यापारिक प्रतिष्ठान था।

II

सांस्कृतिक विरासत की दृष्टि से हिसार में सर्वाधिक निर्माण कार्य इसके संस्थापक फिरोजशाह के द्वारा किया गया इसके बाद यह कार्य हुमायूँ के काल में हुआ। हिसार की विजय उसके जीवन की पहली विजय थी इसलिए वह इस क्षेत्र को विशेष महत्त्व देता था। हुमायूँ द्वारा निर्मित भवनों में सबसे महत्त्वपूर्ण मीर आशिक मुहम्मद का मकबरा है ¹⁶ मीर आशिक हुमायूँ द्वारा हिसार में नियुक्त नाजिम था उसी की देखरेख में यहां जामा मस्जिद का निर्माण हुआ। यह मकबरा नगर के पूर्वी क्षेत्र में बना है जो शाम नगर क्षेत्र में है। यह एक ऊँचे चबूतरे पर ईंटों से बना है। बाहर से इसका आधार 7.70 मीटर है। इसका मुख्य प्रवेश द्वार पश्चिमी दिशा में है। इसको बनाने में हुमायूँ ने 12,000 टंका खर्च किए तथा यह मकबरा 1538 में बनकर तैयार हुआ। मीर आशिक मुहम्मद हुमायूँ के साथ 1534-36 के बीच गुजरात अभियान पर गया था, वहा बहादुरशाह के साथ लड़ते हुए उसकी मृत्यु हो गयी। गुजरात विजय के बाद हुमायूँ ने उसके मृतक शरीर को सम्मान सहित हिसार पहुंचाया तथा इस स्थान पर दफनाया। यह सम्पूर्ण जानकारी इस मकबरे में दिए गए अभिलेख में स्पष्ट है जो फारसी भाषा में दी गई है। इसी क्षेत्र में हुमायूँ के काल में दो अन्य मकबरे भी बनाए गए जिन पर क्रमशः 15,000 व 20,000 टंका खर्च हुआ। इनके बारे में अभिलेख इसके बनाने व खर्च पर प्रकाश डालता है तथा बताता है कि ये दो सैनिक भी गुजरात अभियान में मारे

गये थे। इनके नामों व पदों के बारे में कोई जानकारी नहीं है।⁴⁷ 1915 का हिसार जिला का गजेटियर भी यही बताता है हिसार के पूर्व में हांसी रोड पर हुमायूं द्वारा दो मकबरों का निर्माण करवाया गया। हुमायूं ने ही फतेहाबाद रोड पर चालीस मकबरों का निर्माण करवाया।⁴⁸ चालीस हाफिज 40 फकीरों का समूह माना गया है, वर्तमान में इन सभी मकबरों का कोई नामोनिशान नहीं है। हाँ, हुमायूं के काल में मीर आशिक के द्वारा निर्मित जामा मस्जिद अवश्य है⁴⁹ जो अपने मूल रूप में नहीं है बल्कि वर्तमान में हिसार के इमाम का निवास है।

दिल्ली गेट के सामने मस्जिद पर लिखे अभिलेख पर बताया गया है कि 1533 में हुमायूं ने बनवाया था।⁵⁰ यह मस्जिद भी 1947 तक प्रयोग में थी, फिर तोड़ी गई। इन मस्जिदों के साथ इदगाह भी थी जहां बड़ी संख्या में सामूहिक नमाज अदा करने की क्षमता थी।⁵¹ हुमायूं कालीन मस्जिद के बारे में विभिन्न स्रोतों से पता चलता है कि ये मीर आशिक मुहम्मद, अमीर मुहम्मद, निजाम-उद-दीन वेज ने बनवाई थी। निजाम-उद-दीन का पिता हिसार में बाबर द्वारा नियुक्त किया गया था तथा उसने ही हिसार की जामा मस्जिद का निर्माण शुरू किया था। परन्तु यह 1533 में पूरी हो पाई थी।⁵² मध्यकाल के भवनों में ही मेला कोठी क्षेत्र में भी कुछ मकबरों के बारे में साक्ष्य बताते हैं जिनका विस्तृत विवरण नहीं है तथा आज वे अस्तित्व में नहीं हैं। अतः कहा जा सकता है कि हिसार की मध्यकालीन सांस्कृतिक विरासत का बड़ा हिस्सा नष्ट हो चुका है।

हिसार किले के दिल्ली गेट के सामने मुगल शासक हुमायूं ने एक मस्जिद का निर्माण करवाया था। उसमें 74 x 38 सै. मी. का एक अभिलेख लगा था।⁵³ जिस पर दर्ज तिथि 1 मार्च 1533 बनती है। इस अभिलेख पर लिखा गया था कि सर्वशक्तिमान अलाह की दया से तथा पैगम्बर के आशीर्वाद से यह मस्जिद बनाने की क्षमता आई है। भारत व खुरासान के महामहिम शासक मुहम्मद हुमायूं बादशाह-ए-गाजी ने इस मस्जिद के निर्माण की अनुकम्पा की है। अलाह उसकी खिलाफत सल्तनत व न्यायवादी दृष्टि को विस्तृत करें क्योंकि उसने इस सुन्दर भवन का निर्माण करवाया है। उस महान् शासक ने ईश्वर की अनुकम्पा से नाजर कुली जो कि निजामुद्दीन जैनब के नाम से चर्चित हैं तथा तुर्क है ने फकीरों को सम्मान देते हुए इसे बनाया है। इसके लेखक अब्दुला युसुफ आनन्द पुत्र

सयुनुद्दीन है।

हिसार की जामा मस्जिद में फारसी भाषा में एक अभिलेख लिखा गया था⁵⁴ जिस पर दी गई तिथि 2 जुलाई 1535 बनती है। इसमें लिखा है कि उस दयावान व पालनहार खुदा की अनुकम्पा (कुरान सदा 72, 18-19) से यह मस्जिद बन पाई है। कोई भी उस अलाह की बराबरी नहीं कर सकता बल्कि हम सभी उसके दास हैं। उनको तो केवल पगम्बर समझ सकते हैं जो शान्ति के संस्थापक हैं। उनके आशीर्वाद से हजारों भारतीयों, तुर्कों, अरबों व फारसियों के पालनहार सुलतान (जो सम्पूर्ण शासक, दयावान, न्यायवादी तथा ऊंचे रूतबे वाला है) मुहम्मद हुमायूँ बादशाह-ए-गाजी ने इसे बनवाया है। अलाह उनके राज्य को दीर्घकालिक युगों-युगों तक बनाए तथा उन्हें सही मार्गदर्शन देते रहे। उनके आदेश से यह अमीर मुहम्मद पुत्र निजामुद्दीन वेग चिराग (उच्च कुलीन व प्रतिभाशाली व सौम्य व्यवहार के धनी) ने अलाह के स्थान हेतु इसे बनवाया तथा यह स्वर्ग का सातवां हिस्सा बनी, क्योंकि लोगों ने इसमें अपनी श्रद्धा अभिव्यक्त की। इसके लेखक व संकलनकर्ता निजाम हैं।

हिसार में रायपुर रोड पर नन्द सिनेमा के पास बालतु खान का एक मकबरा है⁵⁵ जिस पर 36 x 34 से. मी. का फारसी में एक अभिलेख लिखा था। जिस पर दी गई तिथि 13 मार्च 1537 है। इस पर लिखा है कि, हुमायूँ के शासन काल में (खुदा उनके शासन को दीर्घकालिक बनाए व शान्ति दे) इस भवन का निर्माण वाल्तु खान पुत्र मीर पुत्र सुलतान मलिक बेग ने तैयार करवाया। इसी अभिलेख पर दायीं ओर लिखा है कि इसके निर्माण पर 20,000 तांबे के टंके (1000 रूपये) खर्च आए तथा यह शेख मुनावर पुत्र कासिम के निर्देशन में बना। इसी के पास बने तारदी कोयल के मकबरा पर 95 x 53 सै.मी. आकार का फारसी भाषा में लेख लिखा है जिस पर तिथि दिसम्बर 1537 बनती है⁵⁶ इस पर लिखा है यह मकबरा भारत व खुरासान के महामहिम शासक हुमायूँ बादशाह-ए-गाजी के काल में (अलाह उनके शासन पर रहमत बनाए रखे) बना। एक तारदी कोचक पुत्र पीर बांरन्तक मुगल की गुजरात अभियान से विजयी होने पर इसका निर्माण करवाया गया जिसकी लागत 15,000 टंका (750 रूपये) आयी। इसी क्षेत्र में मीर आशिक मोहम्मद का मकबरा बना है। जो 91 x 46 सै. मी. के

आकार का फारसी भाषा में एक अभिलेख लिखा है जिस पर वर्णित तिथि प्रथम फरवरी 1538 बनती है।¹⁷ इस पर लिखा है कि हिन्दुस्तान व खुरासान के बादशाह मुहम्मद हुमायूँ बादशाह-ए-गाजी (खुदा उनकी खिलाफत को बरकरार रखे) के अनुग्रह काल में यह भवन पूरा हुआ। यह मीर आशिक मुहम्मद पुत्र मीर शाह अली की शहादत के उपलक्ष्य में बनवाया गया। इसके निर्माण में 12,000 तांबे के टके (600/-रूपये) खर्च आए।

III

दिल्ली सल्तनत के पतन के बाद 1526 में भारत में मुगलवंश की स्थापना हुई। इस काल में हिसार की आकृति व प्रकृति में काफी बदलाव आया। बाबर के लिए हिसार का महत्त्व यह था कि वह पानीपत विजय से पहले इब्राहिम-लोधी के प्रतिनिधि हामिद खान को मात देकर उसे अपनी ताकत का एहसास करा चुका था। उसके बाद उसने इस क्षेत्र व नगर से कोई विशेष लगाव नहीं रखा। 1530 में उसकी मृत्यु के बाद हुमायूँ शासक बना तो उसने इस क्षेत्र को महत्त्व दिया, क्योंकि यह उसकी पहली विजय थी। उसने अपने चहेते लोगों को यहां बसने के लिए कहा तथा उन्हें प्रशासनिक जिम्मेदारी भी दी, हिसार में सर्वाधिक बने महत्त्वपूर्ण भवन फिरोजशाह तुगलक के हैं, उसके बाद निर्माण कार्य में भी किसी का नाम आता है तो वह है हुमायूँ। हुमायूँ ने पहले यहां का प्रशासक अमीर मीर आशिक मुहम्मद को बनाया। हिसार से जितने भी अभिलेख मिले हैं उनमें से सर्वाधिक हुमायूँ के बारे में जानकारी देते हैं, उनसे इस बात की स्पष्ट जानकारी तो नहीं मिलती है कि वह यहां कितनी बार तथा कब-कब आया लेकिन इतना अवश्य है कि वह यहां निरन्तर आता रहा। किले में दिल्ली गेट के सामने उसके काल में एक जामा मस्जिद का निर्माण हुआ। इसी तरह तीन भवन रायपुर रोड पर एक जगह बने। उपलब्ध अभिलेखों व स्रोतों से यह स्पष्ट जानकारी नहीं मिलती कि मीर आशिक के बाद यहां का प्रशासक कौन था फिर भी उलग बेग का वर्णन बार-बार आना तथा फिर दौलत खाना की उपस्थिति बताती है कि शेरशाह सूरी ने उसे यहां का प्रशासक बनाया। इन सब बिन्दुओं से पता चलता है कि नगर किले के बाहर पूर्वी क्षेत्र में फैला तथा यह शासकीय दृष्टि से काफी महत्त्वपूर्ण हो गया।

मुगलों में अकबर का शासनकाल शान्ति, समृद्धि, सोहार्द व सांस्कृतिक विकास का काल था। अकबर ने पहले हाकिम बेग फिराक को प्रशासक बनाया, फिर हाकिम मोहम्मद दीवाना को बनाया, इसके बाद मुनीम खानशाह कुर्बान व मेहर अलीखान हिसार के हाकिम रहे। उसने किले की मुरम्मत करवाई तथा नहरों को फिर से खुदवाया। उसने हिसार को दिल्ली सुबे के अधीन सरकार व परगने का मुख्यालय बनाया। उसी के काल में हिसार-ए-फिरोजा से बदलकर इसका नाम केवल हिसार स्थापित हो गया। अकबर ने हिसार की जागीर को स्वयं अपने पास रखा तथा शाही शिकारगाह भी घोषित किया। वह विभिन्न अवसरों पर इस क्षेत्र से गुजरा। उसके काल की जानकारी देने वाले विभिन्न स्रोत इसके प्रशासनिक, आर्थिक, सामरिक व व्यापारिक महत्त्व पर प्रकाश डालते हैं। उसके काल में इस क्षेत्र में यहां न केवल शान्ति बनी, बल्कि विभिन्न व्यवसाय करने वालों को बसाने का कार्य भी किया गया। शुरूआत में ये काफी कम थे, इसके बाद अब यहां पानी की उपलब्धता सामान्य हो गयी तो इस व्यवसायी समूहों की बस्तियों का निर्माण होने लगा। जिन्होंने बहुत जल्दी ही मोहलों का रूप धारण कर लिया। इसका प्रभाव यह रहा कि किले के बाहर बस्तियों का निर्माण, जबकि किले के अन्दर मुगल अमीर, प्रशासनिक अधिकारी, सैनिक या व्यवसाय करने वाले बड़े व्यापारी रहते थे। किले के अन्दर बाजार विकसित हुआ, जबकि कारीगरी या दस्तकारी का कार्य विभिन्न मोहलों में या घरों पर किया जाता था। बाद के समय के स्रोतों से यह जानकारी मिलती है कि जब हम किसी भी क्षेत्र से गुजरते हैं तो यह पता चल जाता है कि यहां कौन लोग रहते होंगे, क्योंकि उस क्षेत्र में विभिन्न तरह का कचरा, अपशिष्ट या कच्चे माल के ढेर देखे जा सकते हैं जो उस मोहले के व्यवसायियों की जरूरत को इंगित करते हैं। अकबर ने हिसार के प्रशासनिक महत्त्व को बढ़ाते हुए यहां एक टकसाल भी स्थापित की थी जिसमें चांदी व तांबे के सिक्के ढलते थे, इसके अतिरिक्त अकबर यह मांग करता था कि देसी घी, घोड़े, चने व हिसार से चीते पकड़ कर आगरा भेजने के लिए भी आदेश दिया था। इसी तरह उपचार के लिए वह यहां के वैद्यों में भी विश्वास करता था।

अकबर ने जिस तरह के मानदण्ड स्थापित किए उनको उसके उत्तराधिकारियों ने भी अपनाया, जिसके कारण हिसार की राजनैतिक, प्रशासनिक, आर्थिक व

सामरिक पहचान बनी। अकबर के काल में किले के बाहर जो मोहले स्थापित होने की शुरुआत हुई थी वह आगे बढ़ी। इस तरह अकबर के बाद जहांगीर, शाहजहां व औरंगजेब के काल में हिसार प्रगति के पथ पर बढ़ा। इससे यह कहा जा सकता है कि मध्यकालीन नगर के रूप में पूरी तरह से स्थापित हो गया। अब हिसार केवल किले के अन्दर का शहर नहीं रह गया था, बल्कि विभिन्न तरह के पशुओं के मेले, सैनिक गतिविधियों तथा व्यापारियों के बड़ा बाजार तथा ठहरने के लिए अधिक व सुरक्षित जगह उपलब्ध हो गयी थी। इन सब के बाद इस नगर की गिनती साम्राज्य के काफी प्रतिष्ठित स्थानों के रूप में हो गयी।

सन्दर्भ सूची

1. जहीरूद्दीन मुहम्मद बाबर, *तुजुक-ए-बाबरी*, अनु. ए.एस. विवरेज, दिल्ली, 1992, पृ. 48.
2. रशब्रुक विलियम, *एन. एम्पायर बिल्डर ऑफ सिक्सटिन्थ सैन्चुरी*, कलकत्ता, 1969, पृ. 63.
3. *वही*
4. *वही*, पृ. 165-66.
5. *वही*, पृ. 67, अब्दुल डाजिम, *हिस्ट्री ऑफ द लोधी सुलतान ऑफ देहली*, दिल्ली, 1998, पृ. 182.
6. बाबर, *उपरोक्त*, पृ. 169.
7. *वही*, पृ. 178.
8. गलबदन बेगम, *हुमायूँनामा*, अनु. मथुरालाल शर्मा, आगरा, 1986, पृ. 121-122.
9. चार्ल्स ए. रोजर्स, *रिवाइज्ड लिस्ट ऑफ द ऑब्जेक्ट ऑफ आर्कियोलॉजीकल इन्ट्रेस्ट*, पंजाब, लाहौर, 1891, पृ. 63.
10. *वही*
11. सुभाष परिहार, *मुस्लिम इन्सक्रिप्सन इन द पंजाब हरियाणा एण्ड हिमाचल प्रदेश*, दिल्ली, 1985, पृ. 26.
12. मुन्नीलाल, *मुगल सम्राट हुमायूँ*, दिल्ली, 1986, पृ. 11.
13. कालिका रंजन कानूनगो, *शेरशाह और उसका समय*, दिल्ली, 1973, पृ. 16.
14. *वही*, पृ. 244-245.
15. गुलबदन बेगम, *उपरोक्त*, पृ. 486-88.
16. ए. एल. श्रीवास्तव, *अकबर द ग्रेट*, खण्ड-I, दिल्ली, 1987, पृ. 15.

17. अबुल फजल, *आईन-ए-अकबरी*, खण्ड-I, दिल्ली, पृ. 254.
18. ए.एल. श्रीवास्तव, *उपरोक्त*, पृ. 46.
19. अबुल-फजल, *उपरोक्त*, पृ. 276-277.
20. *वही*, पृ. 288-89.
21. *पंजाब, जिला गजेटियर हिसार*, लाहौर, 1915, पृ. 27.
22. अबुल फजल, *उपरोक्त*, खण्ड-III, पृ. 298-299.
23. *वही*, पृ. 299-300.
24. निजामुद्दीन अहमद, *तबकात-ए-अकबरी*, अनु. रिजवी, अलीगढ़, 1980, पृ. 382-83.
25. अब्दुल कादिर बदायुंनी, *मुन्त-उत-त्वारीख*, अनु. जैरट, दिल्ली, 1997, पृ. 442-44.
26. अबुल-फजल, *अकबरनामा*, अनु. विवरेज, खण्ड-2, दिल्ली, 1997, पृ. 370-372.
27. जहांगीर, *तुज़क-ए-जहांगीरी*, अनु. बेनी प्रसाद, दिल्ली, 1968, पृ. 57-58.
28. *वही*, पृ. 60.
29. *वही*
30. *पंजाब जिला गजेटियर*, हिसार, 1915, पृ. 29.
31. जहांगीर, *उपरोक्त*, पृ. 321-23.
32. महेन्द्र सिंह, *भारत यूरोपीय यात्रियों की दृष्टि में (1556-1627)*, हिसार, पृ. 130, 134, 156, 172.
33. बनारसी प्रसाद सक्सैना, *मुगल सम्राट शाहजहां*, आगरा, 1974, पृ. 7-8.
34. *वही*, पृ. 170-173.
35. *वही*, पृ. 184.
36. अब्दुल हमीद लाहौरी, *बादशाहनामा*, अनु. मथुरालाल शर्मा, दिल्ली, 1982, पृ. 183-184.
37. बनारसी प्रसाद सक्सैना, *उपरोक्त*, पृ. 192-93.
38. *वही*
39. अब्दुल हमीद लाहौरी, *उपरोक्त*, पृ. 201-202.
40. जदुनाथ सरकार, *औरंगजेब*, कलकत्ता, 1989, पृ. 17.
41. *वही*, पृ. 23-24.
42. *वही*, पृ. 78-79.
43. के.सी.यादव, *हरियाणा का इतिहास*, खण्ड-III, दिल्ली, 1982, पृ. 127-128.
44. *पंजाब जिला गजेटियर*, हिसार, 1915, पृ. 42.
45. *वही*, पृ. 44.

46. मेहदारद शोकी एवं एच. शोकी, उपरोक्त, पृ. 68-69.
47. वही, 70-71.
48. पंजाब डिस्ट्रिक्ट गजेटियर, हिसार, लाहौर, 1915, पृ. 273-74.
49. वही
50. वही
51. सुभाष परिहार, मुगल मानुमेंट्स इन द पंजाब एण्ड हरियाणा, दिल्ली, 1995, पृ. 50.
52. वही
53. एस. आर. फोगाट, इन्सक्रिप्शन इन हरियाणा, कुरूक्षेत्र, 1978, पृ. 77-78.
54. वही, पृ. 79-80.
55. चार्ल्स जे. रोजर्स, उपरोक्त, पृ. 64-66.
56. वही
57. सुभाष परिहार, उपरोक्त, पृ. 33.

दासवाणी: 17वीं सदी के हस्तलिखित ग्रंथ का एक अध्ययन

डॉ. जगदीश प्रसाद*

हिन्दी साहित्य के इतिहास में भक्तिकाल को स्वर्णिम-युग की संज्ञा दी जाती है। इसी युग में संत-महात्माओं ने विपल धार्मिक साहित्य की रचना की है। उत्तरी भारत में बहुत से संत-संप्रदायों का प्रादुर्भाव हुआ है, जैसे निरञ्जन पंथ, दादू पंथ, गुदड़ पंथ, राम स्नेही पंथ, लाल पंथ, चरणदासी, बिश्नोई आदि-आदि।¹ भक्तिकाल का साहित्य उपर्युक्त सभी सम्प्रदायों के आचार्यों तथा संतों की बाणियों का विशाल भण्डार है, जिसका प्रकाशन किया जाना अभी बाकी है। भारतीय संस्कृति को ऊंचा उठाने में सभी संतों की अनमोल देन रही है। संत दादूदयाल भी एक उच्च कोटि के संत हुए हैं। इनके शिष्य-प्रशिष्यों ने अनेक कालजयी रचनाएं की हैं। वे सब दादूपंथी साहित्य कहलायी हैं।² संत-काव्य में दादू कबीर के बाद दूसरे महान् कवि हुए हैं। इन्होंने संत मत के सभी परिचित विषयों पर काव्य रचना की है। इनकी कविताओं पर कबीर का प्रभाव दिखाई देता है। इनकी भाषा में मारवाड़ी और कहीं-कहीं गुजराती तथा अरबी-फारसी के शब्दों का सहज एवं स्वाभाविक प्रयोग मिलता है।

अन्य संतकालीन कवियों की भांति दादूदयाल का जीवन भी प्रायः अंधेरे में ही रहा, क्योंकि इन संत-कवियों ने स्वयं के बारे में लिखना नागवार समझा। दादूदयाल का जन्म गुजरात के अहमदाबाद में हुआ। बचपन से ही इनका झुकाव निराकार ब्रह्मा उपासना की ओर था। इनका कर्म स्थल मुख्यतः राजस्थान और इसके आस-पास का क्षेत्र था तथा जयपुर के निकट नारायणा में सन् 1603 ई. में ब्रह्मलीन हुए। दादू के 152 शिष्यों में 52 सिद्ध संत हुए हैं। इनमें अति विख्यात

* सहायक निदेशक, हरियाणा इतिहास एवं संस्कृति अकादमी, कुरुक्षेत्र।

गरीबदास, रज्जबदास, मोहनदास, टीला एवं ठाकुरदास माने जाते हैं। इन सबके शिष्य-प्रशिष्यों और उनके द्वारा स्थापित थांभों (द्वारों) का नाभादास की भक्तमाल और राघवदास की भक्तमाल में विशिष्ट ग्रंथकारों के रूप में यथास्थान परिचय उपलब्ध है। दादू की विचारधारा का प्रचार-प्रसार मुख्य रूप से उनके शिष्यों-प्रशिष्यों ने ही किया है।

हरियाणा के दक्षिण में तथा राजस्थान के उतर-पूर्व में स्थित नारनौल³ (जिला महेन्द्रगढ़) में सतनामियों, सूफियों, जैनियों तथा दादू पंथियों का आधिपत्य रहा है। नारनौल में अनेक ऐसे दादू मंदिर थे जिनमें हस्तलिखित ग्रंथों का जखिरा था लेकिन समय के साथ ही यह ऐतिहासिक धरोहर धूल में मिल गई। नारनौल से कोटपुतली रोड़ पर स्थित मांदा गांव में भी एक दादू मंदिर था जो अब खंडहर बन चुका है। इस मंदिर में अनेक हस्तलिखित ग्रंथ थे जो समय के साथ समाप्त हो गए, उनमें से कुछ ग्रंथों को श्री रणबीर सिंह यादव ने अपने पास सुरक्षित रख लिया था। दासजी⁴ की पाण्डुलिपि⁵ भी उन्हें गांव के ही दादू मंदिर के खंडहरों से मिली थी जिसका आकार लगभग 9 इंच लम्बा तथा 6.5 इंच चौड़ा है, जिसके बीच-बीच में पदों एवं छन्दों आदि के नाम के लिए लाल रंग की सियाही का प्रयोग किया गया है।

1659 ई. के आसपास श्री ठाकुरदास मोरड़ा नामक स्थान पर अपने प्रतिभावान शिष्यों के साथ पहुंचे हुए थे। दासजी श्री ठाकुरदास के प्रिय शिष्य थे। मोरड़ा में दासजी भी अपने गुरु से आशीर्वाद लेने के लिए पहुंचे। शिष्ट वार्तालाप के समय दासजी ने एक लाख अनुष्टुप छंद में स्वयं द्वारा रचित 'अनुभव-बाणी' आशीर्वचनार्थ प्रस्तुत की। ठाकुरदास के पूछने पर दास जी ने कहा कि इस कार्य में लगभग पांच वर्ष लगे हैं। यह सुनकर उपदेशात्मक वचन में ठाकुरदास बोले, 'रामभजन करने में अधिक समय देना चाहिए।' गुरु के वचन सुनकर दासजी ने स्वयं ही समस्त पाण्डुलिपियों को मोरड़ा के तालाब में रामार्पण कर दिया था। परन्तु उपलब्ध संदर्भित पाण्डुलिपियों में *दादूपंथ परीक्षा* को भी कतिपय विद्वानजन दासजी की ही रचना मानते हैं। यह रचना इस रामार्पण धटना के बाद की है अथवा किसी व्यक्ति विशेष द्वारा येनकेन प्रकारेण सुरक्षित रखने का फल है⁶ दासजी द्वारा पाण्डुलिपि को रामार्पण करने की पुष्टि संत-साहित्यकार ब्रजेन्द्र कुमार सिंहल⁷

तथा भैराणा के महन्त श्री रामबगभ जी ने भी किया है जबकि श्रीदादू महाविद्यालय, जयपुर के रजत-जयन्ती ग्रंथ के पृ. 80 पर दासजी को लालदास का शिष्य बताया है।⁸

दासवाणी पाण्डुलिपि में कुल 542 पृष्ठ हैं। इसकी छपाई उत्तम प्रकार की है तथा पाण्डुलिपि की लिखाई सुन्दर, पठनीय और आकर्षण है। पाण्डुलिपि का प्रारम्भ-‘श्री राम जी सति। श्री गुरदेव जी सति। स्वामी दादू जी सति। कबीर नामदेव जी सति। समस्त संता नै प्रणाम’, से होता है।

पाण्डुलिपि का प्रथम अंग ‘गुरदेव का अंग’ है⁹, जिसमें 30 फोलियों या 60 पृष्ठ दिए गए हैं जिसके अन्तिम दोहे में दासजी कहते हैं की धन आने से व्यक्ति में अहंकार आ जाता है और संसार पर झूठा प्रभाव दिखाते हैं। जिस प्रकार सोने व पितल में कोई अंतर नहीं, उसी प्रकार उसे कोई ज्ञान नहीं है। इस ग्रंथ को लिखते समय इधर-उधर की बातें मत कर, इससे कोई फायदा नहीं। जैसा मैंने देखा है वैसा ही लिखा है इसमें हमारा कोई दोष नहीं:

माया कारण रंग चढ़े, करते जुग पर मोध॥

कनक कामनी रंज रहै, नहीं ग्यान की सोध॥

निद्धा बिद्या ना करै, मति कोई मानू रोस॥

ज्यूं देखी त्यूं ही कही, दास हमै नहीं दोस ॥

इस पाण्डुलिपि में आरम्भ के 56 पृष्ठों पर 669 साखी दी गई है। अंतिम साखी में पाण्डुलिपि को पूर्ण होने का समय दर्शाया गया है, संवत् 1703 को अंकों के साथ-साथ शब्दों में भी लिखा गया है। इसके उपरांत ‘पंथ परिक्षा’ दर्शाया गया है जिसमें कुल चार दोहे तथा 42 चौपाइयां दी गई हैं जिसको सिंहल¹⁰ पहले ही प्रकाशित कर चुके हैं तथा महावीर खोला ने भी ‘दादूपंथ परीक्षा’ को शब्दार्थ व भावार्थ सहित प्रकाशित किया है।¹¹ पाण्डुलिपि में तीस साखियों में ‘अथ हरिगुन साग्र’ दिया गया है। इस प्रकार कुल 744 साखी हुईं। पाण्डुलिपि में पृष्ठ 62 से पृष्ठ 325 तक राग गौड़ी, राग आसावरी, राग केदारौ, राग मारू, राग कानड़ा नायद, राग कल्याण, राग काफी नायद, राग अडाणा, राग मेवाडौ, राग भैरू नायद, राग बिलावल, राग प्रभाती, राग बसंत, राग नट, राग टोडी, राग गुड, राग सारंग तथा राग धनाश्री का वर्णन किया गया है। अभी तक दासजी के साहित्य में इतने राग¹²

उपलब्ध नहीं थे जो इस पाण्डुलिपि में एक साथ मिले हैं। इस प्रकार मध्यकालीन हरियाणा एवं राजस्थान में रागों पर एक सुंदर पाण्डुलिपि लिखी गई थी।

पृष्ठ 325 पर 'ग्रंथ गणनाटिक संग्राम' का मनहर तथा ईदब छंदों में वर्णन किया गया है। जिसको छह अध्यायों में पृष्ठ 376 पर सम्पूर्ण किया गया है। 'चिंतावनी का अंग, नामपति ब्रत भ्रमनि चारण कौ अंग, सच चाणक कौ अंग, सुणौ बीनती कौ अंग, भगतब छलताई कौ अंग, मनहर छंद में 'सवईया संगमल संगमपूरण' तथा पृष्ठ 383 पर दासजी इसको समाप्त करते हैं तथा 'कवित' आरम्भ करते हैं। पाण्डुलिपि के पृष्ठ 388 पर 'मनपरवार ग्रंथ' लिखते हैं, जो पृष्ठ 398 पर समाप्त होता है, वही 'दरसन बाद निरणौ' आरम्भ करते हैं।

पाण्डुलिपि में 'ज्ञान भक्ति बैराग महिमा', 'नाम महिमा', 'भक्त झर्लभता', 'बाचन बिसामौ', 'भमारूला', 'त्रिपद एकता ग्रंथ' तथा 'माया ब्राह्म समलित बिचार' आदि अनेक रचनाएं संकलित की गई हैं, जो संवत् 1734 पो माह की शुक्ल पक्ष की एकादशी को इसका अंतिम पद संकलित किया है:

संवत् 1734 पो समा। कहयौं ग्रंथ एसार जी॥

सुकल पक्ष एकादसी। दास थयौं ससिबार जी॥³

'ग्रंथ काया नगरी', 'बारहमासिया', 'बिरह बारहमासा दूसरा', 'चौअखरी बावनी', 'नाम महात्म उधार', 'नाम महिमा कड़वा', 'करूणा बीनती का कड़वा', 'भक्ति बिरदावली', 'भक्त बछलताई', 'भक्त महिमा', 'बालमीक चरित्र', 'नाम महातमकुला', 'ब्याधी नू आख्यान', 'गजमोखन', 'कलजुगना आख्यान', 'नीगुणा क्रितघणा आख्यान', आदि रचनाएं पाण्डुलिपि में पृष्ठ 482 तक संकलित की गई हैं। पाण्डुलिपि में 'गुरु-शिष्य गोष्ठि', 'प्रश्न-उतर संवाद', 'गुरु-शिष्य संवाद', 'बरण बिचार', 'उपदेश चिंतावणी', 'उपदेश अबरीखनू आख्यान', 'बिस्वास भरौसे', 'अजामेल चित्र' आदि रचनाएं संकलित की गई हैं। दासजी कहते हैं की यह हस्तलिखित ग्रंथ वीरवार को बैसाख मास की बदी अष्टमी के दिन संवत् 1724 में पूर्ण हुआ था¹⁴, जिसको अंकों के साथ-साथ शब्दों में भी दर्शाया गया है :

अजा मेल कौ चिरत। सुनै और रस ना गावै॥

भक्ति मुक्ति फल होइ। बफुरि भव जल नही आवै॥

संवत सत्र चौबीस में। 1724 कहयौ ग्रंथ बिसतार ॥
बईसाख मास बदि अष्टमी। दास भयौ गुरबार ॥

दासजी एक अन्य स्थान पर लिखते हैं की यह ग्रंथ शनिवार के पौ मास की शुक्ल पक्ष एकादशी दिन संवत 1724 में संकलन हुआ, जिसको अंकों के साथ-साथ शब्दों में भी दर्शाया गया है:

संवत 1724 पोस मा। कहयौ ग्रंथ एसार जी ॥
सुकल पक्ष एकादसी। दास थयौ ससिबार जी ॥

इस प्रकार इस ग्रंथ की रचनाएं 1703 में आरम्भ करते हुए 1724 में पूर्ण हुआ, इस प्रकार 21 वर्षों में लिखी रचनदओं को संकलित किया गया।

संदर्भ सूची

1. वैद्य केवलराम स्वामी और अन्य, श्री राम स्नेही सम्प्रदाय: साहित्य एवं इतिहास का समीक्षण, बीकानेर: श्री स्वामी केवलराम आयुर्वेद सेवा निकेतन ट्रस्ट, 1949, पृ. 1.
2. महावीर सिंह खोला, दादू पंथ परिक्षा, नरायना: अ.भा. श्रीमदादूपंथ प्रकाश संस्था, 2014, पृ. 15.
3. हरियाणा में दादूपंथ के अनेक डेरे थे लेकिन डॉ. शमीम शर्मा ने हरियाणा एन्साइक्लोपीडिया में दादूपंथ के उन डेरों को ही दर्शाया है, जहां वर्तमान समय में साधु रहते हैं। दादूपंथ के कुछ डेरे अब गृहस्थों के अधिकार क्षेत्र में आ चुके हैं: (1) सीहा, (2) बवानी खेड़ा, (3) पेटवाड़, (4) पूठी (समाण), (5) मोंखरा, (6) सातरोड़, (7) दादरी, (8) कलानौर, (9) भिवानी, (10) सीसर खास, (11) दुबलधन, (12) जिंदराण, (13) सुर्खपुर, (14) खर्मपुर (बेरी), (15) खरक, (16) रोहतक, (17) काहनौर, (18) सांवड़, (19) रानीला, (20) हिसार, (21) जींद, (22) अलेवा, (23) समचाणा, (24) सुरपुरा, (25) किलाणा, (26) रतिया, (27) गागड़वास, (28) माणका वास, (29) बौंद, (30) उमरा, (31) किहड़ौली, (32) मांडोठी, (33) गुढ़ा, (34) झज्जर, (35) भैणी, (36) पीपलोदा, (37) धामड़, (38) सांभर, (39) छतू मोहड़ा, (40) दहणा, (41) तालाब (शमीम शर्मा (समपादक), हरियाणा एन्साइक्लोपीडिया: संस्कृति, भाग-2, नयी दिल्ली: वाणी प्रकाशन, 2010, पृ. 1528.
4. दासजी ठाकुरदास के परम शिष्य थे और अधिकतर विद्वान भी इन्हें दास ही मानते हैं, लेकिन पाण्डुलिपि में दो जगह उन्हें वैदास भी कहा गया है (दासबाणी, हस्तलिखित

- ग्रंथ, संवत् 1734, पृ. 1 और 482).
5. आजकल हस्तलिखित ग्रन्थों को पाण्डुलिपि कहा जाने लगा है। किन्तु प्राचीन काल में पाण्डुलिपि उस हस्तलेख को कहा जाता था जिसके प्रारूप (मसविदा) को पहले लकड़ी के पट्टे या जमीन पर खड़िया (पाण्डु/चाक) से लिखा जाता था फिर उसे शुद्ध करके अन्यत्र उतार लिया जाता था और उसी को पक्का कर दिया जाता था (सत्येन्द्र, *पाण्डुलिपि विज्ञान*, जयपुर: राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, 2007, पृ. 1 उद्धृत पं. उदयशंकर शास्त्री, *भारतीय साहित्य*, जनवरी 1959, पृ. 120).
 6. महावीर सिंह खोला ने अपनी पुस्तक में लिखा है की श्री ठाकुरदास मोरड़ा नामक स्थान पर अपने प्रतिभावान शिष्य के साथ आद्याचार्य दादूजी से आशीर्वाद लेने पहुंचे। इस पुस्तक में दासजी व दादू का वार्तालाप दिखाया गया है जबकि दादूजी का स्वर्गवास 1603 ई. में उन्होंने इसी पुस्तक के पृ. 17 पर बताया है। हमारा मानना है की दादूजी इस वार्तालाप में नहीं थे, बल्कि दादूजी के स्थान पर श्री ठाकुरदास जी व दासजी थे (महावीर सिंह खोला, *उपरोक्त*, पृ. 24).
 7. ब्रजेन्द्र कुमार सिंहल, 'दादू पंथ परिक्षा', *श्रीदादू पंथ प्रकाश*, भजनदास स्वामी (सम्पादक), जयपुर, जुलाई-सितम्बर 2002, पृ. 13-14. इसमें कुल चार दोहे तथा 42 चौपाइयों का संकलन है।
 8. महावीर सिंह खोला ने अपनी पुस्तक में बताया है की श्री प्रसनदास द्वारा अपने मोहनपंथ प्रवर्तक स्वामी मोहनदास को समर्पित 1236 पृष्ठीय पाण्डुलिपि संकलन में बालकरामजी विरचित 'कवित' एवं श्री देव विरचित 'विचारमाला' के मध्य 'दादू पंथ परिक्षा' संकलित है लेकिन यहां पर रचनाकार का नाम अंकित नहीं है (महावीर सिंह खोला, *उपरोक्त*, पृ. 24).
 9. अधिकतर संत-साहित्य में 'गुरुदेव का अंग' प्रथम स्थान पर दिया है (महावीर सिंह खोला व सत्येन्द्रा कुमारी स., *मोहनदास कृत अनुभव वाणी*, गाजियाबाद: समन्वय प्रकाशन, 2010, पृ. 43).
 10. ब्रजेन्द्र कुमार सिंहल, 'दादू पंथ परिक्षा', *उपरोक्त*, पृ. 13-14.
 11. महावीर सिंह खोला, *उपरोक्त*, पृ. 33-47.
 12. राग शब्द संस्कृत की 'रंज' धातु से बना है, रंज का अर्थ है रंगना। जिस प्रकार एक चित्रकार तस्वीर में रंग भरकर उसे सुंदर बनाता है उसी प्रकार साहित्यकार भी अपने संगीत में रागों से रंग भरता है। कम से कम पांच और अधिक से अधिक सात स्वरों से मिलकर राग बनता है। राग को गाया व बजाया जाता है और कर्णप्रिय होता है। किसी राग विशेष को विभिन्न तरह से गा-बजाकर उसके लक्षण दिखाये जाते हैं, जैसे आलाप करके या बंदिश या गीत उस राग विशेष के स्वरों के अनुशासन में रहकर ही

गाया जाता है। राग का प्राचीनतम उल्लेख *सामवेद* में मिलता है। वैदिक काल में अधिक राग प्रयुक्त होते थे, किन्तु समय के साथ साथ कम होते गए। सुगम गायनशैली में किन्हीं गिने चुने रागों व तालों का प्रयोग किया जाता है।

13. *दासबाणी*, हस्तलिखित ग्रंथ, पृ. 425.

14. *वही*, पृ. 541.

PRESIDENTIAL ADDRESS: MODERN SECTION
MUSLIMS OF HARYANA AND THE PARTITION OF
PUNJAB

Prof. Amarjit Singh*

Hon'ble Mr. General President, Sectional Presidents, Office Bearers of the Haryana History Congress, Delegates of the Congress and ladies and gentlemen! At the outset I wish to congratulate the Office Bearers and Executive Committee of the Haryana History Congress on the organization of the 3rd Session of the Congress, I also wish to express my thankfulness to the Haryana History Congress for inviting me to deliver the Presidential Address of the Modern Section at this Congress.

The partition of Punjab, on the eve of the independence of India, was not only the most defining event of the modern History but it also had far-reaching consequences on the History and politics of the south Asia. Primarily it was because of the demand for the establishment of a separate Muslim State by the Punjab Provincial Muslim League which resulted in the partition of the Punjab. The Punjab Provincial Muslim League during the 1940s successfully aroused the Muslims of the Colonial Punjab in the favour of the establishment of a separate Muslims State i.e. the Pakistan. The South-Eastern part of the Colonial Punjab i.e. modern-day Haryana was not an exception to this new found politics of the Muslims of the Colonial Punjab. Although the South-East Punjab was a Hindu majority territory with only twenty-seven percent of the Muslims out of the total population of this area, however, the Muslims of this territory stood firmly with the Muslims of the West Punjab regarding their demand for the establishment of the new state for the Muslims i.e. Pakistan. The Punjab Provincial Muslim

* Professor of History, Kurukshetra University, Kurukshetra

League successfully captured all the seven Muslims seats in the South–East region during the Provincial Legislative Elections of 1946 whereas the Punjab National Unionist Party was in control of all these seven seats during the Provincial Legislative Elections of 1937.

It is desirable that a serious attempt may be made to study the shifting political trends among the Muslims of South-East Punjab during the decade which preceded the partition. Great amounts of work have been done by the different historiography on the Muslim League and the partition of Punjab. Imperialist and Cambridge historiography was the first one to evaluate this subject. Penderal Moon has suggested that, “The failure of the Congress to provide partnership to the Muslim League in 1937 proved to be a fatal error and which became a prime cause for the creation of Partition.”¹ Ian Talbot has argued that, “The strains of the second world war efforts forced the British to desert its allies in the Punjab. The British knowingly destroyed their political system in the Punjab which they had built up during their early years. The Muslims League became a crucial counterbalance to them and the Unionist Party was pushed to the background.”² David Gilmartin has argued that, “The growth of the Muslims separatism in the Punjab was determined and manipulated by the Muslim elite whose propaganda based on the communal identification was responded to by the Muslims of the Punjab. The cynical misuse of the religion by this elite eventually led to the emergence of the Pakistan.”³

Ayesha Jalal is of the opinion that the Punjab Provincial Muslim League and the All India Muslim League was not at all serious about the demand of the Pakistan and that the demand of the establishment of a separate Muslim State was only a bargaining counter against the strong positions of the Indian National Congress and that of the British Raj. She has further argued that the partition of the Punjab was the tragic collapse of the strategy of Jinnah and Punjab Provincial Muslim League.⁴ On the other hand Anita Inder Singh has argued that the partition of India and the partition of the Punjab was the first major act of the policy of decolonization adopted by the British after the second world war.⁵

It has become quite obvious to any serious reader of the history that the Imperialist and Cambridge historiography has not touched upon the socio-economic character of the Muslims of the South-East Colonial Punjab

and nor this historiography has focused on the factual events related to the political discourses of the Muslims of South-East Colonial Punjab. The position and politics of the Muslims of the South-East Punjab i.e. modern Haryana can be understood only with the help of the primary and private papers of the Punjab Provincial Muslim League and the political data related to the territories of present-day Haryana.

The Nationalist Historians of Pakistan such as K.K. Aziz, Aziz Ahmed, I.H. Qureshi, S.M. Qureshi, and Ikram Ali have interpreted the partition of the Punjab and the establishment of Pakistan based on the two-nation theory. Ikram Ali has observed that, "The Rashtriya Swayam Sevak Sangh and the Hindu Mahasabha became increasingly popular in the Punjab. Thank God, the scheme of such organizations failed and Pakistan came into the distance. This is how the two nations broke up and the old Punjab was divided inevitably between the two countries."⁶

I would now wish to refer to the observations of the Indian historiography on the study of the Muslims Politics and the partition of Punjab and on the study of the politics of Haryana during the decade which preceded the partition. Satya M. Rai has asserted that, "The factional rivalry, the Hindu urban bias and the class composition of the Punjab Congress limited its appeal mainly to the urban middle-class sections even after it presented some radical measures. Consequently, it failed to make roads into the Unionist strongholds in the Western and Eastern Punjab where communal forces like the Muslim League caught the imagination of the people."⁷ According to Prem Choudhary, "The wartime necessities of food and price control brought the colonial government in conflict with different strata. This prolonged economic crisis and the inability of the government to handle it discredited the British Colonial Government as well as its supporters..... the Unionist Party. This breach in the support structure resulted in an almost total en-mass transfer of allegiance of the Unionist Muslims to the Muslim League Programmes."⁸

To my observations, the Nationalist Historians of Pakistan and Nationalist and Marxist Historians of India have examined the Muslim politics and the partition of Punjab and the politics of Haryana during the decade which preceded partition only on the wishful thinking. These historians have based their study on the much available governmental records, British

sources and as well as they have heavily depended on the interpretations of the Imperialist and Cambridge historiography on this subject. These historians have not bothered to consult the primary and private papers of the Punjab Provincial Muslim League and as well as the private papers of the leaders of the Punjab Provincial Muslim League which are available in abundance. These historians have not properly examined the socio-cultural and economic compositions and the political aspirations of the Muslims of the South-East Colonial Punjab which was closely interlinked with the political activities of the Muslims of this part of the Colonial Punjab during the decade which preceded the partition.

As per the Government of India, Census, records of the years 1901 and 1941, the Muslims of the South-East Punjab constituted 24 percent and 27 percent respectively out of the total populations of this part of the Colonial Punjab.⁹ As per the records available with the Imperial Gazetteers of India, District Gazetteers of the Un-Divided Punjab, Punjab Settlement Reports, Government of India Census Report and on the basis of the writings of Daniel Ibbetson, M.L. Darling, Herbert Risley and H.A. Roze, I would like to classify the Muslims of South-East Colonial Punjab into three separate categories.¹⁰ On the basis of the socio-cultural background and with their political linkages, the Saiyyaids, Shaikhs, Qureshis, and Pathans could be placed into the first category of the Muslims of South-East Punjab who possessed sound economic conditions. This class possessed a great number of landed properties and they were also the urban notables like the Mandal families of Karnal and Panipat and Nawabzada families of Kunjpura. The Jats, Gujjars, Rajput, Ahirs, and Meos represented the second category of the Muslims of the South-East Colonial Punjab who possessed a comparatively middle-class economy and who were engaged with the agriculture sector as well as with the defense services. However, the majority of the Muslims of the South-East Colonial Punjab belonged to the third category who were of the origins of the low caste such as carpenters, washermen, weavers, potters, barbers, cobblers, tailors, etc. This class possessed low and poor economy and this class was engaged with the agrarian labour sectors and with the manual services. Among all these Muslims of the South-East Punjab, it was only the Muslims of the first category who in fact represented the Islamic outlook and who actually practiced the Islamic traditions, rituals, and customs.

The Muslims of the second and third categories were deeply steeped into the Indian traditions and these classes were closely mixed up with the Hindus and some of them even followed the Hindu way of life and Hindu customs and traditions. Thus, a majority of the Muslims of the South-East Colonial Punjab did not follow the Arab inspired and puritan Islam rather their Islam was linked with their day to day socio-economic requirements and their socio-political aspirations.

The various social-political Muslim organizations of the last quarter of the 19th century operating within the Ambala, Karnal, Hisar, Rohtak and Gurgaon districts of the modern-day Haryana deeply understood the socio-political aspiration of the Muslims of this part of the Colonial Punjab. These Muslim organizations such as *Anjuman-ethna-Ashar*, *Anjuman-e-Islamia*, *Anjuman-Rifa-e-Aam*, *Anjuma Himayat-e-Islamia* and *Central National Mohammedan Association* attracted the attention of the Muslims of the South-East Punjab and these organizations became successful enough of creating social-cultural-educational and political awakening among the Muslims at large in this part of the Colonial Punjab. These organizations were provided leadership by the Muslim landed elite and urban notables such as Mirza Aziz Hussain, Nawab Rustam Ali Khan, Nawabzada Mohammed Amardaraz Ali Khan, Maulvi Nazar Ahmed, Maulvi Khawazuddin and Nawab Mohammed Ibrahim Ali Khan.¹¹ These organizations made roads to the Muslims of the South-East-Punjab only on the basis of their socio-economic and political aspirations but not on the basis of the Islam.

The success of these Muslim organizations of the last quarter of the 19th century encouraged the Muslim leadership of the early 20th century of this area to advise the Muslims at large not to associate themselves with the activities of the Indian National Congress. As early as in December 1924, Saiyyaid Gulam Bhik Naraing, a prominent Muslim leader of the South-East Punjab warned the Muslims at large not to follow the programmes of the Indian National Congress and he asserted that the 'Swaraj' of Congress is aimed at the establishment of the Rule of the Hindus. He further asserted that the 'Swaraj' of Congress will not provide appropriate representation to the Muslims rather the Hindu Rule of the Congress will adopt all kind of the oppressive measures against the Muslims.¹² As a result of this awakening and communal consciousness the Muslims of South-East Punjab looked

upon the Unionist Representatives for the Legislative Councils as the Muslim representations between the years 1923 to 1937.

It has generally been reported by the historians at large that in the Punjab Provincial Legislative Elections of 1937 all the seven Muslim seats in the South-East Punjab (including the territory of Simla) were won by the Punjab National Unionist Party. However, this is not as a simple proposition as it appears, since, the careful examinations about the socio-political background of all the victorious Unionist candidates may help the historians and the readers to understand the position appropriately and clearly. These seven victorious candidates of the Unionist Party - - Sufi Abdul Hamid Khan (Ambala/Simla Muslim), Nawabzade Mohammed Fazal Ali (Karnal Muslim Rural), Yashmin Khan (Gurgaon Muslim Rural), Abdul Rahim (Gurgaon South-East Muslim), Mohammed Safe Ali Khan (Rohtak Muslim Rural), Sahibdad Khan (Hisar Muslim Rural) and Mirza Hamid Alah Beg (Hansi Town Muslim)¹³ - - were rural landed elites of their respective areas. These victorious candidates were quite influential and they commend immense popularity in their respective areas and they had become the symbol of protecting the socio-economic and political interests of the Muslims at large. By now, the Muslims of South-East Punjab had begun to trust that it may be only the Muslim political party or at best the dominating Muslim individuals who may protect their social, economic and political interests. Thus, the victory of these candidates in the South-East Punjab in the Provincial Legislative Elections of 1937 was on the individual bases but not on the bases of the party.¹⁴ It was basically the Muslim face of the Unionist Party but not its non-communal composition which attracted the attention of the Muslims of the South-East Punjab at large.

Thus, the Muslims of the South-East Punjab participated with the activities of the Punjab Provincial Muslim League in addition to their association with the Punjab National Unionist Party. As many as 24 delegates from the South-East Punjab under the leadership of Nawabzada Liaquat Ali Khan attended the Lahore Session of the All India Muslim League held in March 1940.¹⁵ A delegation of the Muslims from the South-East Punjab under the leadership of Mian Vilayat Ali Khan participated in a Conference organized by the All India Muslim League at Anglo-Arabic College, Delhi in February, 1941 which was addressed by M.A. Jinnah. The workers of the

Punjab Muslim Students Federation extensively toured the territories of the South-East Punjab and the Muslim League began to influence the rural Haryana by the end of year 1943.¹⁶ The new found agenda of the Punjab Muslim Students Federation loaded with all kind of the social, economic and political benefits began to attract the attention of all sections of the Muslims of the South-East Punjab that is the present-day Haryana.

A careful study of the *Shamsul Hasan Collection, Punjab* reveals that between the years 1944 and 1947, the demand for the establishment of a separate Muslim state i.e. Pakistan had become nearly every household agenda of the Muslims of the South-East Colonial Punjab. Not only the leaders and workers of the Punjab Muslim Students Federation, Muslim leaders of the South-East Punjab but also the prominent leaders of the Punjab Provincial Muslim League, such as Sardar Shaukat Hayat Khan, Mian Mumtaz Daulana, Nawab of Mamdot, Nawabzada Liaquat Ali Khan, Raja Gajnafar Ali Khan, Begum Jahanara Khan, Begum Rukaya Bukhari and Mian Iftkharuddin Khan, toured the different part of the South-East Punjab. The areas of Rohtak, Jhajjar, Ambala, Gurgaon, Naraingarh, Radur, Jagadhari, Karnal, Panipat, Thanesar, Shahbad, Hisar, and Hansi were frequently and extensively toured by the leadership of the Punjab Provincial Muslim League.¹⁷ The *Shamsul Hasan Collection, Punjab* and the other private papers of the Punjab Provincial Muslim League have revealed that neither the two-nation theory, nor the Islamic appeals nor the war time economic crisis of the State but the promise to provide all kind of social, economic and political aspirations under the would-be Independent Muslim State i.e. Pakistan shifted the trend towards the Muslim League.¹⁸

The Punjab Provincial Muslim League captured all the seven Muslim seats in the South-East Punjab in the Provincial Legislative Elections of 1946. The diehard opposition of the Punjab Provincial Muslim League against the formation of the Coalition Government under the leadership of Sir Khizar Hayat Khan Tiwana of the Unionist Party, adoption of the Direct Action Movement by the Muslim League and the rapid spread of the communal violence in the different parts of the Punjab led to the announcement of the 3rd June, 1947, Partition Plan of Lord Mountbatten, the Viceroy of India. The decision of the Punjab Provincial Legislative Assembly, on 23rd June, 1947, in favour of the partition of the Punjab into two provinces very badly

shattered the aspirations and high hopes of the Muslims of the South-East Punjab.¹⁹ A few delegations consisting of the Muslim League members from the different towns and cities of South-East Punjab opposed the partition of the Punjab, these delegations submitted their representations to the Punjab Boundary Commission and demanded the inclusion of their territories i.e. South-East Punjab into the newly founded State for the Muslims i.e. Pakistan.²⁰

As a result of the partition of the Punjab a majority of the Muslims of the South-East Punjab migrated to the West Punjab i.e. to the Pakistan with the hope that the newly founded the Muslim Nation will prove as the panacea of their all sort of grievances whether perceived and genuine. The Census of India, 1951 has recorded that the Muslims of South-East Punjab constituted only two percent of its total population whereas as per the Census Records of 1941, the Muslims of the South-East Punjab constituted twenty-seven percent of its total population.²¹ Even an emotional appeal made by Mahatma Gandhi to the Muslims of South-East Punjab at Panipat on 19th December 1947 to dissuade them not to leave India proved futile.²²

I, herewith, do not wish to go into the details of the communal violence and the mass casualties which resulted in because of the partition of the Punjab. It is needless to report that a large number of the forced migration of the Muslims from the South-East Punjab to the West Punjab and forced migration of the Hindus from the West Punjab to the South-East caused a great amount of social, economic and political imbalances, as well as this partition, led to the loss of the cultures. Now, it remains the task of historians to dwell upon again and again to the ideologies, forces, and events which resulted in the most significant event of the modern history.

References

1. Penderal Moon, *Divide and Quit*, London, 1961, pp. 15-16.
2. Ian Talbot, *Punjab and the Raj*, Delhi, 1988, p. 239.
3. David Gilmartin, *Empire and Islam : Punjab and the making the Pakistan*, Berkely, 1988, pp. 210-211.
4. Ayesha Jalal, *The Sole Spokesman : Jinnah, the Muslim League and the Demand for Pakistan*, Cambridge, 1985, pp. 260-287.
5. Anita Inder Singh, *The Origins of the Partition of India, 1936-1947*, Oxford, 1987, p. 135.
6. Ikram Ali, *History of the Punjab 1739-1947*, Lahore, 1970, p. 679.

7. Satya M. Rai, *Legislative Politics and the Freedom Movement in the Punjab, 1897-1947*, New Delhi, 1984, pp. XIII-XV.
8. Prem Choudhary, *Punjab Politics and the Role of Sir Chottu Ram*, New Delhi, 1984, p. 10.
9. *Government of India, Census Report, Punjab, 1901*, vol. XVII, p. 122; *Government of India, Census Report, Punjab, 1941*, vol. XVII, p. 19.
10. *Settlement Report of the Punjab*, various districts, various dates; I Herbert H. Risley, *The People of India*, Lahore, 1908; H. A. Rose, *A Glossary of the Tribes and Castes of the Punjab and North-West Frontier Province*, Lahore, 1911; Danzil Ibbetson, *Punjab Castes*, Lahore, 1916; Malcolm L. Darling, *The Punjab Peasant in Prosperity and Debt*, London, 1925.
11. *Home Political Report on the Situation of the Punjab*, File No. 20/149/1887; Shan Mohammed, *Aligarh Movement Basic Documents, 1864-1898*, New Delhi, 1968, pp. 924-930; S.M. Ikram, *Indian Muslim and the Partition of India*, New Delhi, 1968, pp. 283-293.
12. *Native Newspapers, Punjab*, vol. XXXIII, 1926, No. 48, pp. 377-379.
13. *Home Political*, File No. F/111/193, pp. 47-49.
14. Amarjit Singh, *Punjab Divided: Politics of the Muslim League and Partition, 1935-1947*, New Delhi, 2001, pp. 45-47.
15. Ikram Ali Malik, *Muslims League Session 1940 and the Lahore Resolution Documents*, Lahore, 1971, p. 22.
16. Amarjit Singh, *op. cit.*, pp. 76-79.
17. *Ibid*, pp.170-172.
18. Amarjit Singh, *Jinnah and Punjab: Shamsul Hasan Collection and other Documents 1944-47*, New Delhi, 2007, pp. 290-307.
19. *The Tribune*, Lahore, June 24, 1947.
20. *Ibid*, June 30, 1947; *The Dawn*, Delhi, June 28, 1947.
21. *Government of India, Census Report, Punjab*, vol.-XII, 1951, pp. 429-430.
22. Amarjit Singh, *Gandhi and the Muslims of India: Selections from the Collected Works of Mahatma Gandhi*, New Delhi, 2017, pp. 405-406.

Ideology and Objectives of the Colonial Forestry in India

Raj Kumar*

Environmental concern in India has become a hot issue of historical research since 1980s onward. Many environmentalists and activists led movements over the issues of destruction of forests, water and land resources in different parts of the country. In global scenarios environmental issues are in top stories due to worldwide climate change. Forests are integral part of environment so the conservation of forests is very essential for the protection of environment. In India, forests were preserved by the native rulers of the country from the ancient times. There are enough evidences to show that there were dense forests in the country up to the medieval period. But after the arrival of the British, commercialization of forest resources was started and the concept of colonial forestry in India emerged. During the early phase the trees were cut down without any thought.¹ Large number of trees such as the Sal, Teak and Sandalwood were cut for export and the main objective of the colonial forestry for the use of forest resources was revenue generation. But soon the British realized that the forests of the country were not so extensive as to meet the imperial demands, they thought of some sorts of forest conservation. For this purpose there was a need of establishment of modern forestry in India. The present paper has been centered to explore the comparative ideology of the introduction of colonial forestry in India. The study has also been focused on the impact of new forest laws and policies on common people.

INDIAN FORESTS AND THE EAST INDIA COMPANY

Forest resources in India have always remained very important for the ruling class from the ancient times. Till the medieval period all the waste land including forests were the symbol of prosperity of the Native rulers. After

* Assistant Prof. of History, Govt. College Dhaneta, Hamirpur, H.P.

the decline of Mughal Empire the entire country was divided into many Independent Estates. In 18th century East India Company took interest in expansion of commercial activities and after the Battle of Plassey (1757), the company emerged as a big political power. Within next 100 years a vast region comes under British control, although some border areas were acquired later.² The British began to expand the agricultural land through permanent settlement extent of forests on the map of India but there are sufficient evidences that there were rich forest resources in the country before the arrival of the British. The survey reports of colonial times provides that there were dense Deodar and Chil forests in the hills and hill track of Punjab in the Western Himalaya.³ In Eastern India people used to *jhum* cultivation in the forest areas mainly in Bengal, Bihar and Orrisa. In Southern India the forest resources of Madras presidency hills were used and managed by the tribal and non-tribal people.⁴ Similarly many tribal communities were closely associated in the Central India now Madhya Pradesh, Chhatisgarh. In Coorge (now in Karnataka) and in Bombay presidency forest survey were also done by the British. Similarly in Gujrat and other regions forest resources came into the British control until the beginning of 19th century. The forest resources were economically very important to the East India Company but for the generation of revenue and fulfill the need of Empire, the resources were exploited without any thought.⁵ So, let us study what happened to the Indian forests that led to introduction of Colonial Forestry in India in the mid of 19th century. The major issue of the paper is to examine the ideology and objective of colonial forest policies which force the British for the formation of Imperial Forest department of India.

INTRODUCTION AND IDEOLOGY OF MODERN FORESTRY IN INDIA

The Colonial forestry in India has been remaining of much debate and discussion. There are differences of opinion among scholars on the introduction of colonial forestry in India. The first group of scholars argues that the forest resources of the country were exploited for commercial purposes and in the colonial state the forests rights of the forest dwellers and common people were neglected. According to such argument the main objective of colonial forestry was commercialization of forest resources of the country not conservation. Guha provided that the forests of Western Himalayas were exploited by the British in the beginning.⁶ Similar investigations were carried out by Dherendra Dutt Dangwal. Skaria argues that introduction of modern

forestry in India was aimed of meeting Imperial needs.⁷ Rawat argue that about the middle of 19th century large scale felling of forests were carried out mainly for ship- building and railway sleepers without any efforts for forest conservation. He concluded that when the British realized that the forests in the country were not so extensive as to continue to meet the uninterrupted requirements of the empire, they thought of conservation.⁸ Sivaramakrishnan examines that in the company's rule the botanists, surveyors, engineers and cartographers, army offices and surgeons who ventured into woodland Bengal, use forests as a basket of marketable resources that could be taped at will.⁹ Pouchepadass explored that forests were cleared for the tea and coffee plantations in Eastern parts and Coorg now in Karnataka. For the construction of railway track, traders were attracted for the supply of timber sleepers and era of exploitation of forest resources was started. He provided that,

The railway required more than one million sleepers every year in the 1870s. Each sleeper lasting normally 12 to 14 years. One mature tree (Sal, Teak, Deodar) could provide seven sleepers. Until the 1890s when the use of coal began to become general, the forests also had to provide for railway fuel.¹⁰

The officials ideology supports the need of conservation of forests of India for the early requirement of the empire but also for the regular demand. In 1874, in an address to the Royal Scottish Arboricultural Society Huge Cleghorn, the first Conservator admitted himself and told his audience that the government of India began to be seriously embarrassed by the scarcity of timber; its attention was directed to the management of indigenous forests.¹¹ He also added that, Timber resources in India were declining rapidly under the pressure of high timber demand in the British Empire. The railway network of tracks increased from 32 kilometer in 1853 to over 51650 kilometer in 1910. The construction of railway required almost 900 sleepers to built two kilometer of track.¹²

Number of sleepers required with increase in running miles rose to 2171840 in 1928-29 from 70400 in 1853.¹³ The condition was so vulnerable that when the British found shortage of timber they questioned the forest rights of native people and thought of policies of forest control. Twenty years back Dr. Dietrich Brandis (founder of Imperial Forestry in India) put his views in the minute of Forest policy of 1855. He strongly supported state intervention in the forest policies of the colonies. He argues that organized system of forest management could not be formulated without the

intervention of the colonial government.¹⁴ Later the Governor-General of India dated 1st November, 1864 to the Secretary of State for India pointed out that the idea of allowing proprietary rights in forests to individuals must be abolished; as such rights lead to the destruction of forests.¹⁵ Thus I strongly argue that the foundation of Colonial forestry in India was a mixture of two opposite ideologies. We agree with the first opinion that the shortage of timber or other forest produce forced the British for the conservation of forests. On the other hand the British did huge commercial exploitation of the forests but blame the communities of India for the destruction of forests. Through this ideology the British claim the propriety right on land, soil and tree whereas neglected the rights of people.

OBJECTIVES OF MODERN FORESTRY IN INDIA

On the basis of above study and arguments we found that the main aim of the introduction of modern forestry in India was to protect the interests of the British Empire. The British initiated conservation to manage and control forest resources more effectively. The common objectives of the Modern forestry were:

1. To generate revenue for the British Empire.
2. To fulfill the demand of timber for the building of ship and new building.
3. To fulfill the demand of sleepers for railway track and fuel wood.
4. To regulate the unlimited entry of local population in the forests.
5. To enjoy the rights of power as native ruler enjoyed earlier.
6. To establish technical control over soil and trees and claim proprietary rights.
7. Commercial use of forest resources of the country.¹⁶

Keeping in view the above objectives there was an urgent need to frame a sound structure as well as assessment of all forest resources of the country was essential. Then the forest structure was reshaped in India as per the British requirement and Forest department was set up in India.

IMPERIAL FOREST DEPARTMENT OF INDIA

The man who was responsible for the introduction of Modern Forestry in India was Mr. Dietrich Brandis. He was a trained German forester and appointed the first Superintendent of Indian forests in 1864 and in the same year Imperial Forest Department was set up in April, 1864. In 1856, Brandis was called to India and appointed the Superintendent of Forests of Pegu (Burma) by Lord Dalhousie. In 1865 he was appointed the Superintendent

of Indian Forests.⁵ One of the tasks undertaken by the newly-formed Forest department was to survey and map the forests of India. The Forests were demarcated so that management plans or forest working plans could be formulated. Brandis set up an idea of coordination with province forest department and with the help of several officers like H. Cleghorn, Alexander Anderson, James Lyall, Gibson and others the assessment of forests through forest settlement operations was done. Brandis himself did good job for outline of demarcation of forests of Northern-Western Provinces and Oudh during 1863-65 and 1868-70. With his works he is called the '*Father of Scientific Forestry in India*'.¹⁷

The Forest Act of 1865 and 1878 were passed. In forest Act of 1878 all the forests of the country were brought under forest department and three types of forests were designed, Reserve, Protected and Village Forests. In 1878 a forest school was inaugurated at Dehradun which turned out Forest Rangers for all the provinces. Later this school was upgraded to Forest Research Institute (FRI) in 1906.¹⁸

IMPORTANCE AND IMPACT OF COLONIAL FORESTRY

There are many good as well as bad impact of modern forestry in India. In good impact we found that the British took interest in the assessment of forests and the universal pattern of forest management was initiated in the country. It was good initiative that a separate forest department was set up. But at the same time we must remember that the new forestry was basically designed as per the requirement of the colonial government. In new forest law and policies the traditional forest rights of the people were curtailed. Even in many regions the common rights of the people were totally neglected. In new rules the people could not enjoy any forest right without the permission of the forest department. Some communities were largely affected by the new system. The Gaddis, Gujars, Banjaras, Maldharis, Raikas, Ban Gujars, Bhotia Gujjars, Dangaras, and Kuruva herding communities were badly affected because in new forest rules grazing was also brought under management of forests. Very limited pastures were given to these communities for herding their flock.¹⁹ So in new forestry nomadic tribes suffered a lot. According to Irfan Habib the British colonialism controlled Indian resources for its own purposes and in the process created food scarcity, generated a crisis in the pastoral sector, turned forest into commercialization timber reserves and decimated wildlife.²⁰

Besides such demerits the Imperial forest department of India took

initiatives for the preparation of Forest Settlement Reports, Forests Working plans of various regions of the country and after careful consideration of the guidelines of such reports the systematic commercialization of forest resources was started in the country.

CONCLUSION

In conclusion we find that the main aim of the British for the introduction of modern forestry in India was to fulfill the requirements of timber of colonial empire. In the beginning of East India Company the forests were exploited carelessly but after 1850 Indian forests were viewed differently. In new forestry system all the forests of the country were put under the Imperial Forest department for the management. The structure which was designed and developed by the British is still in vogue at the present time. After independence our forest laws and policies are still in practice on the basis of colonial pattern but in some cases the role of local community has increased in the protection of forests. Since the late 1970s the people of India raised their voice against the illegal depletion of forests. Sunder Lal Bahugana one of the most popular environmentalist actively led the movement in the Upper Hills of Uttar Pradesh now in Uttarakhand against the badly destruction of deodar forests. This popular movement was “Chipko Andolan.” It is the result of such movement that the village communities are involved in the protection of forest resources. Due to the hot issue of environment we must contribute for the conservation and management of forests of India.

References

1. Jacques Pouchepadass, “Colonialism and Environment in India; Comparative Perspective”, *Economical and Political Weekly*, August 19, 1995
2. Irfan Habib, *Man and Environment: The Ecological History of India*, Aligarh Historic Society, Tulika Books, New Delhi, 2015, p. 111.
3. H. Cleghorn, *Report upon the Forests of Punjab and the Western Himalaya*, New Delhi: Indus Publishing Company, 1864.
4. Velayutham Saravanan, *Economic Exploitation of Forest Resources In South India During the Early 19th Century*, p-2, www.helsinki.fi/iehc2006
5. Shodhganga.inflibnet.ac.in, *Colonial Forestry and Deforestation*, p-57
6. Ramachandra Guha, *The Unquiet Woods: Ecological Change and Peasant Resistance in the Western Himalaya*, OUP, Delhi, 1989.
7. D.D. Dangwal, *Himalayan Degradation: Colonial Forestry and Environmental Change in India*, New Delhi: Cambridge University Press, 2009.
8. A. S. Rawat, *History of Forestry in India*, New Delhi: Indus Publishing Company, p. 117.
9. Mahesh Rangarajan, “Polity, Ecology and Landscape: Fresh writing on South Asia’s Past”, *Studies in History*, vol. 18, 2000, pp-126-43.
10. Jacques Pouchepadass, “Colonialism and Environment in India; Comparative Perspective”,

- Economic and Political Weekly*, August 19, 1995, pp. 2062-2063.
11. W K J Oosthoek, *Essay on, Environmental History Resources*, internet, 1999.
 12. *Ibid.*
 13. *Railway Administrative Report*, Rail Bhawan, New Delhi published at Shodhganga, chapter-II, *Colonialism and Forest Resources*, p. 47.
 14. Shodhganga.inflibnet.ac.in, *Colonialism and Forest Resources*, Chapter-II, p. 61.
 15. V. P. Agarwala, *Forests in India*, New Delhi: Oxford and IBH Publishing Company, 1985, p. 32.
 16. A.S. Rawat, *Indian Forestry: A Perspective*, Delhi: Indus Publishing Company, 1993.
 17. *Ibid.*, p. 85.
 18. V. P. Agarwala, *Forests in India*, p. 283.
 19. Arun Agarwal, *Greener Pastures: Politics, Markets and Community among a Migrant Pastoral People*, New Delhi: Oxford University Press, 1999.
 20. Irfan Habib, *Man and Environment: The Ecological History of India*, New Delhi: Tulika Books, 2015, p. 113.

16

Depressed Castes and the Ideology of Arya Samaj in South-East Punjab, 1900 to 1947

Dr. Sonu Yadav*

Colonial Punjab was a hotbed of various intense religious reformist and revivalist movements for the upliftment of the untouchables or depressed castes as they were known at that time. Ad Dharam Movement was most vigorous, intense and fiercest movement among all such movements. Despite such intense uprisings and upheavals against caste hierarchy in Punjab surprisingly the South-East Punjab i.e. modern Haryana lacked the movements of such magnitude against caste exploitation. Why South-East Punjab lacked such movements of untouchables and depressed castes against the evil of caste discrimination is a question deserving more serious research and historical investigation. In this paper I will limit myself to Arya Samaj movement against the caste exploitation in Haryana because among all the movements against castism in this region the movement led by Arya Samaj was the strongest one.

Religious movements in Haryana began picking up momentum in the 19th century; purifying religion of superstitions and countering Christian missionaries are some of the reasons for their emergence. In countering Christianity and Christian preaching by missionaries, these movements imitated Missionary practices such as the use of print media, opening of dispensaries, starting educational institutions, street preaching, and conversions. In this process, religious norms and ritual practices which had been rather fluid, were redefined and made rigid.

THIS LED TO THE FORMATION OF SEPARATE AND DISTINCT RELIGIOUS COMMUNITIES

In the pre-colonial Haryana, caste identities were neither rigidly defined nor was there such high social stratification as it exists in modern days. When

* Assistant Prof., Department of History, University of Delhi, Delhi.

regular census began in 1881, people belonging to various castes began to become aware of their affiliation to particular caste/religion group. Conflicts between various caste groups began to arise around the same time and religious movements like Arya Samaj and Ad-Dharma Movements began to mobilise people from lower castes. The boundaries around identities that were beginning to get sharpened did not right away explode into conflicts. Cultural legacies of popular cults and venerated saints who had followers across castes and religions, worked as a counter to such possibility. In addition, local cultural practices like *sangs*, *swangs*, and *kissas* were followed by people, cutting across caste and religious lines. Furthermore, there were also those commonly acclaimed popular stories of heroism and bravery that were followed by the whole society rather than any particular caste or religion. The same was the case with local deities.

As Nonica Datta has well pointed out in many of her works the reformist sects like Arya Samaj insisted on the purity of religions and sought to do away with local traditions that were common to other religions. The *sangs*, *kissas* and local deities that were once so popular across religions and castes, began to fade away. Boundaries between various identities began to crystallize owing to many such factors.

In the South-East Punjab or the present-day Haryana, caste was prevalent in all religions. Caste mobility was also common; yet, it did not change the hierarchical pattern existing in the society.

RELIGIOUS REFORM MOVEMENTS

THE ARYA SAMAJ MOVEMENT

The Movement against caste, spearheaded by the Arya Samaj became very popular among the Jats.¹ Arya Samaj maintained the dominance of Jats in villages by successfully reducing the confrontation between land-owning Jats and laboring untouchables. It, thus, prolonged the exploitation of the untouchables in milder forms. Yet, it also gave the Dalits a vision of an equal and just society based on one's actions instead of caste and birth. However, in the end, the Arya Samaj ideology could not fulfil the aspirations of the untouchables. One has to remember here that the Arya Samaj ideology was shaped by a concern about the conversion of Hindus to Christianity. In other words, its anti-caste ideology was meant to keep the Dalits within the Hindu fold.

Although Arya Samaj was founded in Maharashtra, Punjab became its stronghold over time. Its chief branch in Punjab was established in Lahore in

1877. It drew many of its veteran preachers, who voluntarily devoted their entire life without any remuneration or reward in propagating the tenets of the Arya Samaj in the Haryana region.

On the invitation of Rao Yudhishtir, an Arya Samaji of Rewari, Swami Dayanand visited Rewari in 1878 and he delivered eleven lectures attempting to refute the orthodox beliefs propagated by Vedic Dharma. He also taught his listeners the pronunciation of *Gayatri Mantra* inspired by Dayanand, Rao Yudhishtir established a *Gaushala*. Probably, it was the first *Gaushala* to be founded in the entire North India. A branch of Arya Samaj was established in Rewari in 1890.² In 1881, Dayanand once again visited Rewari.³ The Arya Samaj branch at Rohtak was established before the death of Dayanand and it was the first branch of Arya Samaj to be established in Haryana.⁴ Dayanand toured Haryana extensively and it left a long-term influence on the people. The main branches of Arya Samaj in the region were located in Ambala, Rohtak, Sonipat, Hisar, Panipat, Khanda-Kheri, Narnaundh, Milak Pur, Rewari and Jagadri.⁵ The Jagadri branch of the Arya Samaj was established by the famous Arya Samaji Pandit Lekhram⁶ with the help of Ganga Ram, an influential Jat from Jagadri. Other branches of Arya Samaj such as the ones in Milak Pur, Khanda-Kheri and Narnaundh were also founded by eminent Arya Samajis such as Lala Hansraj⁷ and Lajpat Rai⁸. All these branches were established by 1900.

The Arya Samaj branches in Radaur, Damla, Disor Khedi, Salvan, and Kalka were established during the period 1900 to 1909. Arya Samaj branch in Desaur Khedi was founded by an eminent Arya Samaji, Swami Shraddhanand in 1907. The Arya Samaj in Khatkar was established in 1905. Gurgaon Arya Samaj was established in 1901 with the help of a lawyer Chandu Lal. Arya Samaj in Sohna was established by the efforts of Chowdhary Bhagat Singh, a local leader.⁹

Chowdhury Mandu Singh, Udmi Ram, Chowdhury Suraj Mal Hisar, Chowdhury Piru Singh, Pandit Harnam Singh among others were the veteran Arya Samajis who propagated Arya Samaj in Haryana. Many national level Arya Samajis maintained close ties with the Haryana Arya Samaj branches. Brhmanand, also known as '*Jat Guru*', was one such Arya Samaji who propagated Arya Samaj in Haryana. Munshi Ram, later known as Swami Shraddhanand also frequently visited various Gurukuls and Arya Samaj branches in the region. Some Arya Samaj leaders such as Lala Lajpat had links with Haryana because of their kinship ties. He was betrothed to a girl

who hailed from Hisar. His father worked as a teacher for a long time in Rohtak where Lajpat Rai himself stayed for a few years. At that time, he was also active in the Rohtak and Hisar branches of the Arya Samaj.

SHUDDHI OR PURIFICATION

The Arya Samaj started challenging the missionaries on the basis of the very strategy of the missionaries, i.e. conversion or re-conversion.¹⁰

We find many instances of *Shuddhi* being performed on untouchables which led to interaction with other Arya Samajis without caste discrimination. From the *Vivran Patrika* of the Arya Samaj branch of the Hansi region, it is evident that during the period 1912-24, 150 untouchable families were purified in Mandi Maleyan. Lala Pyare Lal, Paras Nath and Chabil Das drink water from the hands of the purified *Dalits*.¹¹ In Channa (a village in Firozpur) around 200 houses of *Chamars* embraced Christianity. On the arrival of this news, the Sirsa branch of Arya Samaj sent Pandit Shriram and Bahadur Singh Bhajnik to the village. The villagers did not seem to have responded positively to their persuasion to return back to Hinduism. Then, Arya Samajis went to a nearby village and brought Swami Keshvanand. Listening to him, all the villagers got purified and returned to Hinduism.¹²

The *Shuddhi* of the untouchables did not include only reclaiming those untouchables who had earlier abandoned Hinduism. It was also enhanced the status of *Dalits*. They were often encouraged to remain clean, to abandon meat-eating or removing dead animals. Sometimes, *Shuddhi* of untouchables brought them into conflict with higher castes who were not ready to accept their claim to equality. For example, in the Second Arya Samaj Conference held in 1933 in Rampur village, the *Chamars* were urged to give up eating the flesh of dead animals and to keep themselves and their houses clean so that untouchability could be removed. In this conference, the *Chamars* took a vow to do so and most of the *Jats* drink water from the hands of the *Chamars*. They were also asked not to perform *Begar* or unpaid service because it had no legal basis. As a result, the *Chamars* stopped doing *Begar* service in the village.¹³ This created animosity between the *Jats* and the *Chamars*. The tension between them began to manifest before Second Rampur conference of 1933 because the Arya Samaj stood by the *Chamars*.

BHAGAT PHOOL SINGH

Bhagat Phool Singh (1885-1942) was a veteran Arya Samaji. He worked as a Patwari/village accountant. With the inspiration of his mentor Brhmanand, he decided to become an Arya Samaji. He was formally initiated into Arya

Samaj in 1919 at its Panipat branch. After joining the Samaj, he quit his government job and decided to enter into the stage of *Vanprastha*.¹⁴ He opened the *Kanya Gurukul* in Khanpur for girls. Phool Singh, popularly known as *Bhagatji*, was famous for his long fasts which he organised at various occasions to persuade opposing parties to reach an amicable settlement. Phool Singh believed in the power of *Panchayats* and advocated that disputes should be settled through them. He was revered and respected all over Haryana cutting across caste lines. In instances where caste discrimination and untouchability were practiced, he preferred self-atonement through fast, along with action to be taken by *Panchayats* without going to courts of law. During a visit to the Udlana village, he told the villagers that when he was a Patwari, he hit an untouchable on his head with his shoe. The victim of Phool Singh was alive. Bhagat Phool Singh fell at his feet, recalled the event, and requested him to beat him with his shoes.¹⁵

Let me give another instance of Phool Singh's style of politics. In Moth village, the *Chamars* wanted to dig their own well. For this purpose, they got the permission from Seth Chajju Ram, a *zamindar*. They began digging the well on the village common land. But high caste people, mainly the *Rangars* and the *Jats*, were unhappy with the prosperity of *Chamars*. In those days, there was a scarcity of drinking water. Whenever any dispute arose between dominant castes and dependent castes, the supply of the water to the dependent castes was usually stopped. Construction of a separate well meant that the *Chamars* would no longer be dependent on higher castes for water. Therefore, the *Jats* purportedly instigated the *Rangars* to obstruct the construction of the well. When the *Jats* and the *Rangars* forcefully stopped the construction work and throw away the construction material, the *Chamars* send for Phool Singh. When all efforts of persuasion failed, he resorted to hunger strike unto death on 2 September 1940. On his third day of fasting, he was humiliated, thrashed, and thrown out of the village. He continued his fast in the nearby village of Narnaund. The fast became a national issue of considerable importance. M.K. Gandhi sent Viyogi Hari to resolve the matter and wrote a letter to G.D. Birla to intervene in the matter.¹⁶ Bhagat Phool Singh wrote a letter to Chhotu Ram, then a minister in Punjab Government, in which he pleaded him for effective intervention. In the letter, he wanted laws to be enacted for the construction of wells for the untouchables so that they need not face humiliation at the hands of upper castes. In response, Chhotu Ram ordered the district officers to settle the matter at once. The upper castes of Moth finally yielded and the well was

constructed. Phool Singh broke his 19 days fast by drinking water from the well from the hands of an untouchable.¹⁷ According to Gandhi, this fast was pure and necessary.¹⁸

In one of his letters during the fast, he wished that he could have born to a *Chamar* father in the Moth village so that he could fulfil his desire to make a well for the untouchables.¹⁹ His letters give the impression that he preferred arbitrations by the *Panchayats* and solutions by people themselves. He believed that courts and administration were unaware of the ground reality and justice could not be provided by them. In his letters, he appealed to all people without accusing anyone including those who obstructed the construction of the well. He instructed that whoever had to go to Moth or wanted to go there for persuasion and reconciliation, should go without weapon. Phool Singh wrote a letter to Viyogi Hari²⁰ in which he claimed that if Gandhi took interest, a law allowing the untouchables to dig their own wells could be easily passed.

Arya Samaj movement did tremendous work to uplift the depressed castes and untouchables yet sometimes awareness and consciousness among *Dalits* as a result and as well as influence of Arya Samaj's principles of dignity and equality brought them in conflict with dominant agricultural castes because assertion of autonomy and independence by the depressed castes threatened to break their dependence on dominant castes which was resented by the dominant castes because in this situation they will no longer receive the traditional services such as lifting dead cattle and performing *begar* or unpaid labor. It is also evident that *Jats* were the most dominant agricultural caste in most of South-East Punjab. Therefore, also the conflicts among untouchable castes and *Jats* were also more numerous. Though Arya Samaj tried to raise the status of untouchables and to change the behaviour towards them yet their relative position in the caste hierarchy remain as it was before because Arya Samaj movement was about purification and reclamation and since castes are indogamous groups. Therefore, there was hardly any absolute change in the situation of *Dalits*.

References

1. Nonica Datta, *Violence, Martyrdom and Partition: A Daughters Testimony*, New Delhi: Oxford University Press, 2009.
2. Ranjeet Singh, *Haryana ke Arya samaj ka itibas*, Rohtak: Arya Pratinidhi, 2002, pp. 9-12.
3. Shiva Malik, *Dehati Gandhi: Bhagat Phool Singh Jeevanvrit 1885-1942*, Hisar: Himalayan Publishers, 2006, p. 73.
4. Ranjeet Singh, *op. cit.*, p. 22.

5. *Ibid.*, p. 17.
6. Pandit Lekh Ram was a disciple of Dayanand Saraswati and a contemporary of Shradhdhanand. He worked for the propagation of the tenets of Arya Samaj
7. Lala Hansraj (1864-1938) was a follower of Arya Samaj and a founder of Dayanand Anglo-Vedic Schools in Lahore in 1886 along with Guru Dutt.
8. Lajpat Rai (1865-1928) a national leader and a well known freedom fighter, he was also an active participant in Arya Samaj activities.
9. Ranjeet Singh, *op. cit.*, pp. 17-19.
10. For more detail about relation between Arya Samaj and Christian Missionaries see C.B. John Webster, *The Christian Community and Change in Nineteenth Century North India*, India Macmillan, 1976, pp. 140-143
11. Ranjeet Singh, *op. cit.*, pp. 39-40.
12. *Ibid.*, pp. 116-117.
13. Oscar Lewis and Victor Barnouw, 'Jajmani System in a North Indian village', *The Scientific Monthly*, vol. 83, no. 2, (Aug, 1956), pp. 66-81.
14. The third stage in the Hindu philosophy (denoting the stages of a man's life) during the age of 50 to 75.
15. Shiva Malik, *op. cit.*, pp. 173-183.
16. In this letter Gandhiji got confused and instead of Chhaju, Gandhiji felt that G.D. is the big land-holder in that village, and therefore, in this letter he requested G.D. Birla to intervene in the matter.
17. Shiva Malik, *op. cit.*, pp. 173-183 and see also Nonica Datta, *op. lit.*
18. *Navjeevan*, Ahmedabad, 12 october 1940.
19. Bhagat Phool Singh, 15 letters.
20. A close associate of Gandhij; He had written a book called *Bapu ki Atihasik Yatra*.

The Many Histories/legends of the Baba Mastnath Monastery and its Yogis

Dr. Anjali Duhan Gulia*

Baba Mastnath Monastery situated on the outskirts of the Bohar village, in Rohtak, Haryana belongs to the *Ai* panth yogis who are the followers of Baba Mastnath and his pupils. They believe that this monastery was originally founded by *Siddha* Cauranginath and was later restored by Guru Mastnath. It seems that these yogis have recycled an earlier sacred site, which presumably belonged to the Jains. The yogis here have rich legends weaved intricately into historical events regarding birth, times and death of their Guru Mastnath and documented them in a hagiographical text titled *Srimastanathacaritam*. This manuscript encapsulates the many histories/legends associated with the other Naths and conflates them with Mastnath. Moreover, it also appropriates on its protagonist by borrowing from the lives of other Hindu gods. Further, colonial period gazetteers of the district have documented this monastery and its yogis and also revealed a version of the history of this monastery, the contemporary sectarian divisions and religious traditions of these yogis.

This paper draws from both these disparate sources and will also take into account the art historical remains from this site to document the many histories/legends of this monastery and its yogis. In the conclusion, it will examine the contemporary status of the prevalent sectarian divisions of the yogis of Baba Mastnath monastery.

Baba Mastnath Monastery situated on the outskirts of the Bohar village, in Rohtak, Haryana belongs to the *Ai* panth yogis who are the followers of Baba Mastnath and his pupils. The yogis here have rich legends weaved intricately into historical events regarding birth, times and death of their Guru Mastnath and documented them in a hagiographical text titled *Srimastanathacaritam*. This manuscript encapsulates the many histories/

* Assistant Prof. (Art History), Department of Visual Arts, Maharshi Dayanand University, Rohtak, Haryana

legends associated with the other Naths and conflates them with Mastnath. Moreover, it also appropriates on its protagonist by borrowing from the lives of other Hindu gods. My intention here today is to document a few of them.

Srimastanathacaritam states that this monastery at Bohar was originally founded in the eight century by Siddha Cauranginath who is mentioned in the text as a *mahayati* and he also initiated the *pada*, *pava* and *pakala* panth here.¹ This monastery went into obscurity until it was restored by Guru Mastnath. According to this text, in 1707 AD (*Vikram Samvat* 1764) Gorakhanath was reborn as Mastnath in Kesari town and was raised by a *rebari* named Sabla.²

Interestingly, the third chapter which is titled as *balacaritradiprakara-Gama* particularly conflates Mastnath's childhood events with the *bala-lila* of Krishna where he is also called as Krishna *svarupa*.³ The text reveals, when Mast turned ten, he was sent by his parents into the forest as a cowherd boy. There he protected the cows, displayed many miracles to fellow *gopas*, his parents and other villagers like being present at two different places in a single moment, providing rain with the power of *Hatha-yoga* to the village, quenching the thirst of many *gopas* and a wedding party with only a tiny bowl filled with milk, etc.

The last verse of Chapter IV titled as *Dugdhavarshasiddhiprak-ranama*, conspicuously reveals the appropriation with *Krishnalila*. It says,

*Krishna swamatapitro dadarsh sutatvabhviyavaraparadhat
yavat svabaliyabubhushtadi tapadaravinduganan subdho*⁴

Like Sri Krishna displayed to his parents the *lila* from his babyhood to till he was twelve years as I (sic) [he] had given them a boon that I (sic) [he] will be born as his son, similarly Mastnath did.

The *Srimastanathacaritam* praises its protagonist, claiming that Mast grew into a young and handsome yogi with lustrous dreadlocks and body smeared with ashes. Subsequently, the best *guru* of *Ai panth*, *Aacharya Yogiraja* Narmai accepted Mast as his disciple in 1731 AD (*Vikram Samvat* 1788) and renamed him as 'Mastai'.⁵ For twelve years, Mastai served his *Guru* with great devotion after which his ears were split by his *guru*, and he became a complete *daruani*⁶ yogi wearing earrings. In this section of the text ubiquitous references where he is considered an incarnation of Siva are present.

The text mentions that post this ceremony, he went to a congregation of saints and yogis which was held at the ancient ford Prathudaka on the

banks of river Saraswati, its contemporary name is Pehwa. There he displayed many miracles, established his presence amongst the Nath yogis, who not only presented the much respected 'Nath' suffix to Mastai but to the whole *Ai panth* and from then onwards Guru Mastaiji was called as Guru Mastnathji.

However, the *Dabistan*, a compendium on the religions of India, has devoted a comprehensive section to the Nath yogis and their doctrines, and describes a yogi from the *Ai panth* named Sanja Nath as:

*'Sanja nath of the sect of the Ayi, was a man accomplished in restraining the breath: the people numbered him amongst the saints, and said, that seven hundred years of life had elapsed without his hair having yet become white: he was, in the last - mentioned year seen in Lahore.'*⁷

Since Sanja Nath's name ends with '*Nath*' and not '*Ai*' in this seventeenth-century text, perhaps, the change in the suffix for these yogis had occurred before Mastnath who is believed to be born in the early years of the eighteenth century.⁸

Srimastanathacaritam reveals that after attending that gathering of yogis, Mastnathji went to the deep forest surrounding the present Bohar village to pursue meditation. There he pursued the severe 'panchagni' *tapa* in which the yogi stands amidst a circle of fire and stares continuously towards the blazing sun. The villagers adorned Mastnathji with all kinds of gifts and started worshipping him since then.

Thereafter, he travelled to various states and kingdoms on the invitation of its rulers in the neighboring areas, displaying miracles to them in the eighteenth century. According to *Srimastanathacaritam*, Mastnath was the main protagonist in facilitating Raja Man Singh to acquire the Kingdom of Marwar on 17 January, 1804 AD. Devnath acted upon the orders of Mastnath. Further, the latter gave a detailed sermon to the novice Man Singh to rule on the lines of *dharmā*.⁹ However, Jodhpur state records conspicuously mentions Raja Man Singh as the ardent devotee of Yogi Jalandharnath. Man Singh could only manage to have the state of Marwar for himself because his opponent Bhim Singh died miraculously before the fight. This he ascribed to the power of Jalandharnath, and hence Man Singh made the priest Devnath of the *Nath* establishment at Jalore, Rajasthan, his chief minister.

Interestingly the *Srimastanathacaritam* also ascribes Mastnath for bringing the end of the Mughal rule in Delhi. Once, along with his disciples he went to Delhi at the Panchkuia road and lit his fire altar there. At that time 'Shah

Alam' was the Badshah there who disrespected the great guru. Hence the latter ordered his students to blow their *naad* in reverse. This resulted in the evil falling upon the kingdom of 'Shah Alam' which became significantly weak due to the internal fighting amongst all the ministers and the Badshah which encouraged the British to take over Delhi.

Guru Mastnath foretold his disciples about his *nirvana*. He left his pious body in Bhindran village (also near Rohtak) in 1807 AD. [the ninth of the waxing moon period of the *Phalguna* month (February-March), *Vikram Samvat* 1864]. From there, his body was brought back to Bohar and was buried in his cenotaph where a monastery came up which continued to revere his presence.¹⁰

The 1910 Rohtak Gazetteer records that after the death of Guru Mastnath, the order of his pupils was subdivided into several sub-sects. The first was the group of *Brahmacari* yogis, (called by the other sub-sects as *Rijala*¹¹) to which sect the *mahanta* always belongs, and which has appropriated all the endowments of this monastery. They remain celibate, abstain from liquor and meat, wear long ochre-coloured robes, and admit into their fraternity only members of the upper castes. The second sect was composed of the *Naga* yogis who owe their origin to RaGapata and Manadhata, two Rajput disciples of Mastnath. They wear no clothes (therefore called *Naga*) beyond a loin cloth and waist rope or wrap a white coloured *dhoti* only covering their groin and thighs, and live near the *dhuni*. Apparently, they earlier indulged in meat and liquor but now only consume *satvika* food, and admit everybody into their fold but do not split the ears of lower castes from the state. They eat from anybody's hand, but like the *Brahmacari* yogis remain celibate. Gazetteer of this district also records that the latter also claimed a share of the temporalities of the institution and was constantly at litigation with the *mahanta's* sect.¹² The third sect is that of the *Camarwa* yogis, which according to the 1910 Rohtak Gazetteer was formed by a groom of *Baba* Mastnath belonging to pariah (*camara*) caste.¹³ The 1883-84 Rohtak gazetteer records that only in the Rohtak district there were 299 monasteries called *asthals*, with 659 resident ascetics and grants of land amounting to 2725 acres attached to them.¹⁴

References

1. *Srimastanathacaritam*, p. 9.
2. *Srimastnathcaritam* by Pandit Hardatt Shastri, *op. cit.*, chapter 2, pp. 14-25.

3. This conflation was a means to possibly attract rural devotees, as at the time of composition of this manuscript, *Vaisnava* Bhakti was already deeply rooted in North-western India. The text reveals, when Mast turned ten he was sent by his parents into the jungle as a cow-herd boy. There he protected the cows, displayed many miracles to fellow *gopas*, his parents and other villagers like being present at two different places in a single moment; providing rain with the help of *Hatha-yoga* to the village, quenching the thirst of many *gopas* and a wedding party with only a tiny bowl filled with milk etc. (*Srimastnathcaritam* by Pandit Hardatt Shastri, *op. cit.*, chapter 3 & 4, pp. 26-56).
4. *Srimastnathcaritam* by Pandit Hardatt Shastri, *op. cit.*, chapter 4, verse 58.
5. *Srimastanathacaritam* by Shastri, *op. cit.*, chapter 6, verses 32-33, p. 73. Yogi Narmai was born in Khot, now in Jind district of Haryana as documented by Briggs, *op. cit.*, p. 67.
6. One who has got *darean* meaning vision both in the literal and metaphorical sense.
7. *Dabistan-i Mazahib*, *op.cit.*, p. 138.
8. The life of Mastnath incorporates different episodes from the hagiographical accounts of other *Nath* Siddhas like the one discussed here. In his hagiographical text *Srimastanathacaritam*, he is also held responsible for many important events in history. These are discussed in an interesting article by David Gordon White, 'The Exemplary Life of Mastnâth: The Encapsulation of Seven Hundred years of Nath Siddha Hagiography', in Françoise Mallison (éd.), *Constructions hagiographiques dans le monde Indien. Entre mythe et histoire*, Paris: Librairie Honoré Champion, 2001, pp. 141-161.
9. *Srimastanathacaritam* by Shastri, *op. cit.*, chapter 21, pp. 311-338.
10. *Srimastanathacaritam* by Shastri, *op. cit.*, chapter 24, verses 80-83, p. 403.
11. The present translation of this term by these yogis is 'rulers'.
12. *Rohtak District with Maps*, 1910, *op. cit.*, p. 65.
13. *Rohtak District with Maps*, *op. cit.*, 1910, p. 65.
14. Here, the *Nath* yogis were second in number after the *Bairâgî* group followed by the *Sâdha*, *Gosain*, and *Udasi* sects. *Gazetteer of the Rohtak District*, Compiled and published under the authority of the Punjab Government, Calcutta: Calcutta Central Press Company Limited, 1883-84, p. 53.

Annexation of Punjab and Creation of Ambala Division Between 1849 to 1947

Dr. Jaswinder Kaur*

The present paper focuses on the administrative and political reforming of Punjab as a region after the very significant historical development of the Annexation of Punjab by the British and the gradual decline of Sikh power towards the last vestiges of Sikh rule in the area. The motive of this paper is of studying the changes and transitions in both the political and administrative set up which led to the creation of Ambala Division henceforth.

The objective of the paper is set equally to study the political and administrative imperatives that ultimately led to the creation of the Ambala Division. Finally, it is also the objective of the paper to observe and account for the changing cartography of the Ambala Division after its creation.

The Commissioner of Cis-Satluj States had been appointed at Ambala before 1849. Therein the Ambala Area also acted as the Headquarters of the Division, which comprised of the area which lay between the British north-west of Jamuna frontier and the river Satluj.¹

As a result of the political changes which took place in the first few decades of the 19th century and as an indirect corollary of the British policy of curtailment of powers inherited by the independent rulers, the picture of Cis-Satluj States had undergone a rapid change. The first and second Sikh Wars had placed the loyalty of Sikh Chiefs towards the British to test and most of them had been found wanting except for the Chiefs of Patiala, Jind, Nabha, Faridkot, Malerkotla, Chhachhrauli (Kalsia), Raikot and Buria.² In the year 1849, most of the Chiefs were either at lost their territory or were deprived of their powers and lost all civil, criminal and fiscal jurisdiction that they held before. It can be argued that this period also marked the formal transition of administration of the Cis-Satluj States to the British.

* Department of History, GGSDS College, Kheri Gurna (Punjab).

In Second Anglo-Sikh War the British secured a decisive victory and on March 12, 1849 the Sikhs surrendered and laid down their arms to the British. Then the Sikh Darbar was held at Lahore on 29 March, 1849, in which Maharaja Daleep Singh and the Council of Regency conceded accession to the East India Company, which led to the complete annexation of Punjab during the regime of Lord Dalhousie³ on behalf of the Crown. All the terms of annexation were settled with Maharaja Daleep Singh.⁴ Khilnani explains the annexation in the following words:

“The death of Ranjit Singh proved disastrous for the Sikh State. The disruptive forces gained momentum and progressively hastened the dissolution of the Sikh kingdom. The English always eager to profit by internal dissensions in neighboring territory set in motion unscrupulous diplomacy and finally annexed the land of five rivers in 1849.”⁵

Sir Henry Elliot, the Foreign Secretary of the time, held a Darbar at Lahore for the formal pronouncement of the decision of the Government of India about the annexation. The motives for the annexation had pronounced both economic as well as political dimensions.⁶

As per Ambala District Gazetteer and Punjab State Gazetteer, the Cis-Satluj States were placed on the same footing as the other Commissionerships in the region. Just like the other Commissionerships it was placed under the superintendence of the Board of Administration settled at Lahore. It was at this time that the colonial government made ‘Ambala’ the Headquarter of a district and Division under the newly formed Punjab Administration.⁷ The separate offices of Sessions Judge and Commissioner were permanently allocated to the five districts, namely, Ferozepur, Ludhiana, Ambala, Thanesar and Simla.⁸

Dalhousie established the ‘Board of Administration’ in the Punjab at Lahore in March 1849, with the power to communicate directly with the Governor General⁹, a privilege to be precise. This Board of Administration was also created to cater to the administrative needs of the newly annexed territories and constituted the supreme administrative body which subsumed under it all the other major organs and political, civil and financial control. For the allowance of proper administration of the province a Board of Administration was set up under sir Henry Lawrence as President, Mr. John Lawrence and Mr. Charles Mansel as the heads of Revenue and Judicial Department respectively.¹⁰ Henry Lawrence returned as resident and opposed annexation; but Governor-General Dalhousie was determined, and in April

1849 he formally consented to the treaty in which Dalip Singh conceded sovereignty to the British for a pension.¹¹

An important historical source, History of India under the Company and the Crown, however mentions that in the beginning the administration was placed under the board of three commissioners. Henry Lawrence was the President of the board at the time and his brother John Lawrence and Charles E. Mansell were the members. Within a period of three years, law and order was put back in action in the province. This was censured by disarming the people and construction of fortresses along the frontier. Means of communication and transport were developed simultaneously. New codes of criminal and civil procedure were also laid down¹² to ensure that the law and order remains in check.

Though majority of the Hindi speaking region of Punjab had come under the British rule in 1803, no significant improvement was attempted to be made in the general condition of the people of the area.

When the Punjab was given the status of an Indian Province in 1859, Sir John Lawrence became its first Lieutenant Governor.¹³ At this time Ambala, Ferozepur, Thanesar, Ludhiana & Simla fell under the Commissioner & Superintendent Cis-Satluj States.¹⁴

There is clear evidence that the Ambala Division was created between 13.8.1863 and 20.11.1863. This can be asserted on the basis of the testimony that letter No. 504 dated 25.11.1863 from the Secretary to Government is addressed to the Commissioner and Superintendent, Ambala Division. On the other hand letter no. 371 dated 13-8-1863 was the last one addressed to the Commissioner and Superintendent Cis-Satluj States.¹⁵ In 1862, Thanesar district was broken down.¹⁶ Two years later, in 1864 Sirsa district was also broken down. However, under the Commissioner and Superintendent of the newly formed Ambala Division, it is evident that the Ambala, Ludhiana and Simla were the only three districts in the Division. This is borne out by the letters dated 20.5.1864 to 15.2.1864.

Parganas of Shahbad, Ladwa and a part of Thanesar were also brought under the jurisdiction of the Ambala Division and were constituted into Pipli Tehsil. In 1866, Pehowa *pargana* from Karnal was transferred to Pipli Tehsil of Ambala.

In 1899, Kalka-cum-Kurari Estates and Kasauli and later in 1916, Sanawar were transferred from Simla district to Ambala district.¹⁸ In 1886 Ambala Division was also merged into Delhi Division. Ambala was till 1886

the headquarters of a separate Division containing Ludhiana and Simla.¹⁹

It was only in the year 1911 when the capital of India was transferred from Calcutta to Delhi that the Ambala Division once again became the headquarters of a Division. Kalka, Kurali, Sanawar were added to Ambala district from Simla district.²⁰

After the Coronation Durbar in 1911, Delhi proper and a portion of Delhi district ceased to be territories of Punjab. The districts of Punjab were grouped into five Divisions. One of the Divisions was Ambala Division, which consisted of the districts of Ambala, Simla, Karnal, Rohtak, Hisar and Gurgaon. The position remained to continue so till 1947, the year of the partition of the India²¹ post the achievement of the independence.

It can be summed up that Ambala was gradually developed with the passage of time. As a Division it had seen many changes in its administration which occurred till 1947 at frequent intervals. After the annexation of the Punjab in 1849, the Cis-Satluj States Commissionership, were placed under the Board of Administration. The Chiefs of various States were either left at loss of their territory or were deprived of their powers and reduced to the position of the *jagirdars* (land lords) entitled only to collect revenues assigned to them by lending it out for various purposes including agriculture and others. In perpetuity the subject to the doctrine of lapse was enforced to the same. A commissioner who was appointed in place of the Political Agent, at Ambala, looked after the districts of Ludhiana, Ambala and Simla.²² By the order of the Governor-General's proclamation of March 1849, Punjab became a part of the British Empire in India. The administration of this newly won and acquired territory was entrusted to a board of administration consisting of three commissioners for effective governance. Within a period of three years law and order was put to place in the province and new codes of criminal and civil procedure were drawn up.²³

In 1858, the areas beyond Jamuna, that is areas of Meerut and Agra Divisions were gradually removed and made a part of United Province of Agra and Oudh. The new province which covered the districts of Shimla, Ambala, Hisar, Karnal, Rohtak, Gurgaon and Delhi was known as Delhi province.²⁴

The Ambala Division was then created in 1863 as per the letter no. 371 dated 13-8-1863. In 1884, Commissioner of Ambala came under the charge of Commissioner of Delhi Division, as the Ambala Division cease to exist. Ambala was till the year 1886 the headquarters of a separate Division consisting

of Ludhiana and Simla.²⁵

After the Coronation Durbar in 1911, Delhi proper and a portion of Delhi district stopped being part of Punjab. The districts of Punjab were systematically grouped into five Divisions. One of the Divisions was Ambala Division, which consisted of the districts of Ambala, Simla, Karnal, Rohtak, Hisar and Gurgaon. The position remained so till 1947.

References

1. Suresh K. Sharma, *Haryana – Past & Present*, vol. 2, New Delhi, 2006, p. 46.
2. L.C. Gupta and M.C. Gupta, *Haryana on Road to Modernisation*, New Delhi, 2000, p. 6.
3. Bari, *Company ki Hakoomat*, Lahore, 1969, p. 362.
4. Major Evans Bell, *The Annexation of the Punjab and the Maharaja Duleep Singh, 1882*, Delhi, 1983, p. 105.
5. N.M. Khilani, *Panjab under the Lawrences*, Simla, 1951, p. i.
6. Bakhshish Singh Nijjar, *History of the United Punjab*, vol. I, New Delhi, 1996, p. 24.
7. *Ambala District Gazetteer, 1882-83*, p. 67.
8. *Ibid.*
9. Syed Muhammad Latif, *History of the Punjab*, Calcutta, 1889, p. 574.
10. G.S. Chhabra, *Advanced History of the Punjab*, vol. II, Ludhiana, 1973, p. 362.
11. Beck Sanderson, *Ethics of Civilization: South Asia 1800-1950*, vol. XX, Delhi, 2008, pp. 125.
12. P.E. Robert, *History of India under the Company and the Crown*, London, 1947, pp. 345-46.
13. *Ibid.*
14. Letter No. 54, 20 January 1859; *Press List of Ambala Division of General & Political Department (1857-1880)*, Sr. No. 391-398, pp. 56-57 (hereafter *Press List of Ambala Division*).
15. *Press list of Ambala Division*, pp. 90-91.
16. *Punjab Administration Report, 1911-12*, p. 20.
17. *Press list of Ambala Division*, Sr. No. 625-627, pp. 92-93.
18. *Gazetteer of India, Haryana, Ambala district, 1984*, pp. 2-3.
19. *Extracts from the District & States Gazetteers of the Punjab*, Pakistan, p. 4; *Punjab District Gazetteer*, vol. VII, Part-A, Ambala District, 1923-24, p. 1.
20. As the *Civil and Military Gazette* noted, 'The new Agent will not be Commissioner with the business of half a dozen Punjab districts on his hand; but an officer whose sole duty will be to act as an intermediary between the Lieutenant Governor and the State. Cit. in *Khalsa*, 23rd January, 1901, *Reports on Native Newspapers Punjab for 1901*, p. 65.
21. Kusum Lata, *State Policy and Women Education in Haryana: 1900-1991*, Unpublished Ph.D. Thesis, Kurukshetra: Kurukshetra University, p. 10.
22. R.L. Anand, *Punjab District Census Handbook No. 5, Ambala District*, Reprint, 1967, p. 7.
23. P.E. Robert, *History of India under the Company and the Crown*, London, 1947, pp. 345-46.
24. *Ibid.*
25. *Extracts from the District & States Gazetteers of the Punjab*, Pakistan, p. 4.

A Study on Trial and Execution of Nawab Abdur Rehman Khan

Mohd. Wasim*

The main objective of this research paper is to assess the trial proceedings of Nawab Abdur Rehman Khan who challenged the British Authority. The uprising of 1857 is a historical landmark in Indian history. My objective is also to widen the horizons of history writing in India with special reference to the role of Nawab of Jhajjar.¹ Initially, research on 1857 was limited with an emphasis on ruling classes, sepoys and feudal lords. There was no detailed study on chieftancies under the Delhi residency.

The initial study on 1857 was done by Sir Sayyid Ahmed Khan and his two books *Asbab Bagawat e Hind* and *Sarkashi Zila Bijnaur* were published in 1854 and 1859 respectively. V. D Savarkar published *the First War of Independence* in 1908. Professor Bipin Chandra is a renowned historian who worked on the subject of 'rebellion'. Historians have termed the events of 1857 as 'mutiny', 'civil rebellion', 'uprising' etc. On the 100th anniversary of 1857 uprising Indian government recognised the research work of Dr. S. N. Sen as the most pathbreaking and significant. His book *Eighteen Fifty-Seven* is recognised as a valuable work on this subject. Under his study the events of 1857 were not recognised as "National War" or "Mutiny". The two regions Awadh and Allahabad were considered important centres of revolt. On the 150th anniversary of 1857 uprising, Indian government encouraged Indian Council of Historical Research (ICHR, New Delhi) and National Archives of India (New Delhi) to revise the historical writings of the uprising. The motive behind this encouragement was to start an indigenous discourse so that a section of unrecognised participants in the uprising can be written and

* Research Scholar, Department of History, University of Delhi, Delhi.

discussed about. With the efforts of ICHR and National Archives of India the role of women, *dalits* and tribals in the uprising came into new light. Although, most of the research on the uprising was still based on perception rather than primary sources. With the support of Indian Council of Historical Research, New Delhi an under the edition of Sabyasachi Bhattacharya, *Rethinking 1857* was published but it does not shed any light on the role of seven nawabs who participated in the uprising. I have studied the documents about the chieftancies during 1857 and tried to raise some untouched segments which have not been a part of historical work yet especially about Abdur Rehman Khan. The documents about this research paper were accessed from National Archives of India, Haryana State Archive and Punjab State Archive.

Nawab Abdur Rehman Khan ruled Jhajjar which was the biggest state in Haryana in colonial India. The territory of Jhajjar belonged to Baharaich Pathans with a series of able and efficient ruling the area. The predecessors of Nawab Abdur Rehman Khan were Nawab Nizabat Ali Khan and Faiz Ali Khan. Abdur Rehman Khan was a learned man and greatly valued the learned and the learning.²

Nawab Abdur Rehman is not recognised by historians and scholars as an ardent nationalist and his contribution to the cause of rebellion is often neglected. He is considered to be a loyal friend of British who helped them to take refuge in Jhajjar. He is also seen as a traitor and double gamer to the emperor who declined any help to Delhi. R.C Majumdar³, S.N Sen⁴ and Dr. K.C Yadav⁵ have seen Nawab Abdur Khan as opportunist who sided with the British. On the other hand, J.C Brown⁶ and M.R Gubbins⁷ had accused Nawab who inclined towards British enemies. There are some archival documents which state that Nawabs were not loyal towards the British during the rebellion. In the list of rebels prepared by British in 1858, the initial name mentioned Nawab Abdur Rehman Khan.

On 11th May, 1857 some Jhajjar *sawars* were in Delhi. Fraser went to the house of Durga Prasad, agent of the Nawab Jhajjar. His intention was to seek support from the nawab to send troops to Delhi. Bahadur Shah asked Abdur Rehman Khan to come to Delhi through a letter sent to him on 11th May, 1857. Nawab Abdur Rehman Khan wanted to know the situation of Delhi, so he sent his men and spies to get information about the place. Nawab Abdur Rehman helped some British officials during this time like Ford, Scott and Metcalfe. By 15th May, civil rebellion has spread in Jhajjar

and people were against English seeking refuge in their area. Another officer Theo Metcalfe was not welcomed by Nawab.

“On arrival at the palace of Nawab, Theo at once demanded an audience as a friend. The Nawab sent back to ask his name, which he gave. He dismounted and was shown into a small room to wait his audience. He was kept waiting some time and then sent a message, to which the Nawab sent the answer, saying he was welcome to the shelter of his home but that he could not see him.”⁸

“During the afternoon several messages passed between them, Sir Theophilus expressing surprise that his friend should treat him in such a neglectful manner. Ultimately the Nawab sent his *sarishtadar* with a letter in which he said he could not possibly see Sir Theophilus or keep him in the house as he would be attacked by the King of Delhi if he sheltered any European.”⁹

Theo Metcalfe was escorted by two soldiers of nawab out of the territory. British were not satisfied with the behavior of nawab especially Theo Metcalfe. When the Nawab was informed about Theo's condition, he sent his father-in-law directing to provide all assistance to Metcalfe. Unfortunately, one of the servants of the Nawab either under the direction of his master or of his own, asked Metcalfe to leave the place immediately.¹⁰ Jeevan Laistates that on humanitarian ground Metcalfe was helped financially but he was directed to vacate the *kothi* of Jhojhak Das in Jhajjar where he was staying.¹¹ Nawab Abdur Rehman Khan's humanitarian outlook created a suspicious situation in Delhi as is evident from a report appearing in the *Delhi Urdu Akhbar* on 24th May 1857 that the Nawab was behaving like a rebel against the authority of the Emperor and sheltering the English.

On 20th September 1857, after the fall of Delhi to the British conditions changed drastically. On 2nd October Brigadier Shwarz took the responsibility to investigate and according to him Captain Hudson attacked the area. The battle went on for 13 days and in the meantime Captain Lawrence came with his troops. By 17th October the revolt was suppressed in Delhi and on 18th October Lawrence invite Abdur Rehman to present him with a token of gift. As nawab reached to meet Captain Lawrence, he was surrounded, arrested and was sent back to Delhi. The sepoys in Nawab's troops fled to join Jodhpur rebels. In Jhajjar, Kanaud (now Mahendergarh) and Chhuchhakwas, 21 canons, weapons, 5 bags of gold coins (each with

thousand coins) and 5 bags of money (each with thousand rupees) were recovered.

After arrest, Abdur Rehman Khan wanted to appear in the court personally on 22nd June, 1857. The permission to appear in the court was not granted to nawab by the officials. According to *Tarikh-i-Jhajjar*, Nawab Abdur Rehman offered help to Governor of Agra and Bahadur Shah Zafar. He is interpreted as a nationalist in different scholarly works. According to the *Delhi Urdu Akhbar*, Abdur Rehman was contributing in the course of rebellion by offering financial aid. Abdur Rehman Khan sent rupees one lakh to the emperor.¹² Nawab had also channelised significant men to fight for the cause of rebellion. Abdus Samad Khan, his father-in-law, fought against the English in Delhi. This intention was made clear by William Muir to GF Edmonstone vide his letters dated 10th and 12th of October. Muir writes,

*“Hardly a native State in Upper and Central India escaped the contagion; and against some of the more nearly situated States, like Jhujjur and Bullubgurh, the correspondence discovered is of a character to implicate their rulers most thoroughly.”*¹³

Brigadier Showers with his troops was responsible for annexing Rewari, Ballabgarh, Farrukhnagar and Kanaud. He also inflicted violence on Meos killing them in large numbers. According to C.B. Saunders:

*“It is with considerable regret that I feel it to be my duty to bring this prominently to your notice the fact that on the arrest of the Nawabs of Jhajjar and Furuknuggur and more especially of Bullubgurh by the force under the command of Brigadier Showers, no efficient measures were taken to prevent the plunder of their effects by the troops employed on the occasion. On the occasion of the arrest of the Nawab of Furuknuggur the whole of his property, horses and cattle were indiscriminately subjected to plunder and I am not aware that a single anna or article of property has been recovered. At Bullubgurh the similar scene was enacted. The Rajah was arrested before the arrival of the troops at Bullubgurh, having come out some distance to meet the Column.”*¹⁴

After the fall of Delhi, Brigadier Showers moved to Jhajjar and reached there on 17th October, 1857. Brigadier Showers contacted Nawab of Jhajjar and demanded his arrest but Nawab declines. Nawab was arrested

on 17th October, 1857. Nawab Abdur Rehman Khan was one of the first Haryana chief to be tried by a military commission which was presided over by the Brigadier General N.B. Chamberlain.

The trial of Nawab Abdur Rehman Khan was started in Delhi on Tuesday 8th December 1857, by order of Major General C.B. Penny following instructions from Sir John Lawrence, Chief Commissioner of Punjab.¹⁵ The Commission consisted of the following members:

President : Brigadier General N.B. Chamberlain.

Members

- 1) Lieutenant Colonel Dawes : Horse Artillery
- 2) Major Palmer : 60th Rifles
- 3) Major Redmond : 61st Foot
- 4) Major Sawyer : 6th Carbineers

Interpreter

- 5) James Murphy : 23rd N.I.

Prosecution for Government

- 6) Major F J Harriott : Deputy Judge Advocate General

Theo Metcalfe played an important role in the arrest and trial of Nawab Abdur Rehman Khan. John Adam Loch, William Ford and T.J. Metcalfe were the main prosecution witnesses. F.J. Harriot was the prosecutor and James Murphy; the deputy collector was the interpreter. According to the prosecutor, the Nawab had written 25 letters to the King in his own handwriting, which were produced before the commission.

The proceedings of the trial took place in a military court under act of XVI of 1857. The point 20 of C.B. Saunder's letter of 25th November, 1857 was read aloud. There were three accusations on the nawab according to this letter:

1. Nawab has armed the civilians of Jhajjar, Farrukhnagar, Gurgaon and Badali from 10th May, 1857 to 1st November 1857. He instigated the rebels and supported them in every possible way.

2. English officials who have gone for help and support from Nawab were dissatisfied from him. This was a violation of the treaty signed between English and Nawab in 1857. The treaty obliged Nawab to provide 400 soldiers and other supplies to English in critical situations.
3. Nawab's attention to the letters of Bahadur Shah Zafar and helping him was not appropriate.

On 14 December 1857 the Nawab presented his defence statement and pleaded not-guilty. He said he was compelled by general Abdus Samad Khan, officers and troops to assist the King, but he did not do so in a big way. He wrote a petition and sent only 50 *sowars* under Ibrahim Ali Khan and later paid only Rs. 60,000 despite repeated threats from the King's troops, though he had in his possession gold and silver coins with a value of more than 11 lacs of rupees. He denied any involvement on his part in fight against the government. However, he admitted that his troops assisted the rebels. But he had no mechanism to seek their obedience at that time.

When Nawab was declared a rebel and before he was hanged on many wrote:

*“The two young sons of the Jhajjar Nawab on seeing their father, the little fellows cried very much, a striking and still a painful scene. I felt pity for the Nawab; he was fine looking man and bore his sentence and death very well. His servants made low salaams when he left for execution.”*¹⁶

After the occupation of Delhi, the English gave orders for the arrest of Abdur Rehman Khan and others. He was hanged to death by the English trial Court. Military Commission declared Nawab Abdur Rehman as a rebel and hanged till death on 9th January 1858 in Chandni Chowk, Delhi. Nawab of Farrukhnagar, Raja Nahar Singh and Nawab of Jhajjar were buried in the *dargah* of Qazi Baki-Ullah. As Ghalib noted:

*“The lives of the jagirdars of Jhajjar, Ballabgarh and Farrukhnagar were ended in such a manner that none could say blood had been spilled.”*¹⁷

References

1. The trials of nawabs were not according to judicial processes but were part of summary trial. There are several excerpts in the documents of National Archives of India, State Archives and parts of oral history which are not referred and studied till date. The nawab of Ballabgarh, Raja Nahar Singh was hanged on 9th January 1858 in Chandani Chowk, Delhi. Nawab of Jhajjar, Abdur Rehman Khan and Nawab of Bahadurgarh were hanged on 23rd December 1857. Apart from this, 250 Mewatis were shot dead without any trial by the deputy commissioner of Mewat and Gurgaon. There were hangings from trees in the same region.
2. *Rohtak District Gazetteer*, 1970, p. 26.
3. R.C. Majumdar, *The History and Culture of Indian People*, Calcutta, 1963, pp. 512-13.
4. S.N. Sen, *Eighteenth Fifty Seven*, Calcutta, 1958, p. 111.
5. K.C. Yadav, *The Revolt 1857 in Haryana*, Delhi 1972, pp. 89-91
6. J.C. Brown, *The Punjab and Delhi in 1867*, vol. 1, Delhi, 1970, pp. 223-24.
7. M.R. Gubbins, *The Mutinies in Oudh*, Patna, 1978, p. 57.
8. William Dalrymple, *The Last Mughal: The Fall of a Dynasty, Delhi 1857*, p. 232.
9. *Ibid.*,
10. *Tarikh-i-Jhajjar*, p. 265-66.
11. Metcalfe, *Foreign Consultations* No. 176-89, 9th July, 1855, p. 243
12. *Akhbar-uz-Zafar*, 22 August 1857.
13. *Records of the Intelligence Department*, National Archives of India, p. 1871.
14. HSA DD Pol D Accn No. 8115 File 7/1857.
15. *Foreign Department Proceedings, National Archives of India*, New Delhi, 9th July, 1858.
16. Dalrymple William, *The Last Mughal: The Fall of a Dynasty, Delhi 1857*, p. 427.
17. *Asadullah Khan Ghalib, Dastanbusy tr. by Khwaja Ahmad Faruqi*, New Delhi, 1978, p. 58

राष्ट्रीय चेतना तथा झज्जर की पत्रकारिता

डॉ. दयानन्द कादयान*

जब पत्रकारिता के रोजनामचे को देखा जाता है तो कलकता, वाराणसी, भोपाल आदि की बात होती है और जब हरियाणा की पत्रकारिता की बात होती है तो फरूखनगर के जियालाल जैन के जैन प्रकाश अखबार से शुरू होकर अम्बाला, भिवानी तथा रोहतक आदि के अखबारों का जिक्र होकर चर्चा खत्म हो जाती है।¹ यदि हम हरियाणा के दिल्ली से 43 किलोमीटर पश्चिम, रेवाड़ी से 40 किलोमीटर उत्तर, चरखी दादरी से 40 किलोमीटर पूर्व और रोहतक से 28 किलोमीटर दक्षिण में स्थित झज्जर जिले को देखे तो पत्रकारिता का समृद्ध खजाना मिलता है। यहाँ के कलमकारों की लेखनी से अनवरत राष्ट्रीय चेतना, लोकमंगल और लोकशिक्षण में अहम् भूमिका निभाई है। 15 जुलाई 1997 ई. में जिला के रूप में अस्तित्व में आए झज्जर के रियासत स्वरूप का चर्चित इतिहास रहा है। 1857 ई. के जन आन्दोलन में यहाँ के नवाब अब्दुरहमान को अंग्रेजों ने दिल्ली के लालकिला पर फाँसी पर लटकाया था तथा रियासत के टुकड़े-टुकड़े कर दिये थे। राष्ट्रीय आंदोलन, समाज सुधार आंदोलन या फिर सैन्य परम्पराओं में यहाँ के सूरमाओं की वीरगाथायें गाई जाती रही हैं। झज्जर साहित्यिक और पत्रकारिता की दृष्टि से भी साधन सम्पन्न रहा है। सनातन धर्म सभा की स्थापना सन् 1886 में झज्जर में हुई थी जिसने गुलामी के समय में भारतीयता और राष्ट्रीयता की आवाज को बुलन्द किया। पण्डित दीन दयाल शर्मा ने सनातन धर्म सभा की ज्योति यहाँ जलाई जिसके प्रकाश में समूचे भारत की जनता ने राष्ट्रीयता के पुजारियों की शिक्षा-दीक्षा भी झज्जर में ही हुई थी जो कि पत्रकारिता में राष्ट्रीयता के ध्वजारोहक

* ई.एस.एच.एम., रा.मा.वि. पांडवान, चरखी दादरी

रहे। इस शोध पेपर में झज्जर की पत्रकारिता और उसकी राष्ट्रीयता के अनछूए पहलूओं को छू करके उनकी तह तक पहुँचने का प्रयास किया गया है।

संबंधित साहित्य का अध्ययन

ग्रामीण क्षेत्र की पत्रकारिता (डॉ. रेणुका नैयर) में पंजाब के जालंधर, चण्डीगढ़ आदि के समाचार-पत्रों की कहानी के किस्से दिखाई देते हैं परन्तु हरियाणा में किसी शहर का विशेष जिक्र नहीं है। हिन्दी पत्रकारिता के विकास में हरियाणा की देन में डॉ. केशवानन्द मामभाई ने समाचार-पत्र तथा उनके प्रकाशन स्थलों का जिक्र किया है वहाँ झज्जर के समाचार-पत्र और पत्रिकाओं का जिक्र की झलक देखने को मिलती है। झज्जर इतिहास के आईने में (आजाद सिंह चाहर) ने पण्डित दीनदयालु शर्मा की रिफा-ए-आम अखबार, चौधरी छोटूराम की पत्रकारिता, पण्डित श्रीराम शर्मा हरियाणा तिलक, बाबू बालमुकन्द गुप्त की पत्रकारिता की बानगी देखने को मिली। अतः झज्जर जिले की पत्रकारिता से राष्ट्रीय चेतना पर काम कुछ कम मिला जबकि यहाँ कि मिट्टी के कलमवीरों ने देश के कोने-कोने में राष्ट्रीयता की अलख लेखनी के जरिये जगाई। अतः राष्ट्रीय चेतना जगाने में झज्जर की पत्रकारिता की भूमिका गौरवमयी शोध इतिहास की ओर झांकने के ऐतिहासिक कार्य हैं।

झज्जर की पत्रकारिता

झज्जर की पत्रकारिता के रोजनामचे को पलट कर देखें तो अब्दुल रहमान के दरबार की दैनिकी और राजदरबार के दैनिक नोटिसों से खबरों के प्रचार-प्रसार से पत्रकारिता की कहानी की शुरुआत मानी जा सकती है जिससे 1857 ई. के स्वतंत्रता संग्राम में चिंगारी सुलगाने का काम किया। इस लेखनी उर्वरधरा से पत्रकारिता की विधिवत् शुरुआत का श्रेय पं. दीनदयाल शर्मा व्याख्यानवाचस्पति को जाता है। झज्जर में इन्होंने रिफा-ए-आम सोसायटी बनाई जिसके हिन्दू मुसलमान सदस्य थे। इन्होंने रिफा-ए-आम अखबार निकाला। यह साप्ताहिक अखबार था। वाचस्पति जी इसके प्रधान संपादक थे। इसका प्रकाशन झज्जर से होता था। यह अखबार लम्बा तो नहीं चल पाया। इसके बाद उन्होंने एक अन्य हरियाणा नाम का साप्ताहिक अखबार निकाला जिसमें हरियाणा की संस्कृति और लोकजीवन पर लेख छपते थे। इस अखबार की भी रिफा-ए-आम की तरह छोटी

जिन्दगी रही परन्तु पत्रकारिता के क्षेत्र में झज्जर की ख्याति फैला दी। पंडित जी ने 22 अगस्त 1886 ई. को झज्जर में ही सनातन धर्म सभा खोली थी जिसने पूरे भारत में राष्ट्रीयता और पत्रकारिता का शंखनाद किया।⁶

इसके बाद गढ़ी सांपला में जन्में और झज्जर के सरकारी स्कूल में पढ़कर ख्याति प्राप्त करने वाले चौधरी छोटूराम का झज्जर की पत्रकारिता में किरदार कम नहीं आंका जा सकता। उन्होंने अपनी कर्मभूमि झज्जर को ही बनाया था तथा मातनहेल के रायसाहब से आर्थिक सहायता लेकर जाट गजट अखबार 1916 ई. में चलाया था। जाट गजट ने किसान और खेतिहरों में राष्ट्रीय क्रांति के बीज बोये। इससे पहले चौधरी छोटूराम ने कालाकांकर नरेश राजा रामपाल सिंह के निजी सचिव रहते हुए हिन्दोस्तान अखबार का 1907 ई. में संपादन किया था।⁷ जो उत्तरी भारत का अग्रणी हिन्दी भाषी अखबार था। चौधरी छोटूराम ने मिडल तक की परीक्षा झज्जर के राजकीय स्कूल से प्राप्त की थी। उन्होंने राष्ट्रीय अखबारों में भी लेख लिखे। अतः उन्हीं की राष्ट्रीयता की प्रवाह धारा के आगे मोहम्मद अली जिन्हा भी नहीं टिक पाये। यदि 1945 ई. में वे स्वर्गवासी नहीं होते तो संभवतः भारत-पाक विभाजन नहीं होना था। वे कलम के जरिये राष्ट्रीयता का पाठ पढ़ाते थे। चौधरी छोटूराम के लेखों को बेचारा जमींदार पुस्तक में संकलित किया गया है।⁸

पं. दीनदयालु शर्मा के छोटे भाई विश्वम्भर दास शर्मा ने भारत प्रताप नाम का उर्दू अखबार झज्जर से निकाला था, जिसकी ख्याति दूर-दूर तक फैल गई और पाठकों को राष्ट्रीयता का पाठ पढ़ाया। यद्यपि यह अखबार थोड़े समय तक चले हों परन्तु इन्होंने अल्पकाल में राष्ट्रीयता का पाठ पढ़ाया।

पण्डित श्रीराम शर्मा जो स्वतंत्रता संग्राम में राष्ट्रीय आंदोलन के अग्रणी नेता थे, उन्होंने पत्रकारिता की शुरूआत झज्जर की पत्रकार-धरा से हुई थी। उन्होंने छात्र जीवन में ही अपनी लेखनी चलानी शुरू की थी परन्तु उन्होंने 18 मार्च 1923 ई. को हरियाणा तिलक अखबार शुरू करके पत्रकारिता में पदार्पण किया। उन्होंने विदेशी हुकूमत के खिलाफ जनता को लामबन्द करके राष्ट्रीयता के सूत्र में बाँधने का काम किया। उन्होंने अन्य क्रांतिकारियों बाबू बालमुकुन्द गुप्त, लाला श्यामलाल, रामकिशन गुप्ता आदि को लिखने का मंच प्रदान किया। हरियाणा तिलक 90 के

दशक तक प्रकाशित होता था। हिन्दी आंदोलन में सत्याग्रहियों का ये पत्र मुख पृष्ठ रहा। पण्डित श्रीराम शर्मा राजनेता कम बल्कि आजीवन पत्रकार रहे। स्वतंत्रता सेनानियों के अगुवा होने के कारण अक्टूबर 1930 ई. में अंग्रेजों ने इसे जब्त करने का आदेश दे दिया परन्तु 7 अप्रैल 1931 ई. को इसका दोबारा प्रकाश शुरू हो गया। जनवरी 1933 ई. में इस पर अखबार ने फिर बंद होने का स्वाद चखना पड़ा। 20 जून 1933 ई. को यह पत्र फिर शुरू हुआ। दिसम्बर 1939 ई. में इस पत्र पाबन्दी का शिकंजा कसा गया। पण्डित जी ने इसका नाम बदलकर उत्तर प्रदेश से प्रकाशित करना शुरू किया। 1941 ई. में इसका जला वतन से नाम बदलकर देश भक्त रख दिया। 1946 ई. में यह फिर हरियाणा तिलक के नाम से झज्जर से छपने लगा।

राष्ट्रीय स्तर पर जिसकी लेखनी ने तूफान लाकर ब्रिटिश सत्ता को हिला के रख दिया जिसके शिवशंभू के चिट्ठे अंग्रेजों की शीर्षसत्ता को व्यंग्यात्मक चुनौती दी थी वे थे गुड़ियानी के लाल बाबू बालकुकन्द गुप्त। झज्जर के आदि पत्रकार पं. दीनदयाल शर्मा की प्रेरणा से उन्होंने मथुरा अखबार में लिखना शुरू किया। सन् 1886 ई. में अखबारे चुनार के संपादक बने और आजीवन पत्रकार रहे। उन्होंने क्रमशः दो उर्दू और तीन हिन्दी पत्रों का संपादन किया। वे थे अखबारे चुनार (1886-87), कोहेनूर (1887-88), हिन्दोस्थान (1889-91), हिन्दी बगंवासी (1893-97) तथा भारत मित्र (1897-1907)। इनके अतिरिक्त वे भारत प्रताप, अवध पंच और नया जमाना से भी जुड़े रहे। उर्दू में वे शाद नाम से लिखते थे।¹⁰

सन् 1888 में गुप्त जी कलकत्ता के भारत मित्र के प्रधान संपादक बने। महाबीर प्रसाद द्विवेदी भी उस समय भारत मित्र में लिखा करते थे। वे सरस्वती के संपादक भी बने थे। अतः दोनों ने भाषा परिष्कार के अनुष्ठान को अंजाम दिया करते थे। गुप्त जी हिन्दोस्थान अखबार छोड़कर गुड़ियानी आ गये। यहाँ रहते हुये पं. दीनदयाल शर्मा के हरियाणा अखबार में कलम चलाई। अतः झज्जर की माटी से बने बालमुकुन्द ने अपनी लेखनी से हर भारतवासी के दिल पर राज किया। आज की पीढ़ी भी उनके व्यंग्यात्मक लेखन की कायल है। इनकी गुड़ियानी हवेली में आज भी भारत-मित्र, अखबारे चुनार, कोहेनूर, हिन्दी बगंवासी की

प्रतियाँ इनके प्रतिभासम्पन्न लेखन की कहानी का बखान कर रही हैं।

झज्जर के पत्रकारों की अगली पीढ़ी को नजर पसार कर देखें तो प्रोफेसर शेर सिंह पर जाकर टिकती है जिन्होंने छात्रकाल में ही हरियाणा तिलक में लेखनी चलानी शुरू की जो झज्जर जिले के बेरी के पास बाघपुर गांव के रहने वाले थे। सन् 1947 में हिन्दुस्तान अखबार में विभाजन के समय किसानों की दर्दशा पर टिप्पणी ने नेहरू को मुंटगुभरी जाकर भारत के कृषि काश्ताकारों की सुध लेने के लिए मजबूर कर दिया। गणित विषय में एम.ए. करने के बाद आर्यसमाजी विचारक और चिन्तक के रूप में चर्चित रहे। हिन्दी भाषा और राष्ट्रीयता पर उन्होंने आर्य समाज के अखबारों में लिखना शुरू किया। इलाकाई भेदभाव के मुद्दों को राष्ट्रीय अखबारों में स्तंभ लेखों से उठाते थे। उन्होंने हैदराबाद सत्याग्रह, हिन्दी आंदोलन, शराब बन्दी आंदोलन और सामाजिक कुरीति निवारक आंदोलनों में अपने लेखों से जनता को लामबंद किया। आर्यसमाज के अखबारों सर्वहितकारी और सुधारक में उनके लेखों की लगातार श्रृंखला चली। अपने लेखों के माध्यम से हिन्दी आंदोलन का सफल नेतृत्व किया। पंजाब केसरी, हिन्दुस्तान, दैनिक ट्रिब्यून तथा जनसत्ता में उनके स्तंभ लेख बड़े वैचारिक होते थे।¹¹ वे बेशक संयुक्त पंजाब के उपमुख्यमंत्री और केन्द्र में मंत्री रहे हों लेकिन उन्होंने समाचार पत्रों में लेखनी चलानी नहीं छोड़ी। वे सार्वदेशिक सभा के अध्यक्ष रहते हुये आर्यसमाज के राष्ट्रीय समाचार-पत्रों के संपादक रहे। सर्वहितकारी रोहतक का तो उन्होंने लम्बे अरसे तक संपादन किया।

आर्य समाज के तपस्वी मनीषी स्वामी ओमानन्द की लेखनी ने गुरुकुल झज्जर से जो सेवा की उसका वर्णन करना अति मुश्किल है। उन्होंने आर्यसमाज के पत्रों में लिखना शुरू किया। सन् 1953 ई. में सुधारक पत्र उन्होंने निकाला था जो गुरुकुल झज्जर से निकलता था जिसका ध्येय हरियाणा ही नहीं पूरे भारत वर्ष से कुरीतियों को हटाकर शालीन और श्रेष्ठ समाज और राष्ट्र का निर्माण करना था। इसके अतिरिक्त वे वीर अर्जुन, प्रताप और पंजाब केसरी में लिखते थे। उन्होंने पुरातत्त्व तथा पत्रकारिता की नई विधा को सकारात्मक दिशा दी। वे मुद्रा और शिलालेखों का अनुवाद करके जनभाषा में बदलते थे। झज्जर का पुरातत्त्व संग्रहालय इनकी सफल पुरातत्त्व पत्रकारिता की कहानी कह रहा है। हिन्दी

आंदोलन के वे फिल्ड मार्शल थे। उनके हरियाणा की धर्म संस्कृति के बहुत लेख छपे हैं।¹² उन्होंने अनेकों ग्रन्थों की रचना की। हरियाणा साहित्य संस्थान, गुरुकुल झज्जर में सैकड़ों पुस्तकें प्रकाशित की। उन्हें हरियाणा सरकार ने सन् 1968 ई. में 'राज-पण्डित' की उपाधि से सम्मानित किया था।

इसके अतिरिक्त बहराना के पं. जगदेव सिंह सिद्धान्ती ने भी अखबारों में अपनी लेखनी चलाई। सर्वहितकारी तथा सुधारक में उनके लेख प्रकाशित हुए। वे सर्वखाप पंचायत के अध्यक्ष भी रहे थे। सन् 1962 ई. में लोकसभा सदस्य रहे। खेड़ी जट्ट निवासी हरिसिंह सारा जीवन चौधरी छोटूराम सबंधी साहित्य का प्रकाशन करते रहे। रहबर-ए-आजम पत्रिका चलाते थे। छुड़ानी के महन्तों ने भी अपनी पत्रिका से सदिशक्षाओं का प्रचार किया। यदि हम आगे देखें तो सन्तोष गोच्छी तीजिका अखबार का सफल संचालन किया। तेजपाल दलाल, अजीत दलाल, आजाद सिंह चाहर, योगेश कुमार गोयल, डॉ. प्रवीण खुराना आदि लेखकों ने लेखनी के जरिये सेवा की है। मांडोठी के कामरेड मांगेराम वत्स ने भी लेखनी के जरिये आजादी की लड़ाई में योगदान दिया। खरहर निवासी चौधरी चान्दराम का जागता इन्सान खूब चला तो वही सतबीर सैन का गोल्डन टाइम्स भी लम्बे समय तक चलता रहा। इस जिले के ओमप्रकाश बेरी ने दैनिक ट्रिब्यून, दैनिक जागरण और हरिभूमि में लेखनी चलाकर नहरी पानी के भेदभाव पूर्ण बटवारे का भण्डाफोड़ किया था।

निष्कर्ष

विवेचित पत्रकारिता गुणात्मक सन्दर्भों से यह बात निकलकर आती है कि झज्जर की पत्रकारिता ने गुलामी के समय में राष्ट्रीयता का संदेश देकर भारत माता की सेवा की है। पं. दीनदयालु शर्मा जो झज्जर के आदि पत्रकार थे, ने सनातन धर्म सभा की स्थापना की। हिन्दू संस्कृति के प्रचार-प्रसार के लिये अपनी लेखनी को समर्पित कर दिया। विश्वंभर शर्मा ने भारत प्रताप अखबार निकाला। चौधरी छोटूराम की राष्ट्रीयता की पत्रकारिता ने जिन्ना जैसे सांप्रदायिकों के दांत खट्टे कर दिये थे। इसी प्रकार स्वतंत्रता सेनानी पं. श्रीराम शर्मा की कलम ने राष्ट्रीयता की कहानी लिखी। गुरुकुल झज्जर ने भी हरियाणा तथा देश की पत्रकारिता के माध्यम से ही हिन्दी आन्दोलन चलाया था। अतः निष्कर्ष तौर पर कहा जा सकता

है कि पत्रकारिता ने झज्जर को राष्ट्रीय पहचान दी और झज्जर के पत्रकारों ने समय-समय पर भारत माता की सेवा करने में कोई कसर नहीं छोड़ी।

सन्दर्भ सूची

1. के.बी. पण्डित, *समाचार सकलन*, हरियाणा पत्रकार संघ, अर्बन स्टेट करनाल, जुलाई, 1996.
2. डॉ. केशवानन्द ममगाई, *हरियाणा में हिन्दी पत्रकारिता*, हरियाणा पत्रकार संघ की प्रथम कार्यशाला पुस्तक, स. के.बी.पण्डित, अर्बन स्टेट करनाल, जुलाई, 1996, पृ. 17-19.
3. डॉ. रेणुका नैयर, *ग्रामीण क्षेत्र की पत्रकारिता*, पंचकूला: हरियाणा साहित्य अकादमी, 2002, पृ. 3-8.
4. डॉ. केशवानन्द मामगाई, *हिन्दी पत्रकारिता के विकास में हरियाणा की देन*, पंचकूला: हरियाणा साहित्य अकादमी, 1986, पृ. 244-262.
5. ओमानन्द सरस्वती, *देशभक्तों के बलिदान*, गुरुकुल झज्जर: हरियाणा साहित्य संस्थान, 2000, पृ. 139-143.
6. डी.बी. मलिक, 'झज्जर जिले में राष्ट्रीय चेतना का उद्भव एवं विकास' *भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन और झज्जर जिला*, (सं. राजीव अरोड़ा, उपायुक्त झज्जर), पृ. 39-42.
7. आजाद सिंह चाहर, *झज्जर: इतिहास के आईने में*, पंचकूला: हरियाणा साहित्य अकादमी, 2005, पृ. 193.
8. चौधरी छोटूराम, *बेचारा जमींदार*, रोहतक: छोटूराम मैमोरियल सोसायटी, 2005, पृ. 10-117.
9. K.C.Yadav, *Pt. Shri Ram Sharma: A Biography*, Centre of Study of Haryana History Cultrue & Social Development, Gurugaon: HIPA, 2009, pp. 28-41
10. डॉ. केशवानन्द मामगाई सपांदक, 'हिन्दी के निर्माण तथा परिष्कार में पत्रकार बालमुकन्द का योगदान', *हिन्दी पत्रकारिता के विकास में हरियाणा की देन*, पंचकूला: हरियाणा साहित्य अकादमी, 1986, पृ. 237-239.
11. डॉ. रणजीत सिंह, *प्रोफेसर शेर सिंह-एक प्रेरक व्यक्तित्व*, रोहतक: आचार्य प्रिन्टिंग प्रैस, 1975, पृ. 89-112.
12. आचार्य भगवानदेव, *आर्य समाज के बलिदान*, गुरुकुल झज्जर: हरियाणा साहित्य संस्थान, पृ. 178-182.

लोहारू रियासत की विचित्र भू-राजस्व नीति (सन् 1803 से 1947 तक)

कविता राठी*

लोहारू क्षेत्र जो वर्तमान हरियाणा प्रदेश का एक भू - भाग है, सन् 1947 से पहले पंजाब की एक रियासत था। अंग्रेजों के आने से पहले इस क्षेत्र पर ठाकुरों का शासन था। उसके बाद कुछ समय के लिए यह क्षेत्र मराठों के अधीन रहा। अंग्रेजों ने मराठों को पराजित करके इस क्षेत्र को अहमद बक्श खान को दे दिया। इसी समय से यह क्षेत्र नवाबों के अधीन हो गया, जिनका शासन सन् 1948 तक इस क्षेत्र पर बना रहा।

लोहारू रियासत, जो कि राजस्थान की सीमा से लगती थी, यहां की सामाजिक-आर्थिक स्थिति ज्यादा अच्छी नहीं थी। यह भू - क्षेत्र रेतीला था और कुछ गिनी - चुनी ही फसलें यहां होती थी, 'जिससे यहां की आवश्यकताओं की पूर्ति भी नहीं हो पाती थी, ऊपर से नवाबों ने इस पर अनेक कर लगा रखे थे जिनको कठोरता से वसूल किया जाता था। इस शोध पत्र का उद्देश्य इस क्षेत्र की विचित्र भू राजस्व नीति का आंकलन करना है।

लोहारू रियासत के करो के प्रकार

लोहारू एक छोटी-सी रियासत थी जिसके आय के साधन भी सीमित थे। फिर भी यहां के नवाब विलासितापूर्ण जीवन जीते थे। नवाब के द्वारा अपने खर्चों को पूरा करने के लिए लोगों को करों के बोझ से दबाया जा रहा था। किसानों पर जो कर लगाए जाते थे वे उन्हें देने में असमर्थ थे क्योंकि पानी की कमी के कारण फसलें अच्छी नहीं होती थी। इन करों से छुटकारा पाने के लिए कुछ

* सहायक प्राध्यापक, इतिहास विभाग, जी. सी. डब्ल्यू. सोनीपत।

परिवार तो गाँव को छोड़कर चले गए।¹ लोहारू में लगने वाले करों में बैल कर, ऊँट कर, बकरी कर, बाट, छपाई कर, मलबा कर, चुंगी कर, विधवा-विवाह पर कर तथा नम्बरदारी के पद के लिए योग्यता नहीं देखी जाती थी अपितु जो सबसे अधिक बोली दे सकता था वही नम्बरदार बना दिया जाता था। सन् 1932 ई. में नवाब की शादी के समय भी एक ऐसा ही कर लगाया गया था। उस समय रियासत के हर घर से तीन रूपये वसूले गए थे। नवाब के कारिन्दे गांव में घुस जाते थे। गली में यदि किसी का चबूतरा होता तो कारिन्दे कहते “गिराओं तो सौ रूपये और ना गिराओं तो दो सौ रूपये दो।”²

रियासती क्षेत्र तथा ब्रिटिश क्षेत्रों की भू-राजस्व व्यवस्था की तुलना

भारत में जब आन्दोलन शुरू हुआ तो उस समय इस रियासत में जो मुख्य मुद्दे उभर कर आए थे उनमें से भू-राजस्व अर्थात् जमीन पर नवाब द्वारा वसूल किया जाने वाला मुख्य मुद्दा था। किसानों की मांग थी कि जब हालात अंग्रेजी शासित क्षेत्र और बावनी (लोहारू) में एक समान थे तो लगान भी एक जैसी दरों पर होना चाहिए। अंग्रेजी क्षेत्र में लगान की दरें तो अधिकारी तय करते ही थे, लोहारू का आंकलन भी हिसार जिले के अधिकारियों की सिफारिशों के आधार पर ही होता था। नवाब लगान निर्धारण अपनी मनमर्जी से ही करते थे।³ सन् 1877 (चौंतीसा अकाल) में रियासत के लम्बरदारों ने बद्याराम श्योराण के नेतृत्व में भू-राजस्व देने में असमर्थता जतायी थी। परन्तु फिर नवाब ने अपने एक भू-राजस्व अधिकारी मोहम्मद अली शाह को पुलिस टुकड़ी के साथ मण्डोली कलां से माल उगाहने के लिए भेजा। बद्याराम ने उसको मार दिया। उस मौके की दो कहावतें आज भी सुनी जाती हैं:

बद्धा जाट बदी पर था।

अर मोहम्मद बंध्या गधी पर था।।

बड़ी मण्डोगी भीड़ी गाल।

आग्या मोहम्मद ले ले माल।।

सन् 1878 में बद्याराम को घोड़ों से बाँधकर लोहारू में घसीटा गया और फिर फाँसी पर लटकाया गया और कासनी गाँव स्थित सैनिक टुकड़ी ने बद्याराम का घर नष्ट कर दिया। उसके सम्बन्ध में आज भी कहा जाता है:

किसा कासणी थाणा था, रै घर बद्यै का जाणा था ।^१

ईस्ट इण्डिया कम्पनी अपने दिल्ली स्थित रेजीडेंट (अधिकारी) के माध्यम से परगने व नवाब पर राजनीतिक नियंत्रण एवं निगरानी रखती थी। सन् 1857 ई. के बाद लगान राशि तय करने में अंग्रेजी शासन ने दखल अंदाजी शुरू कर दी थी और नवाब का स्थायी मुख्यालय भी लोहारू कर दिया था ।^१

पुराने लोहारू राज्य में राजस्व से सम्बन्धित सामग्री बहुत कम है क्योंकि दरबार ऑफिस में आग लगने के कारण 1883 ई. से पहले के सारे रिकार्ड जल कर नष्ट हो गए। फिर भी यह रिकार्ड मिलता है कि 1828 ई. में कुल राजस्व 58092 रूपये था और 1866 ई. में मांगें 59635 रूपये थी। 1886 ई. में जब एण्डरसन हिसार का डिप्टी कमीशनर था, उसने राज्य में एक भु-राजस्व स्टेल्मैन्ट जारी किया। उसने पाया कि नवाब का टैक्स प्रबन्ध इस प्रकार है^१:

- (i) सभी कृषि वाली और कृषि योग्य जमीन के लिए दो आने चार पैसे की प्रति बीघा दर से।
- (ii) दो रूपये और आठ आना का उपकर, ऊपर एक नम्बर वाली पर।
- (iii) 22 रूपये और 32 रूपये प्रति कुएं विशेष दर, गहराई और स्थान इलाके के अनुसार।
- (iv) 23 रूपये आठ आना की दर प्रत्येक गाँव जो भेंट या 'नजराना' जाना जाता है।

इस तरह कुल मांग 73546 रूपये हो गई। फिर भी असली उगाही इतनी कभी नहीं हो पायी पिछले 12 वर्षों की औसत 60569 रूपये पर खड़ी रही। लोहारू में बीघा 35 वर्ग गज था ।^१ मि. एण्डरसन ने जब दरों को ब्रिटिश जिलों की तुलना में अधिक पाया तो भी इनको भौतिक रूप से कम करने की नहीं सोची। एण्डरसन ने सन् 1886 ई. में जो कुल लगान राशि निर्धारित करवायी वह 66077 रूपये थी और यह 1896 ई. तक के लिए निश्चित की गयी थी। उसने जो दरें निर्धारित करवायी वे इस प्रकार थी - 2 आने प्रति बीघा अर्थात् 7 आने 22.5 पाई प्रति एकड़ पूरी जमीन पर, उपर्युक्त पर 5 प्रतिशत की दर से उपकर अर्थात् कुल दर 7 आने 618.25 पाई प्रति एकड़ पूरी जमीन पर, कुओं के लिए जो 22 रूपये और 32 रूपये की विशेष दरें थी वे पहले जैसी रही। हांलाकि ये दरें 10

साल के लिए तय की गयी थी परन्तु बाद में और दस साल अर्थात् सन् 1906 तक बनी रही।⁹

उसके बाद मैरिट ने सन् 1908-09 में क्षेत्र का पहला बन्दोबस्त और लगान निर्धारण करवाया जो सन् 1911 में लागू होकर अगले 24 वर्षों तक चलना था। इसके अनुसार दरें निम्न प्रकार से थी- (1) बणी (चारागाह) को छोड़कर पूरी काश्तलायक जमीन पर 2 आन्ने 5 पाई प्रति बीघा अर्थात् 8 आन्ने 82/5 पाई प्रति एकड़। (2) बणी (चारागाह) जमीन पर 6 पाई प्रति बीघा अर्थात् 1 आन्ना 93/5 पाई प्रति एकड़। (3) लोहारू के आस-पास के केवल दस गांवों के सिंचाई वाले कूओं पर 20 रूपये प्रति लाव प्रति वर्ष। इस प्रकार कुल लगान राशि 73,000 रूपये निर्धारित की गयी थी। ये दरें 1935 तक चलनी थी परन्तु नवाब ऐजुद्दीन ने अपने शासन काल (1920-1926) में सन् 1921-1922 में पुर्न निर्धारण करवा लिया। जैलदारों, सफेदपोशों और लम्बरदारों से कहकर एक अर्जी ली गई और उस पर नवाब ने एसिस्टेंट टू गवर्नर जनरल (ए.जी.जी.) को सिफारिश करके इसको अंजाम दिलवाया।¹⁰ इस प्रकार कुल लगान राशि 92,000 रूपये निर्धारित की गई जिसमें 89,250 रूपये भू-राजस्व तथा 2,750 रूपये कुओं पर आबियाना था।

इस समय भिवानी तहसील के अमरायण बागड़ सर्कल के बीघे (अमरायण टेही क्षेत्र के 67 गाँव) की तुलना लोहारू बीघे से करते हैं तो यह ध्यान रखें कि एक एकड़ में 3.6 बीघे होते हैं जबकि इस क्षेत्र में 4.8 बीघे होते हैं। सन् 1840 ई. में कुल काश्तशुदा 1,24,018 एकड़ जमीन पर कुल लगान राशि 41,135 रूपये निर्धारित थी अर्थात् 1 आन्ना 11/3 पाई प्रति बीघा अथवा 5 आन्ने 4 पाई प्रति एकड़, जबकि लोहारू में यह दर कहीं अधिक थी। लोहारू में सन् 1890 ई. में भी लगान की दरें अपेक्षकृत बहुत ऊँची थी। 91/2 पाई बीघा के मुकाबले वहाँ सभी प्रकार की जमीन पर लगान दर 2 आन्ने प्रति बीघा थी।¹¹ सन् 1908 ई. में भिवानी क्षेत्र में कुल काश्तशुदा 1,76,204 एकड़ जमीन पर कुल लगानराशि 37,750 रूपये थी। लगान की दरें पहले के मुकाबले घटा दी गयी थी। लोहारू में 1911 ई. में दरें बढ़ाकर 2 आन्ने 5 पाई प्रति बीघा अथवा 8 आन्ने 82.5 पाई प्रति एकड़ पूरी जमीन पर कर दी गई। ऊपर से इस क्षेत्र में कूओं पर आबियाना

नहीं था और न ही अन्य कोई टैक्स था।¹²

सन् 1921-22 में लोहारू में कुल राजस्व 73,000 रूपये से बढ़ाकर 92,000 रूपये निर्धारित कर दिया गया। लोहारू में अब दर 12 आन्ने प्रति एकड़ अर्थात् काश्त शुदा प्रति बीघे पर 3 आन्ने 4 पाई का लगान तय हुआ। ऊपर से नजराना, आबियाना तथा सिंघाणी सर्कल को भी आबियाना दायरे में ले लिया गया। इन आंकड़ों से स्पष्ट हो जाता है कि लोहारू के किसानों को पड़ोसी अंग्रेजी क्षेत्र में बसने वालों के मुकाबले साढ़े तीन गुणा अधिक लगान देना पड़ता था। ब्रिटिश क्षेत्र में सन् 1840 ई. के बाद लगान की दरें घटी थी जबकि इसी अवधि में लोहारू में लगान निरन्तर बढ़ता चला गया। अगर अंग्रेजी क्षेत्र के हिसाब से लोहारू में लगान लिया जाता तो कुल लगान राशि केवल 25,500 रूपये बनती थी जबकि वसूल किए जा रहे थे 90,450 रूपये। इससे स्पष्ट है कि लोहारू के किसानों की हालत पड़ोसी किसानों की तुलना में कितनी विकट थी।¹³

ब्रिटिश सरकार का आंकलन

हिसार जिला की सन् 1887-1892 की रिवाइज सैटलमेंट रिपोर्ट में ए. एंडरसन (A Anderson) और पी. जे. फागन (P.J. Fagan) लिखते हैं:

“ इन तीन बागड़ क्षेत्रों में लगान की दरें भिवानी बागड़ के साथ-साथ लगती जींद और लोहारू रियासतों की लगान दरों की तुलना में कम है। लोहारू में काश्तशुदा और काश्तलायक बेकार जमीन पर लगान दर लगभग 6 आन्ने है और जीन्द में यह दर पश्चिम में 5 आन्ने से लेकर पूर्व में 9 आन्ने तक है।”¹⁴

सी. बी. सॉलसबरी, जो हिसार का डी. सी. था, ने 11 व 12 अक्टूबर 1921 ई. को लोहारू के 14 गाँवों का दौरा किया तथा नवाब के दशहरा दरबार में भी हिस्सा लिया। इस अवसर पर एकत्रित हुए सभी गाँवों के नम्बरदारों के प्रतिनिधिमण्डल से मुलाकत की। ये सभी सालाना लगान की दशहरा किस्त जमा करवाने के लिए इकट्ठे हुए थे। इन्होंने नवाब को एक प्रस्ताव पेश किया जिसके अनुसार ली जाने वाली नजराना रकम की सीमा 6,000 रूपये निर्धारित करने का अनुरोध किया गया था। असल में यह नवाब का नाटक था। यही पेटिशन नवाब ने पहले ही ए.जी.जी. को अपनी सिफारिशों के साथ भेज रखी थी। लिखवाया

स्वयं नवाब ने और अंगूठे टिकवाये जैलदारों तथा लम्बरदारों के।¹⁵ सॉलसबरी ने गाँवों के दौरे के वक्त स्वयं हालात का जायजा लिया था उसने जो रिपोर्ट भेजी वह उस वक्त मौजूदा हालात व किसानों के शोषण का बयान करने वाला महश्रवपूर्ण दस्तावेज है।¹⁶

सॉलसबरी लिखते हैं

“बन्दोबस्त के बाद जनसंख्या में वृद्धि काफी हुई परन्तु 1891 ई. से लेकर अब तक जाहिराना तौर पर कोई बढ़ोतरी नहीं है। ऐसा लगता है कि अकाल के तनाव के कारण इस क्षेत्र से बार-बार प्रवास होता रहता है और लोग हिसार, पटियाला और जीन्द क्षेत्र में चले जाते हैं। व्यावहारिक तौर पर छोटे-छोटे गाँव में बसने वाली पूरी आबादी खेती बाड़ी के काम में लगी हुई है। कृषक आमतौर पर बागड़ी जाट है। इनके कपड़े घर और जीवन शैली का स्तर हिसार जिले की भिवानी तहसील के लोगों के स्तर से निम्न है। अन्यथा ग्रामीण अर्थव्यवस्था बहुत मिलती जुलती है।”¹⁷

उस समय के कवियों ने अकाल स्थिति के सम्बन्ध में लिखा है कि:

‘बोड़ी बणिया ने कर दिया मोल,
टूट गयी ताखड़ी फट गये बाट।
जी गये बणिया, मर गये जाट।।
टूट गयी गाड़ी, मर गये बैल।
बे - मुकलावा, हो गयी गैल।।’¹⁸

लगान राशि के अलावा जमींदारों द्वारा की जाने वाली अदायगी में थे - नजराना जो नवाब के परिवार में शादी, शाही दौरों, गद्दीशीन और पिछली लड़ाई (विश्वयुद्ध) जैसे विशेष मौकों पर स्टेट द्वारा नजराना वसूल किया जाता है। नजराना खुड़ी (चूल्हे) के ऊपर लगाया जाता है। ऊँटों के मालिकों से जो टैक्स लिया जाता है वो वयस्क ऊँट/ऊँटनी पर ढाई रूपये प्रतिवर्ष, अवयस्क ऊँट (टोरड़ा/टोरड़ी) पर सवा रूपया प्रतिवर्ष। गाँवों में चौकीदार मौजूद नहीं था और इसलिए चौकीदारी टैक्स नहीं लिया जाता था। प्रत्येक हल पर एक रूपया, 12 पूली, (बाजरे की कड़वी का एक छोटा बंडल) और ढाई सेर अनाज हासिल करता था।¹⁹

सन् 1922-23 से सन् 1931-32 तक भू- राजस्व की मांग (निर्धारित किया गया) 90,450 रूपये रही। इसके विपरीत इसका संग्रह शत-प्रतिशत रहा। भिवानी, दादरी और लोहारू में सन् 1931 - 32 में बंदोबस्त के समाप्त होने के बाद कोई नया समझौता नहीं किया और पुराने बंदोबस्त का ही विस्तार कर दिया गया। बाद में दूसरे विश्व युद्ध (1939-45) के कारण विकास की गतिविधियों का सन् 1947 में भारत की स्वतंत्रता के बाद अनुसरण किया गया। भू-राजस्व के कर पहले वाले बंदोबस्त के अनुसार ही कुछ शर्तों के साथ निश्चित किये गये।²⁰

भू-राजस्व एकत्रित करना

19 वीं शताब्दी के प्रारम्भिक चरण में जब जिले का हिस्सा (लोहारू और दादरी क्षेत्र को छोड़कर) सीधे ब्रिटिश नियंत्रण के अधीन आता था, राजस्व का आंकलन और उगाही अच्छे हालात में नहीं था। बंदोबस्त के प्रारम्भिक दौर में, जो बड़ा कठोर था, सरदार मालगुजार पाटी समझौते के तहत भू-राजस्व एकत्रित करते थे। भूमि मालिकों के ऊपर एक नम्बरदार होता था। जेलदारी व्यवस्था सन् 1879 के बन्दोबस्त के तहत शुरू की गई।²¹ न नम्बरदार को बकाया राजस्व की वास्तविकता का बोध करवाने में मदद करने के लिए।

लोहारू क्षेत्र में कर वसूली की व्यवस्था थोड़ी भिन्न थी। यहां के प्रत्येक गांव में एक इजारेदार या नियंत्रक नियुक्त कर रखा था, वहीं लगान वसूली के नियम बनाता था। इजारे के साथ लिखित पत्र या समझौता किया जाता था। जो विभिन्न गाँवों में लगान वसूल करता था। मांग या लगान तीन किस्तों में ली जाती थी- दशहरा, दीपावली और होली पर। तीसरी किस्त जिसका बकाया रह गया था उससे ली जाती थी।²² आमतौर पर लगान वसूली अक्टूबर और दिसम्बर में की जाती थी। सन् 1911 के बंदोबस्त में, लोहारू राज्य में फसलों के ऊपर किसान का कोई अधिकार नहीं होता था। मालिकाना हक देने का अधिकार दरबार के पास था और नियमित रिकॉर्ड तहसील में रखे जाते थे।²³

समय पर मालियाना अदा करने पर भू स्वामियों के साथ मुजारियान व्यवहार किया जाता था। इसलिए जो लोग ज्यादा जमीनों के मालिक थे, उन्हें ज्यादा तंग होना पड़ता था। दरअसल, ठीक-ठाक गुजर व बसर करने वाले किसान ज्यादा जमीनों के मालिक बनना ही नहीं चाहते थे। बल्कि नवाब किसी को सजा देना

चाहता तो उसके नाम अधिक जमीन रिकार्ड में चढ़वा देता था। लोग इस डर से बावनी (लोहारू) छोड़कर भाग जाते थे।¹⁴ रबी की फसल की तो उन दिनों काश्तकारी व पैदावार अच्छी नहीं थी। सॉलसबरी ने अपनी रिपोर्ट में जो प्रवास का वर्णन किया है उसका एक कारण यह भी था कि लोग सावणी की फसल निकालकर अपने पड़ोसी क्षेत्र में चले जाते थे ताकि मालिया अदा न करना पड़े। यदि एक गाँव के लोग माल नहीं देते तो दूसरे गाँव से उस राशि की भरपायी करने की कोशिश की जाती थी। माल न देने की सजा में जेल भी जाना पड़ सकता था।¹⁵

उसके अतिरिक्त कुछ अन्य कर भी लिए जाते थे जैसे - बैल टैक्स में हर बैल जो रियासत के बाहर बिके थे एक पैसा प्रति रूपया की दर से टैक्स देना पड़ता था। बाट छपाई टैक्स जो शुरूआत में तो इसलिए लिया जाता था कि रियासत तोलने के लिए बाट देती थी, पर समय बीतने पर बाटों का दिया जाना तो बंद हो गया लेकिन टैक्स की बंधी रकम तो हर गाँव से वसूल होती रही।¹⁶ मलबा टैक्स एक ऐसा टैक्स था जो सिपाही, चौकीदार, लम्बरदार और गाँव के अन्य खर्चों की अदायगी के लिए एकत्रित किया जाता था। हांलाकि सन् 1921 - 22 की स्वीकृत पुनरांकलन रिपोर्ट में स्पष्ट प्रावधान था कि 'नम्बरदारी पचोतरा' के लिए कोई अतिरिक्त वसूली नहीं होगी परन्तु नवाब को कौन रोक सकता था। उसने समय बीतने पर इस टैक्स की एक निश्चित रकम मुकर्रर कर दी जो प्रत्येक गाँव से ली जाने लगी।¹⁷

चुंगी चौकी रियासत के एक मात्र कस्बे लोहारू के इलावा कहीं भी नहीं थी। परन्तु चुंगी कर रियासत के प्रत्येक गाँव से वसूल किया जाता था। शाही शादी टैक्स सन् 1931, 1932 और 1933 में नवाब के घराने में हुई शादियों के समय लगाया गया। रियासत के प्रत्येक घर से 3 रूपये वसूल किए गए। करेवा टैक्स एक ऐसा टैक्स था जो नवाब ने विधवा औरतों की दोबारा शादी करने पर लगाया था।¹⁸ यदि कोई विधवा पुनर्विवाह कर लेती तो उसे अपराधिनी घोषित कर दिया जाता था। यदि वह एक निश्चित धनराशि नवाब के खजाने में जमा करा देती थी तो अपराध से मुक्त कर दी जाती थी।¹⁹

इन करों के अतिरिक्त भेड़-बकरी टैक्स जो 3 आन्ने प्रतिनग प्रतिवर्ष वसूल

किया जाता था, ऊँटों पर जगत वसूल किया जाता था जिसके परिणाम स्वरूप पशुपालकों ने ये पशु पालने कम कर दिए या इनको लेकर रियासत को छोड़ गए।³⁰ नवाब ने इन करों के अतिरिक्त समय-समय पर और भी कर लगा रखे थे।

निष्कर्ष

निष्कर्ष के तौर पर यही कहा जा सकता है कि लोहारू रियासत में नवाबों ने अपनी मनमर्जी से बहुत से कर लगा रखे थे जिनको कठोरता से वसूल किया जाता था। रियासत में लगने वाला भू-राजस्व से सम्बन्धित कर अन्य क्षेत्रों से कहीं बढ़कर था। वैसे भी यह क्षेत्र राजस्थान की सीमा से लगता हुआ है और यहां सिंचाई की कोई व्यवस्था नहीं थी जिसके कारण कृषि उत्पादन निम्न स्तर पर था, परन्तु नवाब ने जो विचित्र कर निश्चित किए हुए थे उनमें कभी कोई छूट प्रदान नहीं की। लोहारू रियासत में नवाब बड़े अधिकारियों को भी अपने हक में कर लेता था। जनता के द्वारा निश्चित सभी करों के अतिरिक्त नवाब को नजराना भी देना पड़ता था। यहां की जनता की स्थिति को सुधारने के लिए नवाब के विरुद्ध आवाज उठानी आरम्भ कर दी।

सन्दर्भ सूची

- 1 अतर सिंह श्योराण, *नेटिव स्टेट ऑफ लोहारू: ए पोलिटिकल स्टडी*, थीसिस फॉर एम. फिल. (इतिहास), एम.डी.यू., रोहतक, 1987, पृ. 21.
- 2 देवीशंकर प्रभाकर, *स्वाधीनता संग्राम और हरियाणा*, दिल्ली: उमेश प्रकाशन, 1976, पृ. 227.
- 3 सी.बी. सिंह श्योराण, *श्योराण बावनी (लोहारू) का हैरतअंगेज इतिहास*, हिसार (हरियाणा): मॉर्डन पब्लिकेशन, 2008, पृ. 75.
- 4 कृष्ण कुमार खण्डेलवाल, *हरियाणा एन्साइक्लोपीडिया*, इतिहास खण्ड, भाग-एक, नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, 2010, पृ. 58.
- 5 *वही*.
- 6 सी.बी.सिंह श्योराण, *पूर्वोक्त*, पृ. 75.
- 7 *हरियाणा डिस्ट्रिक्ट गजेटियर*, भिवानी, 1982, पृ. 327.
- 8 *पंजाब स्टेट गजेटियर*, वाल्यूम 11ए, लोहारू स्टेट, पार्ट-ए, 1915, सुपरिंटेंडेंट ऑफ

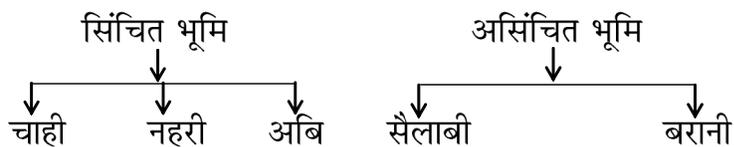
- पंजाब गवर्नमेंट, 1915, पृ. 17.
- 9 सी.बी.सिंह श्योराण, पूर्वोक्त, पृ. 75.
 - 10 वही., पृ. 76.
 - 11 वही., पृ. 77.
 - 12 वही.
 - 13 वही, पृ. 78.
 - 14 वही.,पृ. 79.
 - 15 वही.,पृ. 81-82.
 16. वही.,पृ. 82.
 - 17 वही., पृ. 82-83.
 18. कृष्ण कुमार खण्डेलवाल, हरियाणा एन्साइक्लोपीडिया, विकास खण्ड, नई दिल्ली: वाणी प्रकाशन, 2010, पृ. 211.
 - 19 सी.बी. सिंह श्योराण, पूर्वोक्त, पृ. 83.
 - 20 हरियाणा डिस्ट्रिक्ट गजेटियर, भिवानी, पूर्वोक्त, पृ. 328, 333.
 - 21 वही. पृ. 337.
 - 22 वही.
 - 23 वही.
 24. सी. बी. सिंह श्योराण, पूर्वोक्त, पृ. 88-89.
 25. वही.
 26. लोहारू काण्ड, उसके कारण और इलाज, प्रकाशक मंत्री, लोहारू पीड़ित सहायक कमेटी, भिवानी (पंजाब), पृ. 6.
 27. सी. बी. सिंह श्योराण, पूर्वोक्त, पृ. 121.
 - 28 वही., पृ. 121-22.
 - 29 देवीशंकर प्रभाकर, पूर्वोक्त, पृ. 227.
 - 30 सी. बी. सिंह श्योराण, पूर्वोक्त, पृ. 122-23.

ओपनिवेशिक हरियाणा में सिंचाई व्यवस्था

सुरेन्द्र सिंह*

ओपनिवेशिक शासन काल में कृषि राज्य की अर्थ-व्यवस्था का मुख्य आधार व लोगों का मुख्य व्यवसाय था। जनसंख्या का लगभग 90 प्रतिशत हिस्सा प्रत्यक्ष व परोक्ष रूप से कृषि पर निर्भर था। इस समय हरियाणा का अधिकतर क्षेत्र सूखा व अकालग्रस्त था। कृषि मुख्यतः वर्षा पर निर्भर थी और वर्षा की मात्रा बेहद कम थी। क्षेत्र के अम्बाला व करनाल जिलों में ही वर्षा पर्याप्त मात्रा में होती थी और शेष क्षेत्र में वर्षा कम होती थी। क्षेत्र में कोई सदानीरा नहीं बहती थी। केवल कुछ बरसाती नदियां या नाले ही थे।

क्षेत्र में कृषि समृद्धि सभी जिलों में एक समान नहीं थी। भूमि सिंचित व असिंचित दो भागों में विभाजित थी और क्षेत्र का अधिकतर भाग असिंचित भूमि के अन्तर्गत आता था। मृदा के नाम भी स्थानीय भाषा में सिंचाई सुविधा के आधार पर प्रचलित थे जैसे -



इनमें चाही कुओं द्वारा, नहरी नहरों व अबि तलाबों द्वारा सिंचित भूमि थी। सैलाबी भूमि नदी या किसी धारा के नजदीक का बाढ़ग्रस्त क्षेत्र था। बरानी भूमि वह भूमि थी, जो पूरी तरह से वर्षा पर निर्भर थी।

* शोधार्थि, इतिहास विभाग, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र।

सिंचाई के स्रोत

सिंचाई के मुख्य स्रोत नहरें व कुएं थे, इसके अलावा तलाब व तटबंध बनाकर भी सिंचाई की जाती थी। इनमें मुख्य स्रोत नहरें थी। कुएँ नहरों के बाद सिंचाई का मुख्य स्रोत थे और ये कज्जे व पक्के दो प्रकार के होते थे। इन पर विभिन्न प्रकार के यन्त्र लगाकर पानी निकाला जाता था, जिसका वर्णन इस प्रकार है -

रहट

पक्के कुओं पर रहट नामक यन्त्र से पानी निकाला जाता था। रहट में रस्सी से बाल्टियां बंधी होती थी, जो चक्री द्वारा घुमती थी।

चरस

यह भी सामान्य यन्त्र था, जिसका प्रयोग उन क्षेत्रों में किया जाता था, जहां पर पानी गहरा होता था। यह पशुचर्म से बनी बाल्टी होती थी, जिसे कुएं में डालकर लोहे की चक्री द्वारा पानी निकाला जाता था। इसमें चार बैल व चार आदमियों की आवश्यकता होती थी।

झलार

झलार में यान्त्रिक विधि रहट के समान थी, लेकिन यह किसी नदी, तलाब का पानी उठाने के लिए प्रयोग किया जाता था।

डेनकली

डेनकली भी निम्न स्तर का सिंचाई साधन था, जिसका प्रयोग तालाब या जहां भूमिगत जलस्तर ऊपर हो, उस क्षेत्र में किया जाता था।

तटबंध

कसी धारा या पहाड़ी क्षेत्रों में तटबंध बनाकर इस विधि को प्रयोग किया जाता था। गुड़गांव जिला में इस विधि द्वारा सिंचाई का पता चलता है।

सिंचाई का विस्तार

क्षेत्र में भूमिगत जलस्तर नीचे होने व वर्षा की मात्रा कम होने के कारण कृषि पिछड़ी हुई थी। कृत्रिम सिंचाई साधनों की कमी के कारण सिंचित क्षेत्र बेहद कम था। 1867-68 ई. में हरियाणा में सिंचित भूमि का वर्णन इस प्रकार है -

हरियाणा का सिंचित क्षेत्र 1867-68

जिला	सिंचित भूमि (एकड़ में)	कुल क्षेत्र
दिल्ली	200955	508645
गुड़गांव	48339	976475
करनाल	213330	652968
हिसार	80546	1350319
रोहतक	145051	907123
सिरसा	63110	862933
अम्बाला	96328	953029
कुल	847659	6211492

नहरी सिंचाई

हरियाणा में जो नहरें मध्यकाल में निर्मित की गई थी वे सभी मुगल साम्राज्य के पतन के साथ ही बन्द हो चुकी थी। इनमें मुख्य नहर पश्चिमी यमुना नहर थी, जिसका निर्माण फिरोजशाह तुगलक द्वारा किया गया था और शाहजहां ने इसे विस्तृत किया था। इसके जीर्णोद्धार का कार्य ओपनिवेशिक शासन की स्थापना के बाद आरम्भ किया गया।

ओपनिवेशिक शासन काल में नहर निर्माण कार्य को तीन प्रकार से वर्गीकृत किया जा सकता है- 1. उत्पादक निर्माण कार्य 2. संरक्षित निर्माण कार्य 3. लघु निर्माण कार्य। इनमें उत्पादक निर्माण कार्य में गणपूंजी लगाकर निर्माण कार्य किया जाता था और राजस्व द्वारा उसकी लागत पूंजी व ब्याज की भरपाई 10 वर्षों में करनी होती थी। संरक्षित निर्माण कार्य शीघ्र भरपाई की उम्मीद की बजाय अकाल से सुरक्षा के लिए किया जाता था। लघु निर्माण कार्य चालु राजस्व से वित्त पोषित था, जिसमें उत्पादक व संरक्षित वर्गीकृत नहीं थे।

ओपनिवेशिक शासन के दौरान हरियाणा में ब्रिटिश शासन द्वारा कोई बड़ा प्रोजेक्ट आरम्भ नहीं किया गया। ब्रिटिश शासन द्वारा ताजेवाला हेड का निर्माण करके 1820 ई. में पश्चिमी यमुना नहर को पुनः खोला गया। लेकिन 1880-90 ई. के दशक तक इसका विस्तार संकुचित ही रहा। इसके बाद इसका विस्तार

किया गया। मुख्य लाईन सिरसा ब्रांच नहर का निर्माण कार्य 1894-95 ई. के अन्त तक पूर्ण किया गया। 1888-89 ई. में कुल नहरी सिंचित क्षेत्र 290850 एकड़ था, जिसमें 5000 एकड़ का क्षेत्र जींद रियासत का शामिल था। इसकी हांसी ब्रांच का निर्माण किया गया और इसे 8 फुट और चौड़ी करके भिवानी तक विस्तार किया गया। इस दौरान मुख्य ब्रांचों से माइनर कैनाल या रजबाहे बनाने का कार्य भी चलता रहा और क्षेत्र में जल वितरण का क्षेत्र बढ़ाया गया।

ओपनिवेशिक शासन के दौरान नहरी सिंचित क्षेत्र में पश्चिमी यमुना नहर का मुख्य योगदान रहा है। 1887-88 ई. में इसका सिंचित क्षेत्र 237821 एकड़ था, जो 1891-92 ई. में बढ़कर 331669 एकड़ तक हो गया। यह ब्रिटिश सरकार का उत्पादक निर्माण कार्य था। इससे सरकार को अच्छा राजस्व भी प्राप्त होता था। पश्चिमी यमुना नहर का राजस्व व जलकर की दर इस प्रकार है -

सिंचाई कर

फसल	क्षेत्र (एकड़)	राजस्व	औसत दर		
			1891-92	1890-91	1889-90
खरीफ	183990	808321	4.4	4.3	3.0
रबी	147679	447294	3.0	3.0	2.9
कुल	331669	1255615	3.7	3.7	3.1

क्षेत्र में पश्चिमी यमुना नहर के अलावा आगरा नहर व सरहिंद नहर भी कुछ क्षेत्र को सिंचित करती थी। इनमें आगरा नहर उत्तर-पश्चिमी प्रांत के सिंचाई विभाग के अधीन थी और दिगी व गुड़गांव जिलों के कुछ भाग को सिंचित करती थी। यह नहर 1880 ई. में 11005 एकड़ भूमि को सिंचित करती थी, जो 1885 ई. तक बढ़कर 88898 एकड़ तक हो गया। सरहिंद नहर हिसार जिले के कुछ क्षेत्र को सिंचित करती थी।

अन्य स्रोत

नहरों के अलावा सिंचाई के अन्य स्रोत क्षेत्र में कृषकों के पास आर्थिक साधन न होने या फिर प्राकृतिक कारणों से बेहद कम थे। सामान्यतः एक कुएं पर, जहां भूमिगत जलस्तर 35 फुट तक हो तो खर्च 1920-30 के दशक में 1000 रुपए तक

आता था, जो कि बहुत महंगा था।

गुडगांव जिला में भूमिगत जलस्तर 50 से 60 फुट गहरा था जिसके कारण खर्च और भी बढ़ जाता था और भिवानी-हिसार सिरसा में तो पानी इससे भी गहरा था। भिवानी में पानी गहरा व लवणयुक्त था, जिसके कारण सिंचाई सम्भव नहीं थी। हिसार में पानी 107 से 133 फुट गहरा था और रोहतक की झज्जर तहसील में भी स्थिति इसी प्रकार थी।

सूखे व अकाल की समस्या से निपटने के लिए सरकार द्वारा तकावी गण भी दिए जाते थे लेकिन इन गणों की पूंजी बेहद कम थी। इन तकावी गणों का प्रयोग किसान बैल, कृषि उपकरण व सिंचाई के लिए करते थे। लेकिन प्राकृतिक कारणों व सरकार की भूराजस्व नीति के कारण किसान कर्जे में चले जाते थे। 1935-36 ई. में हरियाणा का सिंचित क्षेत्र इस प्रकार है-

सिंचित क्षेत्र (एकड़ में) 1935-36

जिला	नहर	तालाब	कुएं	अन्य	कुल सिंचित क्षेत्र	कुल बोया गया क्षेत्र
अम्बाला	1940	1531	38101	11202	52774	733297
गुडगांव	46425	16	73012	3105	122558	973549
हिसार	301346	165	4007	-	305688	2563962
करनाल	209016	1857	119499	17	330389	1057224
रोहतक	261747	382	76378	97	338604	1122605
कुल	820474	3786	310997	14421	1150013	6450637

1935-36 तक हरियाणा का सिंचित क्षेत्र कुल बोये गए क्षेत्र का 17.83 प्रतिशत था।

निष्कर्ष

ओपनिवेशिक शासन के दौरान हरियाणा का सिंचित क्षेत्र बेहद कम था। क्षेत्र अकाल व सूखे की समस्या से पीड़ित था। बार-बार पड़ने वाले अकाल कृषकों की आर्थिक शक्ति को बर्बाद कर देते थे। क्षेत्र में हर 4-5 वर्ष में एक वर्ष अकाल

का होता था। कृत्रिम सिंचाई के साधन कृषकों की आर्थिक शक्ति से बाहर होते थे। सरकार द्वारा जो नहर निर्माण कार्य किए गए वे अधिकतर उत्पादक कार्य थे। नहरी जलकर की दर अत्यधिक थी। 1913 ई. में पश्चिमी यमुना नहर की मुनाफा लागत पूंजी का 12.32 प्रतिशत था। सिंचाई का विस्तार भी हरियाणा में इस दौरान धीमी गति से हुआ। 1867-68 में सिंचित क्षेत्र कुल बोए गए क्षेत्र का 13.65 प्रतिशत था और 1935-36 में यह 17.83 प्रतिशत तक ही था।

संदर्भ सूची

1. चतर सिंह, *शोसल एण्ड इकनोमिक चेंज इन हरियाणा*, नेशनल बुक ओरगनाइजेशन, नई दिल्ली, 2004, पृ. 138-139.
2. *सेटलमेंट रिपोर्ट ऑफ करनाल डिस्ट्रिक्ट*, 1909, पृ. 26.
3. *पंजाब एग्रीकल्चर रिपोर्ट*, इन्पिरियल एग्रीकल्चर रिसर्च इन्स्टिट्यूट, नई दिल्ली, पृ. 140.
4. वही, पृ. 144; *बोर्ड ऑफ इकनोमिक इन्क्रायरी*, पंजाब विलेज सर्वे, गिज्जी (रोहतक) पब्लिकेशन, पृ. 39-40.
5. *पंजाब एग्रीकल्चर रिपोर्ट*, पृ. 140.
6. वही, पृ. 145.
7. बी.एस. सैनी, *द शोसल एण्ड इकनोमिक हिस्ट्री ऑफ द पंजाब (1901-1939)*, ईएसएस पब्लिकेशन, नई दिल्ली, 1975, पृ. 203-204.
8. *पंजाब एडमिनिस्ट्रेशन रिपोर्ट 1867-68*, टेबल नं. ई2, पृ. XX
9. *रिवन्यु रिपोर्ट आन द इरिगेशन डिपार्टमेंट, पंजाब, 1893-94*, सीविल एण्ड मिलट्री गजट प्रैस 1895, पृ. 15.
10. बी.एस. सैनी, *पूर्वोक्त*, पृ. 207.
11. *रिवन्यु रिपोर्ट आन द इरिगेशन डिपार्टमेंट*।
12. *पंजाब एडमिनिस्ट्रेशन रिपोर्ट 1893-94*, सीविल एण्ड मिलट्री गजट प्रैस, 1895, पृ. 159.
13. *पंजाब एडमिनिस्ट्रेशन रिपोर्ट 1895-96*, सीविल एण्ड मिलट्री गजट प्रैस, पृ. 179.
14. *रिवन्यु रिपोर्ट आन द इरिगेशन डिपार्टमेंट, पंजाब 1891-92*, सीविल एण्ड मिलट्री गजट प्रैस, 1893, पृ. 18.
15. *रिपोर्ट ऑफ द इंडियन इरिगेशन कमीशन, 1901-03*, सुपरीटेनडेंट गर्वनमेंट प्रिंटिंग, कलकता, पृ. 23.

16. लैण्ड ऑफ फाइव रिवर, वाल्युम-I, 1921-22, पृ. 163.
17. थर्ड रिवाइज्ड सेटलमेंट रिपोर्ट ऑफ द हिसार डिस्ट्रिक्ट, 1906-10, पंजाब गर्वनमेंट प्रैस, लाहौर, 1912, पृ. 1; हिसार डिस्ट्रिक्ट गजेटियर, 1883-84, पृ. 2.
18. इंडियन एग्रीकल्चर स्टैटिक्स, 1935-36, पृ. 60, 61, 110, 111, 112, 113
19. पंजाब एडमिनिस्ट्रेशन रिपोर्ट, 1913-14, पृ. 41

स्वतन्त्रता के पश्चात महिला उत्थान में आर्य समाज की भूमिका

सुषमा रानी*

भारतीय महिलाओं ने देश के स्वतंत्रता आंदोलन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई हैं। स्वतंत्रता के बाद भारत का विभाजन विश्व इतिहास की अनूठी घटना थी। बटवारे के बाद भारत का महिला समाज ऐसी धरती पर अबला बन कर खड़ा था जो उसकी स्वयं की थी। उन लोगों द्वारा इस समाज को नौंचा गया जो इसके अपने थे। उस समय का दृश्य उस भारत से बिल्कुल भिन्न था जहां महिला का पुरुषों के समान दर्जे की बात हो रही थी। उनकी शिक्षा के प्रति चिन्तन किया जा रहा था।

शरणार्थी व आर्य समाज

हरियाणा में मेवात, पानीपत, रोहतक, खरखौदा आदि अनेक क्षेत्र ऐसे थे जहां मुस्लिम वर्ग की अधिकता थी। ऐसे में हरियाणा में आर्य समाज में जुड़े लोगों ने अनेकों कष्टों का सामना कर उन्हें सही सलामत पाकिस्तान तक पहुँचाने का कार्य किया व पाकिस्तान से आए रिफ्यूजियों को सहारा देने के भरसक प्रयास किए।

शरणार्थियों की समस्याएँ अत्यन्त गंभीर थी। इसके लिए आर्य समाजियों ने सभी नगरों व प्रमुख स्थानों में 'आर्य सेवा केन्द्र' व 'शरणार्थी आर्य समितियों' की स्थापना की गई। इन लोगों ने सरकार के साथ मिलकर निवास, भोजन, वस्त्र व उपचार आदि की व्यवस्था की, उन दिनों दर्जनों रेल गाड़ियाँ प्रतिदिन पश्चिमी पाकिस्तान-पंजाब से दिल्ली आ रही थी जिसमें हजारों शरणार्थी भरे होते थे। हरियाणा से अनेकों आर्य समाजी इन शरणार्थियों के स्वागत के लिए आगे खड़े

* शोध छात्रा, ओ.पी.जे.एस. विश्वविद्यालय, चुरू, राजस्थान।

मिलते। भूखे-प्यासे, थके-मांदे, तन-मन से अस्वस्थ ये नर-नारी व बच्चे जब दिगी स्टेशन पर पहुंचते तो आर्य वीर उन्हें शिविरों तक पहुंचते व उन्हें अपनापन देने का भरपूर प्रयास करते।¹

ऐसे अनेकों उदाहरण थे जब आर्य सामाजियों ने लोगों को सुरक्षित स्थानों पर पहुंचाया। उनके लिए यह मायने नहीं रखता था कि जिनको बचाया जा रहा था वो हिन्दू थे या मुस्लिम और यही नेक विचार आर्य समाज की देन थे।²

महिला समाज में राजनैतिक अधिकार

स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद महिलाओं की स्थिति सुधारने के लिए पंचवर्षीय योजनाओं (1952-75) में भी महिलाओं के लिए प्रमुख तौर से तीन क्षेत्रों की बात की- शिक्षा, स्वास्थ्य व महिला कल्याण, योजनाओं का मुख्य उद्देश्य महिलाओं के परिवार और बिरादरी, समुदाय, समाज में वैद्य भूमिका को निश्चित करना और महिलाएँ इस भूमिका को निभा सके इसके लिए यथोचित सेवाएँ उवलब्ध कराना था। किन्तु इन सबके बावजूद जो सबसे महत्वपूर्ण माना जा रहा था व जिसके लिए कई शिक्षित महिलाओं ने कोशिशें भी की, वो था महिलाओं को राजनीति से जोड़ना और यह तब तक असंभव था जब तक वे शिक्षित नहीं होती तथा अपने अधिकारों को नहीं समझ पाती।³

महात्मा गाँधी ने कहा था कि “महिलाओं को वोट देने का अधिकार और बराबर का कानूनी दर्जा मिलना चाहिए। लेकिन समस्या वही समाप्त नहीं होती यह उस बिन्दु से शुरू होती है जहाँ महिलाएँ देश की राजनीति पर असर डालना शुरू करेंगी।⁴

आर्य समाज द्वारा महिला समाज में जो जागरूकता अभियान चलाया गया उन्हें नकारा नहीं जा सकता। आर्य समाज से जुड़े नेता हरियाणा के अंबाला, रोहतक, सिरसा, हिसार आदि क्षेत्रों में महिला सशक्तिकरण को बढ़ावा दे रहे थे। इन नेता लोगों के परिवारों से जुड़ी महिलाएं इन कार्यों में जीता-जागता उदाहरण बनी। उन्होंने जिस प्रकार स्वतंत्रता आन्दोलनों में पुरुषों के बराबर की भागीदारी की उसी प्रकार स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात भी समाज सुधार के कार्यों में लगी रही। हरियाणा में सर्वप्रथम महिला शिक्षा पर अधिक बल दिया। आर्य समाज ने नारी को समाज में महत्वपूर्ण स्थान देने की कोशिश की। स्वामी दयानन्द जी ने कहा

था कि “जहां नारी की पूजा होती है वहां देवता निवास करते हैं।” इन्हीं प्रयासों के चलते आर्य समाजी भक्त फूल सिंह ने खानपुर कलां में कन्या पाठशाला की आधारशिला रखी। नारी समाज में आई हीन भावना को दूर करने का यह उनका प्रथम प्रयास था।

नारी समाज की दीन दशा से द्रवित होकर भजनीक श्री वासुदेव ने स्त्रियों के अधिकारों की रक्षा इन शब्दों में की है:

*देखिए बहनों यह पहले कैसी नारी तुममें थी।
वेद की ज्ञाता, विवेकी, धर्मधारी तुमसे थी।
लोपामुद्रा और गार्गी, उर्वशी सी हो चुकी।
किये शास्त्रार्थ पुरुषों से ऐसी नारी तुम में थी।
शोक है बहनों कि तुम तो सौ भी गिनना न जानती।
यहाँ कभी लीलावती सीता सी नारी तुम में थी।^६*

शिक्षा के क्षेत्र से जुड़े आर्य समाजी लोगों ने गांव-गांव जाकर महिलाओं की शिक्षा की अलख जगाई। अनेकों विरोधों का सामना कर वे अपने प्रयासों में दृढ़ निश्चयी बने खड़े रहे। महिलाओं के जिन अधिकारों का प्रावधान संविधान में किया गया था उनका साधारण जनता के बीच पहुँचाने व समझाने का कार्य आर्य समाज ने किया। आर्य समाज ने महिलाओं को शिक्षित करने के साथ-साथ उन्हें राजनीति के क्षेत्र में लाने का भी प्रयास किया।

श्री मतीशन्नो देवी को हरियाणा की पहली महिला विधानसभा स्पीकर बनने का गौरव प्राप्त हुआ। इनका कार्यकाल (06-12-1966 ई. से 07-03-1967 ई.) बहुत कम समय के लिए रहा किन्तु समय सीमा इतिहास के पन्नों में महत्व नहीं रखते। महत्व रखता है उस समय किसी महिला का राजनीति में आकर इतने विशेष पद को प्राप्त करना। उन्हीं की भाँति हरियाणा में शिक्षित महिलाएं राजनीति का हिस्सा बनीं और महिला समाज को एक सकरात्मक संदेश दिया कि महिलाएं किसी भी रूप में अबला नहीं हैं।^७ सुभद्रा जोशी पहली लोकसभा (17 अप्रैल, 1952 से 4 अप्रैल, 1957) में हरियाणा की प्रथम महिला सदस्य थी।^८

आजादी के बाद विधायक के रूप में महिलाओं में श्रीमती स्नेहलता^९ तीन

बार विधायक बनी (1952, 1962, 1967)। राजनीति के क्षेत्र में श्रीमती स्नेहलता, ओमप्रभा जैन, प्रसन्नी देवी, शन्नो देवी, कमला वर्मा, कमला देवी (महेंद्रगढ़), लेखवती जैन, करतार देवी, सुभद्राजोशी, आदि की भूमिका प्रशंसनीय रही। प्रसन्नी देवी⁹ छः बार (सन् 1962, 1967, 1968, 1972, 1982 तथा 2005 में) लेखावती जैन एक बार (सन् 1972), विद्या बैनीवाल तीन बार (1987, 1996, 2000), सुषमा स्वराज¹⁰ दो बार (सन् 1977, 1987), जानकी देवी मान एक बार, शान्ति देवी एक बार (सन् 1982 में) शान्ति देवी राठी दो बार (सन् 1977, 1991 में) बसन्ती देवी एक बार (सन् 1982 में), मधावी कीर्ति एक बार (सन् 1987 में) लज्जा रानी एक बार (सन् 1972 में), शारदा रानी तीन बार (सन् 1968, 1972, 1982 में), कमला वर्मा तीन बार (सन् 1977, 1981, 1986 में), करतार देवी चार बार (सन् 1982, 1991, 1996, 2005 में), चंद्रावती छह बार (सन् 1954, 1962, 1968, 1972, 1982, 1991 में), ओम प्रभा जैन¹¹ एक बार (सन् 1957 में), कान्ता एक बार (सन् 1996 में) जसमां देवी एक बार (सन् 1987 में)। कृष्णा गहलावत एक बार (सन् 1996 में) चुनी गई।

उलेखनीय विषय यह रहा कि ये महिलाएँ पुरुष उम्मीदवार को हराकर विधायक चुनी गईं। इनमें से अधिकतर महिलाएँ स्नातक व इसके समक्ष उपाधि से शिक्षित थी जिन्होंने हरियाणा सरकार में गम्भीर विषयों से जुड़े हुए विभागों को भी सम्भाला व इनके कार्यों का प्रशंसनीय योगदान भी रहा। चन्द्रावती ने सन् 1990 में पाण्डिचेरी संघ राज्य क्षेत्र में राज्यपाल के रूप में कार्य किया।

इसी प्रकार सुषमा स्वराज तीन बार राज्यसभा सदस्य रही व विद्या बैनीवाल एक बार राज्यसभा की सदस्य रही। आजादी के बाद राजनीति में सक्रिय रही अधिकांश महिलाएँ आर्य समाजी अथवा आर्य समाज से प्रभावित परिवारों से थीं। इनकी शिक्षा व जीवन शैली पर आर्य समाज का प्रभाव स्पष्ट रूप से था।

आर्थिक विकास में योगदान

हरियाणा में महिला आर्थिक रूप से सदैव कमजोर रही है। यहाँ महिला को न तो एक बेटी के रूप में ज्यादा अधिकार प्राप्त थे और न ही एक पत्नी के रूप में। हरियाणा की लोकगाथाओं में लड़कियों को अनचाहा माना गया। लोकगीतों में कहा भी गया कि 'छोहरा मरे निर्भाग का, छोहरी मरे भाग्यवान की' या 'दुनिया

में दो गरीब बताए-एक बेटी और एक बैल।' लोकगीतों द्वारा लोगों की महिलाओं को लेकर जो मनः स्थिति साफ-साफ झलकती थी। 17 वीं-18वीं शताब्दी तक इसे व्यवस्था का नाम दे रखा था, किन्तु आजादी के आन्दोलनों में आर्य समाज जब महिलाओं को जुलूस के रूप में लेकर आया तब इस व्यवस्था को चलाने वाले ठेकेदारों ने महिला की इस आजादी का विरोध भी किया। किन्तु आर्य समाज से जुड़े लोगों ने महिलाओं को उनके अधिकारों के प्रति जागृत करने का कार्य जारी रखा। आर्थिक रूप से सबल बनाना भी उन्हीं में से एक लक्ष्य था।

मनुस्मृति, जो कि सामाजिक संगठन की रूपरेखा को परिभाषित करने के लिए मूल ब्रह्मणवादी पाठ है, में कहा गया है कि 'एक लड़की', एक युवा महिला या एक वृद्ध महिला को भी स्वतंत्र रूप से नहीं रहने देना चाहिए। बचपन में महिला को अपने पिता के संरक्षण में रहना चाहिए। युवावस्था में अपने पति के घर और जब पति की मृत्यु हो गई हो तो उसे अपने पुत्रों के संरक्षण में रहना चाहिए। उसे स्वतंत्र नहीं रहना चाहिए।¹²

हिन्दू धर्मग्रन्थों में इस तथ्य को अत्यधिक ठोस अभिव्यक्ति मिली कि माँ के पेट से लेकर मृत्यु तक महिला को यह लंबी यात्रा पुरुष की प्रधानता में ही तय करनी होगी। किन्तु आर्य समाज ने हरियाणा के लोगों के विचारों से भी इन धारणाओं के निकालने का प्रयास किया। आर्य समाज ने प्रचार किया कि नारी सभी रूपों में पूजनीय है चाहे वो बेटी हो, पत्नी हो अथवा माँ हो, इन्हें इनके अधिकारों से वंचित न किया जाए।

आर्य समाज से जुड़े लोगों ने अपनी बेटियों को आर्थिक व मानसिक रूप से सबल बनाने का प्रयास किया। ऐसे लोगों में सर्वप्रथम नाम भक्त फूल सिंह का आता है जिन्होंने अपनी दोनों पुत्रियों को शिक्षा ग्रहण करवाई व अपने पैरों पर खड़ा किया। भक्त जी की मृत्यु से पहले उनकी बड़ी बेटी सुभाषिणी सरकारी नौकरी में थी, किन्तु उनकी मृत्यु के बाद एक पुत्र की भाँति अपने पिता जी की सभी संस्थाओं का कार्य सुचारू रूप से चलाया।¹³

सेठ छाजूराम जो कलकत्ता में रहते हुए भी हरियाणा की प्रत्येक गतिविधियों से जुड़े हुए थे ने अपनी पत्नी लक्ष्मी देवी को आर्थिक रूप से अपने फैसले लेने में स्वतंत्र कर रखा था। लक्ष्मी देवी का जब भी हरियाणा आना होता तब वे किसी

ना किसी सामाजिक संस्था को दान अवश्य करती थी। पति-पत्नी दोनों आर्य समाज से प्रभावित थे। वे शिक्षा के लिए दान देने को सदैव तत्पर रहते थे।¹⁴

आजादी की लड़ाई के समय सरकार ने आर्य समाजियों पर जब दमनचक्र चलाया उस समय कितने ही क्रांतिकारी जेलों में गए और सालों तक कैद रहे। ऐसे में उनके परिवारों की महिलाओं ने जो कष्ट सहे वे बताए नहीं जा सकते। अधिकांश आर्य समाज से जुड़े लोगों के घरों की यही स्थिति थी।¹⁵

ऐसे में आर्य समाज द्वारा महिलाओं को सबल बनाने की नीति ही काम आई और महिलाओं ने अपने कुटीर उद्योगों से अपने परिवारों को चलाया व साथ ही जुलूसों में भी भाग लेती रही।

1976-77 ई. में एक राष्ट्रीय कार्य योजना तैयार की गई। योजना आयोग के लिए महिलाओं के रोजगारों के विषय में गठित किए गए कार्यदल ने महिलाओं के परंपरागत पेशों की उत्पादकता बढ़ाने, प्रशिक्षण व कार्यकुशलता बढ़ाने की दिशा में पहुंच विकसित करने और गैर परंपरागत पेशों में उनके लिए रास्ते खोलने के लिए कई महत्वपूर्ण सिफारिशों की। कृषि मंत्रालय ने खेती में महिलाओं की हिस्सेदारी और भूमिका पर एक राष्ट्रीय समिति का भी गठन किया।¹⁶

शिक्षा के क्षेत्र में

स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात 1948-49 ई. में विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग ने डॉ. राधाकृष्णन की अध्यक्षता में अपनी रपट दी। इसमें स्त्री शिक्षा पर एक अध्याय जोड़ा गया। इसमें स्त्री की पारिवारिक भूमिका के संदर्भ में ही स्त्री शिक्षा का महत्व आंका गया और कहा गया कि स्त्री शिक्षा के बिना लोग शिक्षित नहीं हो सकते।

हरियाणा कृषि प्रधान क्षेत्र था जहां की महिलाएं पुरुषों के साथ कृषि कार्य करती थी। ऐसे में महिलाओं को साक्षरता तक पहुंचाना बहुत कठिन था। सरकार द्वारा बनाई गई शिक्षा नीतियों से अवगत करवाना असम्भव सा था, किन्तु यह कार्य हरियाणा में आर्य समाज ने बखूबी किया, क्योंकि स्त्री शिक्षा का उद्देश्य इनके लिए नया नहीं था। यह स्वामी दयानंद का दिखाया मार्ग था जिस पर वे आजादी से पहले ही चल रहे थे। स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद सरकार द्वारा स्त्री शिक्षा के प्रयासों को आर्य समाज ने प्रत्येक वर्ग तक पहुंचाने का प्रयास किया। सीमान्त

कार्य करने वाली महिलाओं के लिए आर्य समाज ने सक्रिय भूमिका निभाई वे आर्थिक क्षेत्र में सबल बन सके।

जिस समय आर्य समाज द्वारा हरियाणा में महिलाओं को साक्षर बनाने का अभियान चल रहा था। उसी समय उनके इन कार्यों का विरोध भी तेजी से हो रहा था। आर्य समाज के कार्यकर्ता गांव-गांव जाकर कभी भाषणों द्वारा तो कभी लोकगीतों द्वारा महिला शिक्षा का प्रचार कर रहे थे।

बहन सुभाषिणी साक्षर महिला थी। इसलिए वह महिला समाज में फैली बुराईयों को देख पाई और उन्हें दूर करने के प्रयत्न किए। महिलाओं की शिक्षा के लिए उन्होंने अपने पति प. अभिमन्यु के साथ मिलकर सन 1967 ई. में श्री भक्त फूलसिंह महिला महाविद्यालय की स्थापना की। सन् 1968 ई. में श्री भक्त फूल सिंह कॉलेज ऑफ एजुकेशन की स्थापना व सन् 1973 ई. में उन्होंने श्री माडू सिंह मैमोरियल आयुर्वेदिक महाविद्यालय की स्थापना की। बहिन सुभाषिणी का सपना यही था कि हरियाणा की बेटियां रोजगार के प्रत्येक क्षेत्र में सफल हो, इसी सपने के चलते अगस्त 1984 ई. में भक्त फूल सिंह महिला तकनीकी संस्थान प्रारम्भ किया गया, वो चाहती थी कि बेटियां बेटों के समान सपने देखे और महिला निरक्षरता इस समाज से खत्म हो जाए। इन संस्थानों के निर्माण में उन्हें अनेकों कठिनाईयों का सामना करना पड़ा।¹⁷

महिला समाज को साक्षर बनाने के प्रयास में बहिन कलावती जो कि गणियार गुरुकुल की संस्थापिका थी का प्रयास सराहनीय था। उन्होंने 1984 ई. में जब अपनी जमीन पर गुरुकुल की स्थापना की तो उद्देश्य एक ही था कि हरियाणा की बेटियां साक्षर व सबल बने। इन्हीं द्वारा लिखी गई कविता महिला समाज को सन्देश देती हुई नजर आती है:-

ऋषि दयानन्द की बेटी हूं
वैदिक पथ नहीं छोड़ा है।
लाख मुसीबत सिर पर आई
साहस को नहीं तोड़ा है।¹⁸

आर्य समाज के साक्षरता अभियान में श्रीमती स्नेहलता का भी विशेष योगदान रहा। वे हिसार जिला में अपनी सहयोगी रही शान्ति तायल व श्रीमती

कृष्णा भार्गव के साथ गांव-गांव जाकर महिला शिक्षा के महत्व को लोगों के सामने रखती। इनकी छवि व इनके कार्यों का लोगों पर बहुत प्रभाव पड़ा।¹⁹

परिवार की प्रकृति में बदलाव

आर्य समाज का नारी के प्रति सकारात्मक दृष्टिकोण था। स्वामी दयानन्द जी के अनुसार - 'वही समाज आगे बढ़ सकता है जिस समाज में नारी का सम्मान हो और समाज परिवारों से बनता है।' अतः वे चाहते थे कि भारतीय परिवारों में बेटी, पत्नी व माँ का उच्च स्थान हो। उनके इसी दृष्टिकोण को लेकर आर्य समाज से जुड़े लोगों ने कार्य किया। स्वतन्त्रता प्राप्ति से पूर्व भी महिलाओं के प्रति लोगों का दृष्टिकोण बदलने लगा था किन्तु यह शहरों तक ही सीमित था। हरियाणा के गांवों में महिला समाज को उनके परिवारों से कर्तव्य तो बहुत मिले थे किन्तु अधिकारों पर पुरुष समाज चुप्पी साधे हुए था। आर्य समाज का लक्ष्य हरियाणा की इन्हीं जड़ों अर्थात् ग्रामीण क्षेत्रों में बदलाव लाना था। यह हरियाणा क्षेत्र का सौभाग्य था कि यहां आर्य समाज का प्रभाव अधिक था व इससे जुड़े लोग अधिकांशतः ग्रामीण क्षेत्रों से थे। जब वे लोग स्वामी जी के बताए मार्ग पर बढ़े तो उन्हें अनेकों विरोधों का समाना करना पड़ा था।

आजादी के बाद महिलाओं को राजनीति व शिक्षा के क्षेत्र में लाने के साथ-साथ परिवार में महिलाओं को उनके अधिकार दिलवाने व उन अधिकारों सम्बन्धी कानूनों का प्रावधान करवाने में आर्य समाज की भूमिका अग्रणीय थी। आर्य समाज से प्रभावित होकर परिवारों में निम्नलिखित बदलाव आए:

1. पर्दा प्रथा का अब विरोध ही नहीं अपितु इसे समाप्त किया जा रहा था। हरियाणा के ग्रामीण आंचल में भी अनेकों विराधों के बावजूद बहुत से परिवारों ने अपने घर की महिलाओं को इस प्रथा से आजाद कर दिया था। आर्य समाजी नेता प. ठाकुर दास भार्गव, कामरेड सहीराम जौहर, रणबीर हुड्डा, लाला चूड़ामणि, बलवन्त तायल, प. अभिमन्यु आदि लोगों ने इस प्रथा को अपने घर से बिल्कुल खत्म किया व इनसे प्रभावित होकर अन्य लोगों ने भी इस प्रथा से महिलाओं को मुक्त करने की कोशिश की।
2. वैदिक समय में महिलाएँ पुरुषों के साथ बैठकर हवन आदि शुभ कार्य करती थीं। उनका सभी पूजा विधानों में उपस्थित होना आवश्यक था किन्तु उत्तर

वैदिक काल से महिला समाज को इन सभी कार्यों से दूर कर दिया गया, किन्तु आर्य समाज ने फिर से महिलाओं को पुरुषों के साथ लाकर खड़ा किया। आजादी के पश्चात कन्याओं के लिए जितने भी गुरुकुल बने उनमें कन्याएं हवन आदि का कार्य सम्पन्न करती थी और यही शिक्षित कन्याएं अपने परिवारों में जाकर हवनकर्ता बन रही थी। जो शिक्षित नहीं थी वो भी अपने परिवार के पुरुषों के साथ बैठकर हवन करती थी।

श्रीमती स्नेहलता ने अपने हवन कार्यों से भी अपनी अलग पहचान बना रखी। हिसार में स्त्री आर्य समाज में ये प्रत्येक रविवार को जाती थी और वहां शान्ति तायल, कृष्णा भार्गव आदि अन्य महिलाओं के साथ हवन करती व महिलाओं की स्थिति पर चर्चाएं करती थीं। अपने घर में भी स्नेहलता प्रातः काल में हवन करती थी^{१०}

3. आर्य समाज से प्रभावित लोगों ने अर्न्तजातीय विवाह विधि को भी अपनाया। प. ठाकुरदास भार्गव ने अपने पुत्रों का विवाह अपनी बिरादरी से बाहर किया। उसी प्रकार श्रीमती स्नेहलता ने अपनी पुत्री डा. भारती का विवाह दूसरी बिरादरी में किया। ऐसे बहुत से लोगों ने जाति प्रथा की दीवारों को तोड़ते हुए हरियाणा समाज का जातियों से ऊपर उठाने की कोशिश की^{११}
4. स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद सरकार द्वारा बहुत से कानून बनाए गए जो महिला को विधवा पुर्नविवाह, बाल विवाह व सती प्रथा निषेध जैसे अधिकार दे रहे थे किन्तु आम जन अब भी इन कानूनों की पहुँच से दूर था। ऐसे में आर्य समाज ने हरियाणा के प्रत्येक क्षेत्र में जागरूकता अभियान चलाया।

हिसार के कार्यकर्ताओं ने सर्वप्रथम विधवा पुर्नविवाह जैसे कार्यों में रूची लेनी आरम्भ की थी। लाला छबीलदास, लाला फतेहचन्द (बालसमन्द वाले) और श्री दीपचन्द (बुड़ाक वाले) आदि लोगों ने इस पर विशेष रूप से कार्य किया। अग्रोहा में हुए अग्रवाल सम्मेलन में भी विधवा विवाह का प्रस्ताव रखा गया और एक संस्था अग्रवाल विधवा विवाह सहायक सभा के नाम से खोल दी गई। जिसके प्रधान लाला छबीलदास और मन्त्री श्री दीपचन्द को बनाया गया। फिर तो इस कार्य में ये लोग इस प्रकार जुटे कि इलाके में तहलका मच गया। किसी विधवा लड़की के भाई ने अपनी विधवा बहन का विवाह करना चाहा और

उसके पिता ने विरोध किया तो उस लड़की का विवाह आर्य समाज मन्दिर में किया गया।²

आर्य समाज द्वारा आदर्श विवाह का प्रचलन आरम्भ किया गया जिसमें कुंवारा लड़का विधवा लड़की से विवाह करता तो उसे आदर्श विवाह माना गया। आरम्भ में ऐसी लड़की को परिवारों में वैसा सम्मान प्राप्त नहीं होता था जैसा सामान्य किसी लड़की को विवाह के पश्चात प्राप्त होता था। किन्तु आर्यसमाज द्वारा लगातार किए जा रहे प्रयासों से यहां के परिवारों में बदलाव आया। विधवा पुनर्विवाह को अब हेय दृष्टि से नहीं देखा जाता था।

यह सच भी था कि महिला द्वारा परिवार की जितनी जिम्मेदारियां उठाई गईं। शायद ही पुरुष समाज कर पाता किन्तु फिर भी उसके कार्यों को कभी महत्त्व नहीं दिया गया था। किन्तु आजादी के बाद इसमें बदलाव देखने को मिला। आर्य समाज से जुड़े लोगों ने अपने परिवारों में महिलाओं को उनका उचित स्थान देकर समाज को एक नई विचारधारा दी जिससे इस समाज के बहुत से परिवारों ने अपनाया।

संदर्भ सूची

1. प्रताप सिंह शास्त्री, *हरियाणा के आर्य समाज का इतिहास: समकालीन-सन्दर्भ*, नरवाना (जीन्द), 2011, पृ. 408.
2. शिवानन्द मलिक, बूरा हरपाल सिंह, *राजनीति के भूषण*, हिसार (हरियाणा), 2009, पृ. 133.
3. साधना आर्य, निवेदिता मेनन व जिनी लोक नीता, *नारीवादी राजनीति-संघर्ष एवं मुद्दे*, हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, 2001, पृ. 358.
4. सं. गिरिराज शरण, *मैं गांधी बोल रहा हूँ*, नई दिल्ली, 2011, पृ. 72.
5. *स्मारिका*, आर्य समाज नागोरी गेट, हिसार वार्षिक महोत्सव, 3-5 नवम्बर, 1989, पृ. 127.
6. शन्नो देवी का जन्म 1 जून 1901 को हुआ था। ये पंजाब में भारतीय राष्ट्रीय की सदस्या भी रही। ये हरियाणा बनने से पहले पंजाब की विधानसभा में 19 मार्च 1962 से 31 अक्टूबर 1966 तक डिप्टी कमीशनर भी रही।
7. सुभद्रा जोशी का जन्म 23 मार्च 1919 को हुआ था। उनकी प्रारम्भिक शिक्षा लाहौर से, माध्यमिक शिक्षा जालन्धर कन्या महाविद्यालय से व लाहौर से उन्होंने राजनीति विज्ञान

- से एम.ए. किया। गांधी जी के साथ भारत छोड़ो आन्दोलन में उनकी सक्रिय भूमिका रही। विभाजन के समय में भी इन्होंने शान्ति दल के साथ जुड़कर शरणार्थियों के लिए कार्य किया। ये सन् 1952 ई. से 1977 ई. तक करनाल से चार बार विधानसभा सदस्या बनी। सन् 2003 ई. में उनका देहान्त हो गया। उनके जन्म दिवस पर 23 मार्च 2011 में भारत सरकार पत्र व सूचना मंत्रालय द्वारा उनके सम्मान में डाक टिकट जारी किया।
8. स्नेहलता का जन्म 1921 ई. को मथुरा में हुआ था। इनका विवाह 1943 ई. में 20 वर्ष की आयु में हिसार के आर्य समाजी व क्रान्तिकारी महेशचन्द्र के साथ हुआ था। स्नेहलता उस समय बी.ए. पास थी। इनके ससुर लाला चूड़ामणि आर्य समाजी नेता थे। उन्होंने लाला गौरीशंकर व लाला लाजपतराय के साथ मिलकर हिसार में कांग्रेस की स्थापना की थी।
 9. प्रसन्नी देवी का जन्म 10 अगस्त 1931 ई. को सीख नामक गांव में हुआ था। प्रसन्नी देवी जी ने स्नातक के साथ-साथ ओ.टी. व प्रभाकर की भी शिक्षा प्राप्त की थी। ये गुरुकुल खानपुर कलां से स्नातिका थी व इनके पिता चौ. दयाचन्द आर्य की समाज कार्य के प्रसार में सक्रिय भूमिका रही।
 10. सुषमा स्वराज का जन्म 14 फरवरी 1952 ई. को अम्बाला छावनी में श्री हरदेव शर्मा व लक्ष्मी देवी के घर हुआ था। इन्होंने एल. एल. बी. की शिक्षा पंजाब युनिवर्सिटी से ग्रहण की थी व राजनीति में आने से पहले इन्होंने सुप्रीम कोर्ट में वकालत की थी। स्व. प्रधानमंत्री इन्दिरा गांधी के बाद ये दूसरी भारतीय महिला है जो विदेश मन्त्री बनी है।
 11. ओम प्रभा जैन का जन्म 6 फरवरी 1931 ई. को वाराणसी में हुआ था। ओम प्रभा कैथल से विधायक चुनी गई व 1962 ई. में ये प्रताप सिंह कैरो के मन्त्रीमण्डल में डिप्टी शिक्षा मन्त्री भी रही। सन् 1972 ई. में उन्हें स्टेट बैंक ऑफ पटियाला का डायरेक्टर बनाया गया। वो एक अच्छी लेखिका भी थी और आर्य समाज द्वारा चलाये जा रहे कन्या शिक्षा अभियान में उन्होंने पूर्ण सहयोग दिया। अगस्त 1978 में उनका देहान्त हो गया।
 12. डी. आर. चौधरी, *हरियाणा की दुविधा समस्याएं और संभावनाएं*, नेशनल बुक ट्रस्ट, इंडिया, नई दिल्ली, 2007, पृ. 97.
 13. मलिक शिवानन्द, *देहाती गांधी भक्त फूल सिंह: जीवन-वृत्त (1885-1942)*, हिसार, 2006, पृ. 160.
 14. जे. के. वर्मा, *एक और भामाशाह महान दानवीर सेठ शिरोमणि चौ. छाज्जू राम लांबा, भिवानी (हरियाण)*, 2013.

15. आर्य साधना, मेनन निवोर्दिता व लोकनीता जिनी, नारीवादी राजनीति-संघर्ष एवं मुद्दे, दिल्ली, 2001, पृ0 238.
16. शुभा, हरियाणा में महिलाओं की स्थिति, रोहतक (हरियाणा), 1996, पृ. 4.
17. महेन्द्र शास्त्री, नारी शिक्षा की ज्योति स्तम्भ पद्मश्री बहन सुभाषिणी देवी का जीवन चरित, सोनीपत (हरियाणा), 2004, पृ. 61.
18. साक्षात्कार, बहन कलावती आर्या, गणियार गुरूकुल महेन्द्रगढ़ संस्थापिका, दिनांक 27.06.18
19. साक्षात्कार, श्रीमती स्नेहलता, दिनांक 04.07.2018
20. उपरोक्त
21. साक्षात्कार, शर्मा डॉ. भारती, चूड़ामणी हस्पताल संरक्षिका, हिसार, दिनांक 04.07.2018
22. हरियाणा सन्देश, दिनांक 13.04.1975

औपनिवेशिक हरियाणा में किसानों की शोचनीय दशा

डॉ. धीरज कौशिक*

प्राचीन काल से कृषि भारतीयों का मुख्य व्यवसाय रहा है, जहां जमीन के मालिकों और किसानों के बीच आपसी सम्बन्ध थे। इस भूमि व्यवस्था में जमीन का वास्तविक स्वामी किसान को माना गया तथा सरकार को कृषि उत्पादन का एक हिस्सा दिया जाता था। राधा कमल मुखर्जी ने हिन्दुस्तान की भूमि समस्या के सम्बन्ध में लिखा है कि गांव में जिस जाति या भाईचारे के लोग रहते थे, जमीन उसी की होती थी। यह कभी नहीं समझा गया कि जमीन का मालिक राजा है। सामंती व्यवस्था में भी कभी यह नहीं कहा गया कि किसानों के अलावा जमीन का मालिक कोई दूसरा है, किन्तु औपनिवेशिक शासन काल में कृषि व्यवस्था के स्वरूप में साम्राज्यवादी हितों के अनुरूप परिवर्तन देखने को मिलता है, जिसका परिणाम यह हुआ कि किसानों की गरीबी, शोषण और उनका कर्ज ही नहीं बढ़ता, बल्कि किसान वर्ग का आपसी भेद भी बढ़ता जाता है, जिसके परिणामस्वरूप किसान वर्ग अपनी जमीन छोड़ने पर मजबूर हो गए थे, जहाँ किसान खेतिहर मजदूरों की बढ़ती हुई श्रेणी में शामिल हो गया था। इस लेख का मुख्य उद्देश्य औपनिवेशिक हरियाणा में किसानों की शोचनीय दशा का वर्णन करना है।

1803 ई. से लेकर 1809 ई. तक हरियाणा प्रदेश अंग्रेजी शासन के अधीन था, किन्तु 1857 ई. की क्रांति के पश्चात् हरियाणा प्रदेश (दक्षिणी-पूर्वी पंजाब) को पंजाब में सम्मिलित कर लिया था।¹ पंजाब में इसका अपना अलग प्रशासनिक

* सहायक प्राध्यापक, दयाल सिंह कालेज, करनाल।

डिविजन था जिसका मुख्यालय अम्बाला में था ।^१

हरियाणा प्रदेश के निवासियों का सबसे पुराना और मुख्य व्यवसाय कृषि था। कृषि का ढंग व तकनीक भी सबसे पुरानी थी। कृषि एक मुख्य व विस्तृत उद्योग होने के कारण, अधिकतर लोग इस पर निर्भर करते थे। यहाँ पर जो लोग निवास कर रहे थे वे यहाँ पीढ़ी दर पीढ़ी रहने वाले नहीं थे बल्कि एक-दूसरे से जुड़े हुए थे। इनका रहन-सहन व रीति-रिवाज एक समान ही था। ये यहाँ पर आपस में भाई-चारे की भाँति रहते थे। जिसमें एक गाँव का मुखिया होता था जो संयुक्त फैसला लेता था। जो सबके लिए मान्य होता था। यहां पर जो व्यवस्था थी वह ग्रामीण व्यवस्था कहलाती थी ।^१ गाँव में जो छोटे व बड़े भूस्वामी थे वे विभाजन के समानता के सिद्धान्त में इस प्रकार दक्ष थे कि लाभ व हानि के समय उनके बनाये गये जत्थे के द्वारा उपयुक्त निर्धारित अंश जनता की मांग पर दिया जाता था यद्यपि इसके पश्चात् यहाँ असमानता दृष्टिगोचर होने लगी थी ।^१

हरियाणा में किसान वर्ग से अभिप्राय उन सभी छोटे व बड़े किसानों से था जो भूमि पर काम करके अपना जीवनोपार्जन करते थे ।^१ इस श्रेणी में वे सभी किसान शामिल थे जो किसी न किसी रूप में भूमि से जुड़े हुए थे और किसी न किसी रूप में भूमि पर कार्य करके अपना भरण-पोषण करते थे। इसमें किसान और कृषि मजदूर की एक इक्की श्रेणी थी जिसमें न केवल अपनी भूमि रखने वाले बल्कि भूमि विहीन किसान भी थे। हरियाणा में छोटे तथा बड़े किसान जो भूमि के मालिक थे उनको जमींदार कहा जाता था। इस क्षेत्र तथा बंगाल-बिहार के जमींदारों में काफी अंतर पाया जाता था^६ क्योंकि छोटूराम, किसान केवल उसे ही मानते थे जो कृषि पर कार्य करके अपना जीवन निर्वाह करते थे तथा जमींदार वो होता था जो भूमि का मालिक तो होता था लेकिन किसी तरह से भूमि पर कार्य नहीं करता था ।^१

हरियाणा प्रदेश के कृषि प्रधान होने के कारण, अंग्रेजों ने शासन सम्भालते ही सबसे पहले समस्त कृषि योग्य भूमि का बंदोबस्त किया। सब जगह भूमि कर निश्चित और अधिक मात्रा में हो गया था। मोटे रूप से कृषक को अपनी आय का आधे से अधिक भाग उस समय भूमि कर के रूप में देना पड़ता था ।^१ भूमिकर वसूल करने का समय भी बढ़ा गलत था। सरकारी अधिकारी फरवरी और

सितम्बर में फसल पकने से बहुत समय पहले ही किसानों के सिर पर आ चढ़ते थे। वे कर एकत्र करते समय अत्यधिक सख्ती का व्यवहार करते थे जिसके परिणामस्वरूप कितने ही किसान जो कर नहीं चुका सकते थे डर के मारे गाँव छोड़कर भाग जाते थे। उन दिनों मालगुजारी के सरकारी कागजात में अकसर ऐसे वाक्य देखने को मिलते हैं। यह गाँव पूर्णतया खाली हो गया, 'भूमि कर एकत्रित नहीं किया जा सका' 'इस गाँव के आधे किसान गाँव छोड़कर अन्यत्र चले गये हैं। इस गाँव में 70 में से केवल 5 घर पर ही आबाद है, शेष उजड़े पड़े हैं।'

गाँव के मुकद्दम फसल काटने से पहले ही पटवारी की सहायता से कर एकत्र करते थे। हर जिले की व्यवस्था मैजिस्ट्रेट कलैक्टर नाम के अधिकारी के अधीन थी। जिलों को आगे तहसीलों में बांटा गया था जिनकी देखरेख तहसीलदार के अधीन थी। तहसील को आगे गाँवों में बांटा गया था। गाँव के शासन प्रबन्ध में एक नम्बरदार और मुकद्दम होते थे, वे पटवारी के साथ भूमिकर एकत्रित करने में सहायता करते थे। नम्बरदार को अपने गाँव में भू-राजस्व को एकत्रित करने या इसकी सेवा के बदले उसकी संकलित राजस्व का पांच प्रतिशत भाग मिलता था।¹⁰

इस क्षेत्र में भू-राजस्व प्रणाली बहुत कठोर थी। जमीन की आमदनी को छोड़कर बाकि तमाम पेशों की आमदनी पर टैक्स घटती या बढ़ती दरों से लगता था अर्थात् कम आमदनी वाले को कम दर से तथा अधिक आमदनी वालों को अधिक दर से टैक्स देना पड़ता था।¹¹ लेकिन किसानों को एक ही लाठी से हांका जाता था। सभी को दो रूपये एकड़ की दर से कर देना पड़ता था। किसानों के साथ भू-राजस्व के सम्बन्ध में एक और निराला दुर्व्यहार किया जाता था कि अगर एक साल फसल बिल्कुल नष्ट हो गई तो भी छूट नहीं मिलती थी।¹² केवल भू-राजस्व की वसूली स्थगित होती थी जब तक मालगुजारी तीन फसलों तक लगातार रूक न जाए, छूट का प्रश्न ही उत्पन्न नहीं होता था।¹³ इस क्षेत्र में उस समय भू-राजस्व की वसूली बहुत कठोरता से की जाती थी। अगर सरकार चाहती तो बाकि दर की कुछ चीजों को छोड़कर जो कुर्की से वर्जित है। बाकि सारी चल-अचल सम्पत्ति को कुर्क या नीलाम किया जा सकता था।¹⁴

कुछ क्षेत्रों में यह भी देखने में आया कि राजनीतिक द्वेष को ध्यान में रखकर

भू-राजस्व की दर बढ़ा दी जाती थी, जैसा कि रेवाड़ी क्षेत्र में देखने में पाया गया। रेवाड़ी में भू-राजस्व की दर कुछ ऊँची इसलिए रखी गई थी क्योंकि इनके पूर्वजों ने 1857 ई. की क्रांति में भाग लिया था।¹⁵ कई बार पटवारियों के कारण भी किसान को हानि होती थी।¹⁶ पटवारी किसान को रिश्त देने के लिए इतना मजबूर कर देते थे कि उनको रिश्त देने के लिए बाध्य होना पड़ता था। उदाहरण के लिए 1934 ई. में खरीफकी फसल के समय गवर्नर ने घोषणा की कि बाढ़ ग्रस्त रोहतक, करनाल, गुड़गाँव और हिसार जिलों में भू-राजस्व की दर आधी 50 प्रतिशत वसूल की जाए परन्तु रिश्तखोर पटवारियों ने कहा कि गवर्नर, वितीय आयुक्त तथा उपायुक्त की यहां पर कोई पूछ नहीं है। यहां पर तो सिर्फ उनकी (पटवारी) कलम सब कुछ है जिसका यहां पर शासन है।¹⁷ जब सरकार ने आदेश दिए कि भू-राजस्व किस्तों में वसूल किया जाए तो भी क्लैक्शन अधिकारियों ने एक साथ सारा भू-राजस्व वसूल किया और किसानों पर अत्याचार किया गया।¹⁸

इस समय भू-राजस्व प्रणाली की एक मुख्य विशेषता यह थी कि भू-राजस्व बहुत कम परिस्थितियों में माफहोता था तथा भू-राजस्व निश्चित भी होता था। लेकिन मालगुजारी का कानून तो इसमें बिल्कुल निराला था। यदि एक साल फसल अच्छी हुई तो सरकार किसान से भू-राजस्व की पूरी रकम वसूल लेती थी। यदि अगले साल फसल नष्ट हो गई तो भू-राजस्व की सिर्फ वसूली स्थगित हो सकती थी, पर छूट नहीं। भू-राजस्व में छूट तो सिर्फ उस समय मिल सकती थी जब लगातार तीसरी बार मालगुजारी की वसूली ना हो सके।¹⁹ लेकिन सरकारी अप्सर भी इस बात का ध्यान रखते थे जहां तक हो सके किसी रकम की वसूली लगातार तीन फसलों तक रूक न पाए।²⁰ भू-राजस्व में छूट उस समय मिल सकती थी जब उत्पादन अनुमानित उत्पादन की तुलना में 25 प्रतिशत से भी कम हो।²¹

औपनिवेशिक शासन काल में हरियाणा प्रदेश में कृषि वर्षा व कुओं पर निर्भर थी। यहां पर कोई सदानेरा नदी नहीं थी। यमुना नदी इसके पूर्वी सीमा के साथ लगते हुए उत्तर-पश्चिमी सीमा प्रान्त से होकर गुजरती थी।²² यहाँ पर कुछ बरसाती नदी जैसे घग्गर, मारकण्डा, चौतांग, साहिबी, सरस्वती, उमला तथा

राक्षी बहती थी जो कुछ समय तक मिट्टी की उर्वरता को बढ़ाती थी^{१३} यमुना नदी से दो नहरें निकलती थी जो इस क्षेत्र की सूखी भूमि की प्यास बुझाती थी। पश्चिमी यमुना नहर जोकि 19वीं शताब्दी के पूर्वोद्ध में करनाल, रोहतक और हिसार जिलों और कुछ क्षेत्र पटियाला राज्य और दिल्ली प्रान्त के क्षेत्र को सिंचित करती थी। सिरसा ब्रांच पटियाला और हिसार के क्षेत्र को सिंचित करती थी जिसका आरम्भ 1891 ई. में हुआ था^{१४}

पश्चिमी यमुना नगर द्वारा सिंचित क्षेत्र

साल	सिंचित भूमि एकड़ में ^{२५}
1820	1255
1825	38185
1830	76486
1840	321541
1870	496542
1878	507974

आगरा नहर उत्तर पश्चिमी प्रान्त के अधीन थी जो हाशिये पर चल रहे गुड़गांव क्षेत्र को सिंचित करती थी^{१६}

आगरा नहर द्वारा सिंचित क्षेत्र^{२७}

साल	सिंचित भूमि एकड़ में	साल	सिंचित भूमि एकड़ में
1875	9405	1881	40868
1876	9554	1882	42980
1877	15113	1883	44000
1878	48626	1884	61720
1879	41275	1885	88898
1880	11005		

औपनिवेशिक सरकार द्वारा किए गए सिंचाई के साधनों के परिणामस्वरूप बढ़ती हुई उत्पादन क्षमता ने जमीन के प्रबन्ध महत्त्व को बढ़ा दिया। जबकि दूसरी तरफ साहूकार जमीन को मुनाफे का स्रोत मानने लगे और उसकी तरफ आकर्षित हुए^{१८} सरकार की न्याय प्रणाली के अनुसार जिसमें यह प्रावधान था

कि अगर गणी समय पर गण नहीं चुकाता तो उसकी सम्पत्ति गणदाता के द्वारा कुर्क कर ली जाएगी। किसानों द्वारा समय पर ऋण ने चुकाने के कारण साहूकारों के द्वारा जमीन अपने नाम करवाने के लिए किसान एवं काश्तकारों को मजबूर कर दिया गया। इसके साथ-साथ ये साहूकार जो व्यापारी भी थे किसानों एवं काश्तकारों से सस्ते दाम पर माल खरीदकर उनको महंगे दामों पर बेचते थे। इस प्रकार साहूकार ने केवल ऋण से ब्याज प्राप्त करता था अपितु किसानों के माल से भी अधिक धन कमाता था।⁹

इस प्रकार भूमि के असमान वितरण, प्राकृतिक प्रकोप तथा अधिक जनसंख्या का थोड़ी भूमि पर निर्भर रहना और किसान द्वारा वसूले गए अधिक भू-राजस्व तथा आबियाना कर ने छोटे किसानों तथा बटाईदारों का आर्थिक व्यवस्था पर विपरीत प्रभाव डाला। इन काश्तकारों के पास सरकार को भू-राजस्व एवं जमींदार का किराया देने के बाद इतनी बचत नहीं होती थी कि वह अपना गुजारा चला सकें। साधारणतः उसे भू-राजस्व अदा करने के लिए साहूकार से ब्याज पर ऋण लेना पड़ता था। अपनी कमजोर आर्थिक स्थिति के कारण ये काश्तकार इस ऋण पर बढ़े हुए ब्याज को चुकाने में भी असमर्थ थे और यह ब्याज की दर बढ़कर दो-तीन वर्षों में दुगना-तिगुना हो जाती थी। काश्तकारों के द्वारा अपना कर्जा उतारने के लिए धीरे-धीरे इन साहूकारों को अपनी जमीन गिरवी रखनी आरम्भ कर दी। इसके अतिरिक्त कई काश्तकारों को साहूकारों द्वारा जमीन से भी बेदखल कर दिया गया।¹⁰ गांव केसरी, जिला अम्बाला में शंकर महाजन के द्वारा 2000 बीघा गिरवी रखी जमीन को 30,000 रूपये में खरीदा और चुन्नी लाल ने 10,000 बीघा गिरवी रखी जमीन को 40,000 रूपये में खरीदा था।¹¹ एस. एस. थोरबर्न किसानों की दशा पर प्रकाश डालते हुए कहते हैं कि जो साहूकार अकसर शहर में रहते थे उनकी शोषणकारी नीति से साहूकारों के प्रति किसानों में असंतोष की भावना उत्पन्न होना एक संभव सी बात थी जो कभी भी किसान आंदोलन का रूप ले लेती थी।¹²

औपनिवेशिक हरियाणा में किसान वर्ग का विभाजन व्यक्तिगत भूमि रूचियों पर आधारित था। किसानों के भूमि सम्बन्धित अधिकारों का उदगम साम्राज्यवादी कृषि व्यवस्था पर हुआ था। ज्यादातर व्यक्तिगत रूचियां ब्रिटिश शासन के समय

में अस्तित्व में आई जो उच्च स्वामित्व, अधिकार और वंशानुगत खेती, अस्थायी कृषि व किसान मजदूरी से बनी थी। स्वामित्व के अधिकार और अन्य अधिकारों में भी अंतर था। वह वैधानिक भूराजस्व पर बनाया गया था। स्पष्ट तौर पर देखें तो फसल के स्वामित्व को खेत और उनके स्वामियों को खेवतदान कहा जाता था।³³

किसानों की व्यक्तिगत भूमि रुचियों के परिणामस्वरूप कम भूमि पर अधिक मालिकाना हक ने कृषि अर्थव्यवस्था पर भी बुरा प्रभाव डाला, जिसके कारण छोटे किसानों ने अपने परिवार का गुजारा चलाने तथा भू-कर अदा करने के लिए जमीन किराये पर लेनी आरम्भ कर दी। जाँचने पर पाया गया कि प्रदेश को अंग्रेजी साम्राज्य में मिलाए जाने के बाद भूमि पर किरायेदार किसानों की संख्या में वृद्धि हुई।³⁴

किरायेदार, जो जमींदार की कार्यप्रणाली पर निर्भर था अब किसान के लिए उसकी पैदावार बहुत कम आराम लेकर आती थी क्योंकि उसे अपनी फसल, जमींदार को पहले से एकत्र हुए करों के भुगतान के रूप में देनी पड़ती थी तथा कई बार तो वह उस अनाज को खरीदता है जिसको उसने ही जमींदार को दिया था। इस प्रकार यह दोषपूर्ण चक्र चलता रहता था व इस बात का जमींदार पर कोई असर नहीं पड़ता था कि फसल अच्छी हुई या बुरी।³⁵ इसके साथ जमींदार पर किसानों की शोचनीय स्थिति का कोई प्रभाव नहीं पड़ता था। वह तो केवल अपने किराये तक ही सीमित था। अगर फसल प्राकृतिक प्रकोप के कारण खराब हो भी जाती थी तो वह किराए में कोई कमी नहीं करता था। कुल मिलाकर जमींदार किसान का जितना शोषण करता था उसकी आमदनी उतनी ही बढ़ती जाती थी जो सामान्य वर्ष में 60 प्रतिशत हो जाती थी।³⁶

उपरोक्त अध्ययन से स्पष्ट होता है कि औपनिवेशिक हरियाणा में किसानों की शोचनीय दशा के लिए सरकार की भू-राजस्व नीति व भूमि का असमान वितरण जिम्मेवार था। इस कारण प्रदेश में किसान मजदूरों की संख्या में निरन्तर बढ़ोतरी होती है। हरियाणा प्रदेश की अधिकतर जनसंख्या ग्रामीण थी जिसमें छोटे किसान, किरायेदार तथा किसान-मजदूर थे जो कठिन परिस्थितियों में जीवन निर्वाह कर रहे थे। यहां राजस्व की माँग ने हमेशा किसानों को साधनहीन किया,

जो निश्चित रूप से उत्पादन का आधा से अधिक भाग होता था जिसके कारण किसानों को साहूकारों से ऋण लेने पर मजबूर होना पड़ता था जिसके कारण किसानों का जीवन दिन-प्रतिदिन शोचनीय होता जा रहा था।

संदर्भ सूची

1. के. सी. यादव, एस.आर. फोगाट, *हरियाणा ऐतिहासिक सिंहावलोकन*, चण्डीगढ़, 1991, पृ. 76.
2. चतर सिंह, *सोशल एण्ड इकोनोमिक चेन्ज इन हरियाणा*, नई दिल्ली, 2004, पृ. 1.
3. एस. एस. थोरबर्न, *द पंजाब पीस एण्ड वार*, पटियाला, 1989, पृ. 213.
4. के. सी. यादव, 'सोशल एण्ड इकोनोमिक लाइफ इन रूरल हरियाणा इन द 19वीं सेन्चुरी: फोर्टिश रिपोर्ट', *जरनल ऑफ हरियाणा स्टडीज*, कुरुक्षेत्र, 1978, पृ. 69.
5. के. सी. यादव, *बेचारा किसान*, हिसार, 1978, पृ. 7.
6. प्रेम चौधरी, 'दा जर्मीदार आइडियोलॉजी ऑफ दा यूनियनिष्ट पार्टी: आइडियोलॉजी एण्ड प्रौपगण्डा टैक्टिस ऑफ द यूनियनिष्ट इन साउथ ईस्ट पंजाब', *पंजाब पास्ट एण्ड प्रजेंट*, 1982, पृ. 317-318.
7. के. सी. यादव, *बेचारा किसान*, पृ. 7.
8. बुद्ध प्रकाश, *गिल्डिस ऑफ हरियाणा*, कुरुक्षेत्र, 1974, पृ. 81.
9. के. सी. यादव, एस.आर. फोगाट, *पूर्वोद्धृत*, पृ. 76.
10. के.सी. यादव, *हरियाणा में स्वतंत्रता आंदोलन का इतिहास*, भाग-1, नई दिल्ली, 1978, पृ. 27-28.
11. रणजीत सिंह, *बेचारा किसान*, रोहतक, 1981, पृ. 38.
12. *वही*, पृ. 39.
13. *द ट्रिब्यून*, 6 फरवरी, 1933, पृ. 7.
14. दीपचन्द्र निर्मोही, *छोटूराम की क्रांतियत्रा*, दिल्ली, 2009, पृ. 51.
15. के.सी. यादव, *बेचारा किसान*, पृ. 72.
16. एम.एल. डार्लिंग, *द पंजाब पीजेंट इन प्रोसपैरेटी एण्ड डैब्ट*, लंदन, 1925, पृ. 231.
17. *पंजाब लैजिसलैटिव कौंसिल डिबेट*, भाग-4, 1 मार्च, 1934, पृ. 292.
18. यशपाल बजाज, *सर छोटूराम*, अप्रकाशित शोधग्रन्थ, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, पृ. 90.
19. *वही*, पृ. 87.
20. के.सी. यादव, *बेचारा किसान*, पृ. 73.
21. *द ट्रिब्यून*, 6 फरवरी, 1933, पृ. 7.

22. जगदीश चन्द्र, *फ्रीडम स्ट्रगल इन हरियाणा 1919-1947*, कुरुक्षेत्र, 1982, पृ. 5.
23. *अम्बाला गजेटियर*, 1883-84, पृ. 3-10; *असैस्मेंट रिपोर्ट ऑफ थानेसर डिस्ट्रीक करनाल*, 1908, पृ. 2-3.
24. *सैन्सज ऑफ इण्डिया*, 1921, पंजाब एण्ड दिल्ली, भाग-1, पृ. 13.
25. चतर सिंह, *पूर्वोक्त*, पृ. 145.
26. *गुड़गांव गजेटियर*, 1883-84, पृ. 6.
27. चतर सिंह, *पूर्वोक्त*, पृ. 145.
29. सुखदेव सिंह सोहेल, 'मनीलैण्डर एण्ड दा अग्रेरियन इकोनोमिक ऑफ पंजाब', *पंजाब पास्ट एण्ड प्रजैन्ट*, खण्ड ग्ट, पटियाला, 1985, पृ. 432.
30. मास्टर हरिसिंह, *अग्रेरियन सीन इन ब्रिटिश पंजाब*, भाग-1, नई दिल्ली, 1983, पृ. 87.
31. एम. एल. डार्लिंग, *पूर्वोक्त*, पृ. 179.
32. किरण दातार, 'द मनीलैण्डर ऑफ पंजाब', *पंजाब हिस्ट्री कान्फ्रेंस*, पटियाला, 1986, पृ. 260.
33. एस. एस. थोरबर्न, *मुसलमान मणीलैण्डर इन पंजाब*, दिल्ली, 1985, पृ. 26.
34. सुखवन्त सिंह, 'पोजिशन ऑफ द पीजैन्ट प्रोपर्टीयस इन दा अग्रेरियन सोसाइटी ऑफ दा पंजाब (लेट 19वीं सेन्चूरी)', *पंजाब हिस्ट्री कान्फ्रेंस*, 28वीं सेशन, पटियाला, 1996, पृ. 54.
35. एच. कालवर्ट, *वैल्थ एण्ड वैल्फैयर ऑफ पंजाब*, लाहौर, 1936, पृ. 197.
36. मृदुला मुखर्जी, *कोलोनीलाइजिंग एग्रीकल्चर दा मिथ ऑफ पंजाब एक्सेपशलिज्म*, नई दिल्ली, 2005, पृ. 76.
37. मास्टर हरि सिंह, *पूर्वोक्त*, पृ. 276.

1857 की क्रांति एवं हरियाणा: जिला अम्बाला का एक अध्ययन

डॉ. गुरप्रीत सिंह*

1857 की क्रांति का भारतीय इतिहास में अपना अलग महत्व है। अंग्रेजों ने 1757 ई. में प्लासी की लड़ाई व 1764 ई. में बक्सर के युद्ध के बाद व्यापार के साथ-साथ यहां पर अपनी राजनैतिक सत्ता का विस्तार करना आरम्भ कर दिया था। इस असाधारण घटना के तीन चरण थे। पहले चरण में ईस्ट इंडिया कंपनी का काम केवल व्यापार था। दूसरे चरण में कंपनी का अपने यूरोपीय प्रतिद्वंद्वियों के साथ संघर्ष हुआ और उसने व्यापार पर एकाधिकार प्राप्त करके भारत में राजनैतिक प्रभाव भी प्राप्त कर लिया था। तीसरे चरण में जिसका आरम्भ प्लासी में हुआ। इसमें कंपनी ने व्यापार को विजय के साथ संयुक्त किया और दोनों क्षेत्रों में इतनी सफलता प्राप्त की जिसका उन्हें स्वयं भी अंदाजा नहीं था।¹

अपने साम्राज्य विस्तार के तीसरे व अंतिम चरण को पूरा करने के लिए कंपनी ने जो राजनैतिक, प्रशासनिक, सामाजिक, आर्थिक व धार्मिक कई तरह की नीतियां अपनाईं व इन्हीं नीतियों के अंतर्गत उन्होंने भारतीय लोगों का हर पक्ष से शोषण किया। जिसके कारण भारत में जन-साधारण व शासक वर्ग में अंग्रेजों के प्रति आक्रोश का जन्म हुआ, जिसने 1857 ई. की क्रांति को घटित होने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

राजनीतिक तौर पर लार्ड हेस्टिंग्स, एलेन बर्ग, लार्ड वैलजली व डलहौजी ने भारतीय राजाओं के प्रति आक्रमक नीतियों को अपनाया था। डलहौजी ने स्वयं 30 अगस्त 1848 ई. को लिखा था कि 'मैं यह सोच भी नहीं सकता कि उचित सुविधा मिलने पर उसका फायदा उठाकर हम अपने मौजूदा राज्य को मजबूत

* सहायक प्राध्यापक, इतिहास विभाग, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र

क्यों न बनाए और ऐसे राज्यों को मिलाकर साम्राज्य को संगठित व मजबूत बनाए। इस प्रकार हमें छोटे राज्यों से छुटकारा मिलेगा जो हमारे लिए परेशानी का कारण हो सकता है।¹²

इन आक्रामक नीतियों ने भारतीय राजाओं की आक्रोश की भावना को अपने चरम सीमा पर पहुंचा दिया। इसके अलावा भी अंग्रेजों के द्वारा धार्मिक, सामाजिक व आर्थिक तौर पर कई नकारात्मक कार्य किए, जिन्होंने क्रांति को लाने में सहायता की थी।

अगर अम्बाला की बात करें तो उस समय वो एक बड़ी सैनिक छावनी थी, जहां पर यूरोपियन सैनिकों के साथ देशी सैनिकों की संख्या भी बहुत ज्यादा थी। अम्बाला का जी.टी. रोड़ पर स्थित होने के कारण इस सैनिक छावनी का महत्व बहुत ज्यादा था क्योंकि दिल्ली व पंजाब की अन्य सैनिक छावनियों के साथ आसानी से सामंजस्य स्थापित किया जा सकता था और जब मेरठ में क्रांति हुई तो सैनिक इसी मार्ग से सभी जगह अव्यवस्था फैला सकते थे इसलिए यहां पर नियंत्रण आवश्यक था।¹³

इस समय अम्बाला में सैनिकों की परिस्थितियों का ध्यान से अध्ययन करें तो पता चलता है कि यहां मौजूदा देशी सैनिकों में यूरोपियन सैनिकों के विरुद्ध घृणा व विरोध की भावना पहले से प्रबल थी और इस बढ़ती आक्रोश की भावना पर अंकुश लगाने के लिए जनरल एच. बरनस वहां के पुलिस अधिकारियों को उन व्यक्तियों को खोजने का आदेश देता है, जो फरवरी व मार्च में आगजनी की जो घटनाएं इस समय यहां पर घटित हुई थी उन अपराधियों को पकड़ कर आगे होने वाली अप्रिय घटनाओं पर नियंत्रण पाया जा सकता था।¹⁴

10 मई 1857 ई. को कोतवाल सूचना लेकर आता है कि 5वीं और 60वीं देशी रेजीमेंट के कुछ सैनिकों ने अधिकारियों द्वारा दिए गए दिशा निर्देशों का उल्लंघन किया है, ये सैनिक अपने शस्त्रों के साथ लगातार इधर-उधर घूम रहे थे। सूबेदार ने उन पर नियंत्रण करने के लिए कदम उठाए परंतु सैनिकों द्वारा थोड़ा विरोध करने के बाद वो अपनी-अपनी लाइनों में चले गए लेकिन अव्यवस्था का यह माहौल सारा दिन बना रहा। सैनिकों द्वारा किए गए इस घटनाक्रम ने अधिकारियों की चिंता को और भी बढ़ा दिया था।¹⁵

11 मई को ब्रिगेडियर हालफैक्स के घर पर टेलीफोन के माध्यम से मेरठ से एक संदेश आया, जिसके सैनिकों द्वारा विद्रोह करने व ईसाई परिवारों की सुरक्षा को लेकर बताया गया था व जिस अधिकारी ने टेलीफोन के माध्यम से संदेश पहुंचाया था, उसके अंतिम शब्द थे, 'गुड बाय मैं मर रहा हूँ।' इसके तुरंत बाद एक कम्पन सी महसूस हुई, जिसके साथ ही सम्पर्क हट गया व इस घटना के बाद कई महीनों तक दिल्ली से सम्पर्क टूटा ही रहा ।⁶

मेरठ में सैनिकों द्वारा की गई क्रांतिकारी घटनाओं की उद्घोषणा ने ब्रिटिश परम्परा के अधिकारियों में हड़कम्प मचा दिया। इन परिस्थितियों में ब्रिटिश के लिए व्यवस्था को शांतिपूर्ण बनाए रखने के साथ-साथ, यूरोपियन लोगों की सुरक्षा व सरकारी खजाने की समस्या भी बहुत बड़ी थी। इस समय दूसरी परेशानी यह थी कि जो इस क्रांति के दौरान अन्य भारतीय सैनिक थे, जो इस समय तक क्रांति से दूरी बनाए रखे हुए थे, उनके साथ कैसा व्यवहार किया जाए व उन क्रांतिकारी सैनिकों के प्रभाव से किस प्रकार मुक्त किया जाए। अंग्रेजों के लिए उलझनें इसलिए भी बढ़ रही थी कि अम्बाला में तो फरवरी महीने से विद्रोही गतिविधियां आरम्भ हो रही थी और जैसे ही क्रांति की घटना का समाचार अम्बाला पहुंचता है तो ये उलझनें भयंकर समस्या का रूप धारण कर लेती। क्योंकि अब अम्बाला छावनी व जी.टी.रोड पर नियंत्रण के लिए अधिक से अधिक भरोसेमंद व्यक्तियों की आवश्यकता थी जो इन परिस्थितियों पर नियंत्रण करके व्यवस्था को पूर्ण रूप से कायम रख सके इसलिए महाराजा पटियाला से सहायता लेने के लिए पत्र भेजा गया था ।⁷

श्रीमान बर्नस इस समय अम्बाला में मुख्य सैनिक अधिकारी तैनात था। 10 मई 1857 ई. को डिप्टी कमीश्नर अम्बाला ने सर जान लारेन्स चीफ कमीश्नर आफ पंजाब को पत्र लिखा कि 60वीं व 5वीं देसी पैदल सेना रेजीमेंट विद्रोह करने को काफी उत्साहित दिख रही है तथा सभी साधनों पर अपना नियंत्रण करने के प्रयास में है ।⁸

इसके बाद 11 मई को दोबारा अम्बाला से सभी जिलों के लिए पत्र जारी होता है कि यहां पर विद्रोह की शुरुआत हो चुकी है तथा श्रीमान टोड के साथ अन्य यूरोपियन लोगों को भी मार दिया गया है इसलिए अपने-अपने क्षेत्रों में

सुरक्षा के पुख्ता बन्दोबस्त कर लो ताकि किसी अप्रिय घटना से बचा जा सके ।⁹

12 मई को जान लारेन्स से अम्बाला के डिप्टी कमीश्नर को पत्र के जरिए पूछा गया कि उन्होंने इन क्रांतिकारी सैनिकों ने जो परिस्थितियां उत्पन्न कर दी है, उनसे निपटने के लिए क्या नीति अपनाई है और इस दौरान कोई अन्य अप्रिय घटना तो नहीं घटी ।¹⁰

लेकिन अम्बाला में राजस्व के पैसे को भी सम्भालना एक बहुत बड़ी समस्या बनी हुई थी क्योंकि 10 लाख रूपये थानेसर से पहले ही क्रांतिकारी सैनिकों से बचाकर यहां भेजे गए थे व इसके साथ 35,000 रूपये यहां पहले से ही भू-राजस्व के मौजूद थे। इसे सुरक्षा प्रदान करने के लिए मि. रिकटस ने 8वीं महारानी की रेजीमेंट को नियुक्त किया था जबकि मेजर मारडसन फिरोजपुर से अपनी 61वीं सैनिक टुकड़ी के साथ अम्बाला में सहायता के लिए पहुंच रहा था ।¹¹ 13 मई को डिप्टी कमीश्नर अम्बाला जान लारेन्स को पत्र लिखकर बताता है कि उसे पटियाला के राजा के 800 सिपाहियों की सहायता प्राप्त हुई है, जो यहां पर व्यवस्था पर नियंत्रण करने में बहुत सहायता कर रहे हैं ।¹²

अब तक केवल शिमला खजाने को गोरखा रेजीमेंट की निगरानी में पूरी सुरक्षा दी गई थी तभी शिमला में भी एकदम से क्रांति की शुरूआत हो जाती है, कौसोली से 32043 रूपये को लूट लिया गया था, जिसमें से केवल 12063 रूपये को ही दोबारा प्राप्त किया जा सका था ।¹³ मि. बर्नस कहते हैं कि सैनिक सहायता की बहुत आवश्यकता है, विद्रोहियों द्वारा रोड पर नियंत्रण कर लेने के कारण सहायता पहुंचाने में मुश्किल हो रही है। पहले तो केवल इन देशी सैनिकों ने आदेश मानने से इंकार किया था परंतु कुछ समय बाद इन्होंने अपनी क्रांतिकारी घटनाओं से हर तरफहाहाकार मचा दिया था ।¹⁴

अब क्रांतिकारी सैनिकों का साथ अन्य कर्मचारी जो यूरोपियन के घरों व कार्यालय में काम करते थे, इन्होंने भी देना आरम्भ कर दिया था। सरकार ने भी इन क्रांतिकारी सैनिकों को सबक सिखाने के लिए जो भी सरकार विरोधी सैनिक घटनास्थल पर मिलता उसे तुरन्त मार दिया जाता ताकि पकड़ कर उन पर मुकदम्मा चलाया गया, जिन्होंने इस समय फैली अव्यवस्था का लाभ उठाकर सरकारी सम्पत्ति को नुकसान पहुंचाया था तथा साथ-साथ यूरोपियन लोगों के

घरों में काम करने से मना किया था। इसके अतिरिक्त 258 क्रांतिकारी सैनिकों को पकड़ा, जिनमें से 102 को मृत्यु की सजा दी तथा बाकियों को लम्बे समय तक जेल में डाल दिया। सरकार ने इसलिए भी क्रांति के विरुद्ध ये रवैया अपनाया था ताकि अन्य लोग डर कर क्रांति से दूर रहे।¹⁵

इस समय विद्रोही सैनिकों के साथ जो व्यवहार किया जा रहा था उसका अन्य देशी सैनिकों पर जोकि अभी भी ब्रिटिश सरकार की तरफसे उनके दिल व दिमाग पर गहरा प्रभाव पड़ता है, इसलिए क्रांति के प्रति सैनिकों की लालसा बढ़ती जा रही थी। 13 मई 1857 को टी.डी. फोरसेट ने लाहौर-मिलट्री चीफ कमीश्नर को दो पत्र लिखे, जिसमें बताया कि जींद के राजा तथा फिरोजपुर से आई रेजीमेंट ने अम्बाला और महाराजा पटियाला ने थानेसर तथा लुधियाना में अपने सैनिकों से मदद की है और बताया गया कि दिल्ली के राजा की तरफ से काफी क्रांतिकारी सैनिक अम्बाला में आकर अव्यवस्था फैला रहे हैं, लेकिन सिक्ख रेजीमेंटों की सहायता से परिस्थितियों पर काबू पाया जा रहा है।¹⁶

जान लारेन्स 21 मई को कहता है कि जिन देशी सिपारियों पर आप को शक है, उनसे हथियार डलवा लिए जाए और इसके साथ-साथ यदि आप को किसी देशी रेजीमेंट पर पूरा भरोसा है तो उन पर भी अपने यूरोपियन सैनिकों द्वारा नजर रखो और असमंजस की स्थिति में निर्णय लेने का अधिकार केवल और केवल यूरोपियन अधिकारियों को ही करना होगा।¹⁷

30 मई को जी.सी. बर्नस ने जान लारेन्स को पत्र लिखकर बताया कि गोरखा रेजीमेंट ने अम्बाला से करनाल तक लगातार मार्च करके शांति व्यवस्था को कायम कर दिया था और अब यूरोपियन लोग अपने को कुछ सुरक्षित महसूस कर रहे हैं।¹⁸

सैनिकों के क्रांति में भाग लेने पर बर्नस कहता है कि क्रांतिकारी सैनिकों ने सोचा कि वो ब्रिटिश शासन को यहां से समाप्त कर देंगे, लेकिन ब्रिटिश सरकार ने उनका पूरी तरह से सफ़या कर दिया जिस तरह से समुद्री जहाज से चूहों का किया जाता था लेकिन जान लारेन्स अभी भी अम्बाला की स्थिति को लेकर काफी चिंतित था। वह जल्दी से जल्दी अम्बाला दिल्ली रोड पर अपना पूरा नियंत्रण चाहता था इसलिए कमीश्नर ने परेड के दौरान सभी देशी पैदल सैनिकों से मिलने का निश्चय किया ताकि सैनिकों की शर्तों, शिकायतों व जरूरतों का

पता लग सके, लेकिन अम्बाला छावनी में ये सब करना इतना आसान नहीं था। ब्रिटिश अधिकारियों व सैनिकों को उनकी जरूरतों का सामान नहीं मिल रहा था क्योंकि सभी निम्न दर्ज के कर्मचारियों ने क्रांतिकारी सैनिकों से सहानुभूति रखते हुए उनके सभी प्रकार के कार्य करने से मना कर दिया था। अधिकारियों के लिए ये काफी चिंता का विषय था, क्योंकि अगर वे इन आम लोगों पर नियंत्रण न रख सके तो क्रांतिकारी सैनिकों पर नियंत्रण स्थापित करना काफी मुश्किल हो सकता था।¹⁹

लगातार देशी सैनिकों द्वारा क्रांति के समर्थन में उतरने के समाचार आम हो रहे थे। 60वीं 5वीं देशी पैदल सेना ने क्रांति का बिगुल बजा कर अधिकारियों का आदेश मानने से इन्कार कर दिया। ये 1500 सिपाही अब खुले तौर पर क्रांति कर बैठे थे और सरकारी खजाने को लूट कर जल्दी से जल्दी दिल्ली पहुंचकर अपने अन्य क्रांतिकारी साथियों की सहायता करना चाहते थे।²⁰

सरकार ने इन क्रांतिकारी सैनिकों के विरुद्ध आक्रमक नीति अपनाई। मि. बर्नस व कैप्टन रानडर्यू ने महाराजा जींद व पटियाला के राजा की सहायता से करनाल से दिल्ली जाने वाले रास्ते पर नियंत्रण स्थापित करके लगातार अपनी निगरानी में रखा ताकि क्रांतिकारी सैनिकों को दिल्ली पहुंचने से रोका जा सके। अम्बाला में क्रांति की खबर सुनकर कर्नल ब्लैकमैन भी शिमला से अम्बाला की तरफ कूच करता है ताकि क्रांतिकारी सैनिकों पर दोनों तरफ से प्रहार करके अम्बाला में शांति व्यवस्था स्थापित कर रोड को सुरक्षित किया जा सके।²¹ अम्बाला में 5वीं पैदल सेना के कुछ क्रांतिकारी सैनिकों को पकड़ा गया। इनमें से मेहर सिंह को उन्होंने फांसी की सजा दी व अन्य क्रांतिकारी सैनिकों के विरुद्ध भी अत्याचारपूर्ण कार्य किए थे। ब्रिटिश द्वारा ऐसा कार्य करने का केवल एकमात्र उद्देश्य अन्य सैनिकों व लोगों को विद्रोह से दूर रखकर क्रांति पर नियंत्रण पाना था।²²

इसके अतिरिक्त ब्रिटिश सरकार महाराजा पटियाला की सहायता से अम्बाला व आस-पास के क्षेत्रों में शांति व्यवस्था को बनाए रखे हुए थे। यूरोपियन सैनिक बताते हैं कि महाराजा पटियाला अपनी एक आँख खोलकर सोता था, क्रांति की हल्की से हल्की हलचल को भी महसूस कर लेता था व बिना रूके व थके उसने इस समय क्रांतिकारी पर नियंत्रण स्थापित कर लिया था।²³

धीरे-धीरे अम्बाला क्षेत्र में क्रांति की लहर कमजोर होती जा रही थी। मि. फोरस्थ, कैप्टन मैक रान्ड्यू, मि. फलोहन, मि. वागमन, मि. सी.सी. इलयट व पटियाला व जींद रियासतों के राजाओं ने इस समय दृढ़ निश्चय से अपने कर्तव्यों का पालन किया व अव्यवस्था को समाप्त कर कानून का शासन लागू किया।²⁴

संदर्भ सूची

1. तारा चन्द, भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन का इतिहास, भाग-2, पृ. 33.
2. जे.बी. मैलसन, हिस्ट्री आफ द इंडियन म्यूटनी, भाग-1, पृ. 53.
3. अम्बाला जिला गजेटियर, पृ. 19-20.
4. पंजाब सरकार म्यूटनी रिकॉर्ड्स, भाग-1, पृ. 33-34.
5. पंजाब सरकार म्यूटनी रिकॉर्ड्स, भाग-1, पृ. 35.
6. पंजाब सरकार म्यूटनी रिकॉर्ड्स, भाग-1, पृ. 36.
7. पंजाब सरकार म्यूटनी रिकॉर्ड्स, भाग-1, पृ. 36.
8. प्रैस लिस्ट आफ म्यूटनी पेपर-1857-58, इन द पंजाब सिविल सिक्रेट, पृ. 1.
9. उपरोक्त, पृ. 1.
10. उपरोक्त, पृ. 2.
11. अम्बाला जिला गजेटियर, 1883-84, पृ. 21.
12. प्रैस लिस्ट आफ म्यूटनी पेपर 1857-58, पृ. 3.
13. अम्बाला जिला गजेटियर, 1883-84, पृ. 20-21.
14. उपरोक्त, पृ. 21.
15. उपरोक्त, पृ. 22.
16. पंजाब सरकार म्यूटनी रिकॉर्ड्स, भाग-1, पृ. 20-21.
17. उपरोक्त, पृ. 56.
18. प्रैस लिस्ट आफ म्यूटनी पेपर 1857-58, पृ. 52.
19. अम्बाला जिला गजेटियर, पृ. 20-21, 1883-84.
20. केव बाऊन, द पंजाब एण्ड द दिल्ली इन 1857, भाग-1, पृ. 162-177.
21. उपरोक्त, पृ. 191-196
22. केव बाऊन, द पंजाब एण्ड द दिल्ली इन 1857 भाग-1, पृ. 224-227.
23. फैंडरिक कपूर, द क्राईसिस इन पंजाब फरोम द 10 मई विद दा फाल आफ दिल्ली, पृ. 20-21
24. अम्बाला जिला गजेटियर, 1883-84, पृ. 21-22.

हरियाणा में बंदा सिंह बहादुर की सैनिक गतिविधियों का एक अध्ययन

जगदीश*

बंदा सिंह बहादुर 1709 ई. से लेकर 1716 ई. तक मुगलों के लिए सबसे अधिक परेशानी उत्पन्न करने वाला सिख योद्धा था। इनका जन्म जम्मू-कश्मीर के पुंछ जिला के राजौरी नामक गाँव में 27 अक्तूबर 1670 ई. को रामदेव भारद्वाज नामक राजपूत किसान के घर में हुआ था।¹ अपने आरम्भिक जीवन में ये एक साधु अथवा बैरागी का जीवन व्यतीत करते थे। लेकिन 1708 ई. में नांदेड़ (महाराष्ट्र) में इनकी मुलाकात गुरु गोबिन्द सिंह से हुई थी। गुरु ने खालसा परम्परा के अनुसार अमृतपान चकाकर इन्हें सिख पंथ में शामिल किया था एवं खालसा सेना का सेनापति नियुक्त किया था। यहीं से बंदा सिंह बहादुर एक बैरागी साधु से खालसा के सैनिक के रूप में जीवन प्रारम्भ किया था। इन्होंने पंजाब एवं इसके आसपास के अनेक भागों को जीतकर खालसा के अधीन किया था। इनके सैनिक अभियान का मुख्य क्षेत्र दक्षिण-पूर्वी पंजाब था जो आधुनिक समय में हरियाणा राज्य के अंतर्गत आता है। हरियाणा में इनके सैनिक अभियान के मुख्य क्षेत्र इस प्रकार हैं:

हिंसार

बंदा सिंह को अपनी सैन्य क्षमता दर्शाने का पहला अवसर बागड़² क्षेत्र में मिला था। अब तक बंदा सिंह एवं उसके अनुयायियों ने किसी दूसरे के मामले में दखल न देने की नीति अपनाई थी। उसने अपनी इस नीति का यहां परित्याग कर दिया था। बागड़ क्षेत्र उस समय डाकुओं के समय-समय पर होने वाले हमलों के लिए

* शोधार्थि, इतिहास विभाग, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र।

कुख्यात था। एक दिन बंदा सिंह एवं उसके अनुयायी हिसार के एक गांव में रूके हुए थे³ तथा उनको सूचना मिली कि डाकू रात को उस गांव पर हमला करने वाले हैं। गांव के मुखिया एवं जनता वहां से पलायन करने लग गयी। बंदा सिंह ने गांव वालों को वहीं रहकर डाकूओं का सामना करने के लिए कहा और उनका साथ देने का भी वादा किया था। लेकिन गांव वाले डाकूओं के आतंक से भयभीत थे। बंदा सिंह ने गांव के प्रमुख व्यक्तियों को एक घर में बंद कर दिया और डाकूओं का सामना करने के लिए छिपकर बैठ गए। डाकूओं ने जैसे ही गांव पर हमला किया तो पहले से ही घात लगाए हुए सिखों ने उन पर हमला कर दिया था। डाकूओं को ऐसे किसी आक्रमण की अपेक्षा नहीं थी। अतः सभी डाकू वहां से भाग निकले तथा उनका पहले की लूटों से प्राप्त धन भी वहीं पर रह गया। इस प्रकार बंदा सिंह अपने पहले ही सैन्य अभियान में सफल हुआ तथा इससे उसकी ख्याति भी आस-पास के क्षेत्रों में फैल गयी।

कैथल

अक्तूबर 1709 ई. में बंदा सिंह बहादुर को सूचना मिली कि कैथल के हिन्दू फौजदार के सैनिक राजस्व एकत्रित करके मुगल सम्राट के कोष में जमा करवाने जा रहे थे। बंदा सिंह ने उन पर आक्रमण करके वह धन लूट लिया लेकिन जब इसकी सूचना कैथल के फौजदार को मिली तो वह अपने घुड़सवार सैनिकों की टुकड़ी लेकर सिखों पर आक्रमण करने के लिए पहुंचा। सिख पास की झाड़ियों में जाकर छिप गए थे, जिससे फौजदार के सैनिकों को अपने घोड़ों से नीचे उतरना पड़ा। उनके ऐसा करते ही सिखों ने बाहर आकर उन पर आक्रमण कर दिया, जिससे कैथल के फौजदार के कई सैनिक मारे गए। सिखों ने उनके घोड़ों और हथियारों पर कब्जा कर लिया था। फौजदार को बन्दी बना लिया गया तथा खालसा की अधीनता स्वीकार करने एवं राजस्व सिखों को देने के वादे पर उसे छोड़ दिया गया।⁴ इस प्रकार बंदा सिंह के पास अब घोड़े, हथियार एवं धन भी एकत्रित हो गया था, जिससे वो खुद को सरहिन्द के फौजदार वजीर खान पर आक्रमण करने के लिए सक्षम बना सके।

खरखौदा

कैथल के सैन्य अभियान के पश्चात् बंदा सिंह बहादुर ने सोनीपत पर आक्रमण किया। यहां का फौजदार सिख सेना का सामना किए बिना ही डरकर दिल्ली भाग गया। सिखों ने शहर को लूट लिया एवं वहां एक सिख अधिकारी को नियुक्त कर दिया था। इसके पश्चात् सिखों ने खरखौदा परगने के सेहरी-खाण्डा नामक गांव में अपनी छावनी बनाई जो कि राजधानी दिल्ली के नजदीक स्थित था।^१ यहां से उसने माता साहिब कौर को सुरक्षा के साथ दिल्ली भेज दिया था। इसके बाद उसने गुरु गोबिन्द सिंह के नाम से पंजाब के सिखों को हुक्मनामे भेजे ताकि वो सरहिन्द के फौजदार के विरुद्ध इस अभियान में उसका साथ दे। इन हुक्मनामों के परिणामस्वरूप पंजाब के अनेक भागों से सिख सेहरी खाण्डा गांव में एकत्रित होने लग गए थे।

समाना

कैथल के सफल सैन्य अभियान के पश्चात् बंदा सिंह ने समाना पर आक्रमण करने की योजना बनाई क्योंकि समाना सिखों की नजरों में एक घृणित क्षेत्र था। गुरु तेगबहादुर का हत्यारा सैय्यद जलाल-उल-दीन और गुरु गोबिन्द सिंह के छोटे साहिबजादों की सरहिन्द में पैरवी करने वाले शाशल बेग एवं बाशल बेग यहां के निवासी थे।^२ यहां पर 22 अमीर भी रहते थे, जिन्हें पालकी में बैठकर चलने का अधिकार प्राप्त था। उनके अपने किले थे, जिनमें बड़ी मात्रा में सोना, हीरे व अन्य कीमती सामान था।^३ वह काजी, जिसने 4 दिसम्बर 1705 ई. को गुरु गोबिन्द सिंह को आनन्दपुर को छोड़कर कांगड़ा जाने के लिए औरंगजेब के नाम से झूठा पत्र भेजा था, यहीं का रहने वाला था।^४ 26 नवम्बर 1709 ई. को सिखों ने शहर पर आक्रमण किया था। सिखों ने सुबह के समय शहर पर आक्रमण किया था, उस समय ज्यादातर निवासी सोये हुए थे और जिसने भी सिखों का विरोध किया उसे मौत के घाट उतार दिया गया था। सिखों ने घोषणा की कि उनकी आम जनता से कोई दुश्मनी नहीं है, वो केवल अत्याचारी अधिकारियों एवं हत्यारों को सजा देने के लिए आए हैं। सिखों की इस घोषणा के पश्चात् स्थानीय मुस्लिम जनता भी सिखों के साथ शामिल हो गयी। सभी अमीरों की हवेलियों को लूट कर उन्हें

जिन्दा जला दिया गया। यहां पर मरने वालों की संख्या 10 हजार के लगभग पहुंच गयी थी।⁹ समाना से सिखों को बड़ी मात्रा में हथियार, घोड़े, सोना, हीरे, चांदी एवं अन्य कीमती सामान हाथ लगा था। सिखों ने समाना पर अधिकार करके इस लड़ाई में महत्वपूर्ण भूमिका निभाने के कारण फतेह सिंह को यहां का सूबेदार नियुक्त किया गया था।

सदौरा

बंदा सिंह यह जानता था कि सरहिन्द पर आक्रमण करने में अभी सक्षम नहीं था। इसके लिए उसने सरहिन्द के आस-पास के क्षेत्रों को जीतने की योजना बनाई। उसने समाना को जीतने के बाद सदौरा की तरफ कूच किया था। इस दौरान घुड़ाम, ठसका, शाहाबाद और मुस्तफाबाद के अधिकारियों ने सिखों के सामने आत्मसमर्पण कर दिया था। इसके पश्चात् सिखों ने कपूरी पर आक्रमण किया। कपूरी का शासक कदम-उद-दीन एक अत्याचारी शासक था तथा वहां की हिन्दू जनता उसके अत्याचारों से बहुत परेशान थी। सिखों ने कदम-उद-दीन को हराकर उसे उसकी हवेली में जिंदा जला दिया एवं शहर को लूट लिया।¹⁰

कपूरी पर विजय के पश्चात् सिख सदौरा की तरफ बढ़े। सदौरा का फौजदार उस्मान खां बहुत ही अत्याचारी एवं संकीर्ण बुद्धि वाला व्यक्ति था। उसने सैय्यद बुद्ध शाह जो एक मुस्लिम सन्त थे, की हत्या केवल इसलिए कर दी थी कि उसने भंगानी की लड़ाई में गुरु गोबिन्द सिंह की सहायता की थी।¹¹ उस्मान खां के ही आदेश से शहर में हिन्दुओं के घरों में गायों को काटा जाता था तथा गाय के खून को हिन्दुओं की रसोई व चेहरों पर फेंका जाता था।¹² दिसम्बर 1709 ई. में सिखों ने सदौरा पर आक्रमण किया था। शहर के सारे अमीर सैय्यद बुद्ध शाह की दरगाह में छिप गए थे, क्योंकि सिख बुद्ध शाह का सम्मान करते थे। लेकिन सिखों के साथ शामिल भीड़ ने उन पर हमला कर दिया तथा बड़ी संख्या में उनको मौत के घाट उतार दिया था। उस दरगाह को आज भी कत्लगढ़ी के नाम से जाना जाता है। इसके बाद सिखों ने सदौरा पर अधिकार करके खालसा का अधिकारी नियुक्त कर दिया था।

लोहगढ़

सदौरा से 15 किलोमीटर दूरी पर लोहगढ़ नदी और सोमनदी के मध्य स्थित एक पुराने किले पर सिखों ने अधिकार कर लिया था, जिसका निर्माण मुगल सम्राट शाहजहां के एक सैन्य अधिकारी मुखलिस खान 1650-55 ई. में करवाया था। यहां पर सिखों को किसी प्रकार के विरोध का सामना नहीं करना पड़ा। यहां पर कोई सैनिक टुकड़ी मौजूद नहीं थी अपितु किले के रख-रखाव के लिए कुछ कर्मचारी मौजूद थे। सिखों ने इस किले का नाम लोहगढ़ रखा, जो बाद में सिखों की राजधानी भी बना था।

सरहिन्द

सरहिन्द का फौजदार वजीर खां था, जिससे गुरु गोबिन्द सिंह के छोटे साहिबजादों की हत्या की थी। सिखों की नजरों में वजीर खां अत्यन्त घृणित व्यक्ति था तथा सिख उससे बदला लेने के लिए आतुर थे। वजीर खां को सिखों की शक्ति के बारे में पहले ही अंदाजा था। अतः उसने सरहिन्द के आस-पास के 4 से 5 फौजदारों और जमींदारों को एकत्रित कर लिया था। इसके अतिरिक्त उसने काफिरों या अधर्मी सिखों के विरुद्ध जेहाद (धर्मयुद्ध) का नाम लेकर अनेक कट्टरपंथी मुस्लिमों को भी अपनी सेना में शामिल कर लिया था, जिससे वजीर खां के पास एक विशाल सेना एकत्रित हो गयी थी। इसके विपरीत बंदा सिंह की सेना में तीन प्रकार के सैनिक शामिल थे। पहले गुरु गोबिन्द सिंह के नाम पर समर्पित सिख जो अपना बलिदान देने को तैयार थे। दूसरे राम सिंह एवं तिलोक सिंह जो फूल परिवार से थे के द्वारा भेजे गए किराये के सैनिक थे। तीसरे लूट के इरादे से बंदा सिंह के साथ चलने वाले लूटेरों का झुंड था जो लूट का धन प्राप्त करने के लिए सिखों के साथ थे।

22 मई 1710 ई. को चप्पर-चीरी नामक स्थान पर दोनों की सेना की टक्कर हुई थी। मलेर कोटला के शेर मोहम्मद खां एवं ख्वाजा अली इस लड़ाई में सिखों के द्वारा मारे गए थे।¹³ वजीर खां की सेना को बुरी तरह से परास्त कर दिया गया था। वजीर खान के शव को शहर से बाहर एक पेड़ पर लटका दिया गया था। इसके पश्चात् सिखों ने कई दिनों तक शहर को लूटा।

सरहिन्द की विजय के बाद बंदा सिंह बहादुर ने गुरू नानक देव एवं गुरू गोबिन्द सिंह के नाम से सिक्के एवं मोहर जारी की थी। लोहगढ़ को प्रथम सिख राज्य की राजधानी बनाया गया। सरहिन्द पर सिखों की विजय की सूचना जब तत्कालीन मुगल सम्राट बहादुर शाह प्रथम को मिली तो सिखों के विरुद्ध अभियान आरंभ कर दिया, जिससे सिख एक स्थान से दूसरे स्थान पर किलों में शहर लेने लग गए थे। मुगल सम्राट फरुखशियर के शासन काल के दौरान 7 दिसम्बर 1715 ई. को बंदा सिंह एवं उनके अनुयायियों को गुरूदासपुर नांगल के किले से गिरफ्तार कर लिया गया था। 19 जून 1716 ई. को उसको अनेक यातनाएँ देकर मार दिया गया। इस प्रकार एक साहसी सिख योद्धा वीरगति को प्राप्त हुआ था।

संदर्भ सूची

1. गंडा सिंह, *लाइफ आफ बंदा सिंह बहादुर*, पब्लिकेशन ब्यूरो, पंजाबी यूनिवर्सिटी, पटियाला, 1999, पृ. 1.
2. बागड़: सिरसा के दक्षिण-पश्चिम से लेकर हिसार जिले की पश्चिमी सीमा तक विस्तृत क्षेत्र।
3. गंडा सिंह, *पूर्वोक्त*, पृ. 21.
4. रत्न सिंह भंगू, *श्री गुरूपंथ प्रकाश* (अनुवादित, कुलवंत सिंह), सिंह ब्रदर्स पब्लिशर्स, अमृतसर, 2004, पृ. 211.
5. *वही*.
6. गंडा सिंह, *पूर्वोक्त*, पृ. 27.
7. हरजिन्दर सिंह दिलगीर, *ग्रेट सिख जनरल बंदा सिंह बहादुर*, द सिख यूनिवर्सिटी प्रैस, बैल्जियम, 2010, पृ. 19-20.
8. *वही*, पृ. 20.
9. हरबंस कौर सागू, *बंदा सिंह बहादुर एण्ड सिख सॉवरनिटी*, दीप एण्ड दीप पब्लिकेशन्स प्रा. लि., नई दिल्ली, 2001, पृ. 126.
10. हरजिन्दर सिंह दिलगीर, *पूर्वोक्त*, पृ. 26.
11. सोहन सिंह शीतल, *राईज आफ सिख पावर इन दि पंजाब*, लाहौर बुक शॉप, लुधियाना, 1970, पृ. 38.
12. *वही*.
13. गंडा सिंह, *पूर्वोक्त*, पृ. 44.

अध्यक्षीय उद्बोधन: समापन सत्र
मध्यकालीन हरियाणा के ऐतिहासिक
विश्लेषण के कुछ पहलू

डॉ. सूरजभान भारद्वाज*

मैं हरियाणा इतिहास कांग्रेस की कार्यकारिणी के सदस्यों के प्रति आभार प्रकट करता हूँ जिन्होंने मुझे तीसरे सत्र के समापन भाषण के लिए हरियाणा के कुछ ऐतिहासिक पहलुओं पर प्रकाश डालने के लिए आमन्त्रित किया। हरियाणा प्रदेश की सीमायें पंजाब, राजस्थान, हिमाचल प्रदेश, उत्तर प्रदेश और दिल्ली से लगी हुई हैं। भूगोलिक दृष्टिकोण से सीमायें उत्तर में शिवालिक की पहाड़ियां और पूर्व में यमुना नदी मुख्य केन्द्र बिन्दु हैं। दक्षिण में अरावली की पहाड़ियां जो दिल्ली से गुड़गांव जिले से गुजरती हुई अलवर तक जाती हैं, पश्चिम में बीकानेर का रेगिस्तान जो हरियाणा प्रदेश की दक्षिण पश्चिमी सीमा निर्धारित करता है। इस प्रकार की प्राकृतिक सीमायें हरियाणा में एक विशिष्ट जीवनशैली और अलग-अलग बोलियों के समावेश से एक खास संस्कृति की पहचान बनाती हैं जिसे हम हरियाणवी संस्कृति कह सकते हैं। लोक अवधारणा के अनुसार हरियाणा पांच सांस्कृतिक खण्डों में विभाजित है। अहीरवाल का इलाका, जिसमें महेन्द्रगढ़ और गुड़गांव शामिल है। इसमें अहीर जाति के लोगों का वर्चस्व है, इसलिए यह इलाका अहीरवाल कहलाता है। सिरसा, हिसार और भिवानी का इलाका राजस्थान से लगता हुआ है, जो राजस्थानी बोली और संस्कृति से प्रभावित है। इसलिए यह इलाका बागड़ कहलाता है। अम्बाला, कुरूक्षेत्र, करनाल और कैथल का इलाका पंजाबी संस्कृति से काफी प्रभावित है। हरियाणा के केन्द्र में रोहतक, सोनीपत

* प्राचार्य, मोतीलाल नेहरू महाविद्यालय, नई दिल्ली।

और जीन्द का इलाका आता है जिसे खादर कहा जाता है। हरियाणा के जमीन का स्तही धरातल का ढलान उत्तर पूर्व से पश्चिम दक्षिण की ओर है अर्थात् नहरों से पानी उत्तर पूर्व से पश्चिम दक्षिण की ओर आता है। भिवानी, महेन्द्रगढ़ और गुड़गांव का इलाका जिसे दक्षिण हरियाणा कहते हैं, इनका ढलान पश्चिम, दक्षिण से उत्तर की ओर बना हुआ है। ये स्तही धरातल नहरों की प्राकृतिक दिशाओं निर्धारित करता है जो कृषि उत्पादन के दृष्टिकोण से बहुत महत्वपूर्ण है।

हरियाणा प्रदेश दिल्ली के नजदीक होने के कारण अनेक ऐतिहासिक लड़ाइयों का गवाह बना रहा है, जिनमें अनेक राजवंशों की तकदीर का फैसला हुआ है। पानीपत को एक रक्षक द्वार के रूप में माना जाता है। आक्रान्ताओं द्वारा पानीपत की सीमा को लांघने का अर्थ दिल्ली पर कब्जा करना। इसलिए दिल्ली के लिए हरियाणा एक प्रहरी के रूप में खड़ा रहा है। हालांकि आधुनिक हरियाणा का जन्म नवम्बर 1, 1966 को हुआ, मगर हरियाणा प्रदेश का इतिहास उतना ही पुराना है जितना पुराना भारत देश का है। ऐतिहासिक दृष्टिकोण से हरियाणा प्रदेश वैदिक और उत्तर वैदिक संस्कृति का पोषक है, जिसमें महाभारत के युद्ध के दार्शनिक पहलू को एक भगवत गीता के रूप में दर्शाया गया है। हड़प्पन और उत्तर हड़प्पन सभ्यता की बस्तियों के अवशेष यह दर्शाते हैं कि प्राचीन हरियाणा का इतिहास काफी समृद्ध था। बुद्ध धर्म और हिन्दू धर्म से संबंधित अनेक स्थलों से पता चलता है कि हरियाणा प्रदेश की धरती हर धर्म और संस्कृति के प्रति सहनशील थी। मगर इनके बावजूद भी हरियाणा की धरती पर राज्य का निर्माण नहीं हो सका। राज्य के होने और नहीं होने के फायदे और नुकसान भी होते हैं। राज्य के नहीं होने से परोक्ष रूप से सामन्तीय संस्कृति नहीं पनपती अर्थात् जनता में राजा के प्रति श्रद्धाभाव, समर्पण, वफादारी व हीनता नहीं विकसित होती जैसे राजस्थान की जनता में अपने अपने राजाओं के प्रति श्रद्धाभाव से सामन्तीय संस्कृति देखी जा सकती है जिससे जनसाधारण के स्वभाव में विनम्रता आ जाती है। हरियाणा के जनसाधारण के स्वभाव में इसके विपरित एक अकड़पन और स्वतंत्रता मिलती है। इस तथ्य को ऐतिहासिक साक्ष्यों में उजागर किया गया है। जब महाराजा जसवन्त सिंह राठोड़ को सन् 1658 ई. के बाद मुगल बादशाह औरंगजेब ने हरियाणा प्रदेश के अनेक परगने तनखाह जागीर में दिये गये, उस समय

महाराजा जसवन्त सिंह के हाकिमों (आमील) का कहना था कि यहां के लोग बहुत मुदमरद हैं अर्थात वे काफी अकड़पन और झगड़ालू परवर्ती के हैं। यह इसीलिए होता था कि जनता का राज्य से सीधा कोई सरोकार नहीं होता था। सम्भवत हरियाणा के लोगों के स्वभाव में राज्य की अनुपस्थिति के कारण जिस प्रकार की प्रवृत्ति उभरी, अकड़पन व झगड़ालू प्रवृत्ति इसी ऐतिहासिक परिपेक्ष में समझी जा सकती है।

ऐतिहासिक संदर्भ में राज्य के होने का अर्थ बहुत कुछ होता था अर्थात राज्य के होने से एक ऐतिहासिक सामग्री व साहित्य का सृजन होता है। राजा अपने राज्य के लिए नौकरशाही से हर तरह के दस्तावेज तैयार करवाता है जो ऐतिहासिक सामग्री के रूप में इस्तेमाल होती है, इसके साथ साथ एक सांस्कृतिक साहित्य का भी स्वरूप उभरकर आता है। यह इसलिए होता है कि राज्य अनेक ऐसे बुद्धिजीवियों, ब्राह्मणों, कलाकारों व दस्तकारों को संरक्षण देता है जो उसके राज्य में कला, साहित्य और संस्कृति का संचार करने में अपनी भूमिका अदा करते हैं। हरियाणा में राज्य के नहीं होने से न ही तो ऐतिहासिक सामग्री मिलती और न ही कला, साहित्य और संस्कृति का विकास हो पाया। यही वजह है कि हरियाणा पर शोध करना विद्यार्थियों के लिए एक चुनौति बन गयी है फिर भी कुछ बिखरी हुई सामग्री मिलती है जिसके आधार पर हम हरियाणा के इतिहास के कुछ पहलुओं पर प्रकाश डाल सकते हैं। हरियाणा के कुछ ऐसे इलाके हैं जो पूर्वी व पश्चिमी राजस्थान से लगते थे जिन्हें आमेर व मारवाड़ राज्यों (बीकानेर व जोधपुर) के राजाओं को मुगल बादशाहों की तरफ से तनखाह जागीर में दिये गये थे जैसे नारनौल, रेवाड़ी, महेन्द्रगढ़ व हिसार, सिरसा आदि इलाकों से संबंधित दस्तावेज बीकानेर अभिलेखागार में मिलते हैं। इनके इलावा हरियाणा प्रदेश की कुछ जानकारी जैन साहित्य में भी मिलती है। ठकुर फेरू जैन धर्म के अनुयायी थे जो श्वेताम्बर जैनों के प्रधान खरतरगच्छ के अनुयायी थे, जिनका जन्म 13वीं शदी के उत्तरार्ध में कन्नौज में हुआ था। कुछ विद्वानों का मानना है कि महेन्द्रगढ़ के पास कनीना का नाम ही कन्नौज होता था जबकि कुछेक विद्वानों का मानना है कि करनाल को ही कन्नौज कहते थे। जो भी हो, मगर ठकुर फेरू हरियाणा के रहने वाले थे जिनका परिवार जैन धर्म का अनुयायी था। वे अलाउद्दीन खिल्जी के

शासनकाल में शाही कोश एवं टकसाल में नौकरी करते थे। जिन्होंने गणितसार, ज्योतिषसार और वास्तुसार नामक ग्रन्थों की रचना की। उनके ग्रन्थों में अलाउद्दीन खिलजी के शासनकाल की अनेक प्रकार की जानकारियां मिलती हैं। संभवत् हरियाणा के बारे में भी ठकुर फेरू के ग्रन्थों में कुछ जानकारियां मिलती हैं। फिर भी इन ग्रन्थों पर शोध कार्य से ही पुख्ता जानकारी मिल सकती है। इसी तरह कूकड़ा मंजारी चउपई नामक एक अकबर कालीन रचना है जो कविता के रूप में लिखी गई, जिसमें 177 छन्द हैं। इसकी प्रति भन्डारकर इंस्टीट्यूट में उपलब्ध है। यह रचना एक लाटौहू गांव के वल्ह नामक ब्राहमण द्वारा लिखी गई है, संभवत् यह गांव करनाल के आसपास है। एक अन्य ब्राहमण (जो कि बड़नगर करनाल के पास का रहने वाला, शिक्षित एवं बड़ा विद्वान था) को सांकेतिक पात्र मानकर इस रचना को एक कविता के रूप में पेश किया गया है, जिसमें एक व्यंग्य के रूप में यह दर्शाया गया है कि एक ब्राहमण जो बुद्धि और ज्ञान से भरपूर है वह अपने घर में चूहों से परेशान था, जिसके निराकरण के लिए वह एक बिल्ली खरीदकर लाता है मगर बिल्ली दूसरों के घरों में भी घुमने लगी, क्योंकि बिल्ली की आदत है। इस बात से दुखी होकर ब्राहमण ने बिल्ली को बांधना शुरू कर दिया। अब बिल्ली पूरा दिन भूखी प्यासी ब्राहमण के घर में बंधी रहती थी। एक दिन उसे उपर बैठा एक कुकड़ा दिखाई दिया। अब बिल्ली मन ही मन सोचती है कि इसे खाने के लिए क्या उपाय किया जाये? क्योंकि बिल्ली बंधी हुई है और कुकड़ा उसकी पहुंच से बाहर है। इसलिए वह कुकड़ा को संवाद के माध्यम से अपने पास बुलाना चाहती है और कुकड़ा को प्रलोभन देकर कहती है कि तुम मर्द हो मैं एक औरत हूँ, मेरे पास आओ कुकड़ा, हम दोनों शादी करते हैं। मगर लाख जतन करने के बावजूद भी कुकड़ा बिल्ली की चाल में नहीं फंसता। दोनों के बीच का संवाद बहुत ही दिलचस्प है। आदमी और औरत के रूप में कुकड़ा बिल्ली एक दूसरे पर आरोप लगाकर संवाद को आगे बढ़ाते हैं। दोनों पौराणिक कहानियों व कथाओं के नायक व नायिकाओं के उदाहरण देकर अपना पक्ष मजबूत करते हैं। वास्तव में कुकड़ा मंजारी संवाद काफी दिलचस्प है, मगर लेखक इसमें क्या संदेश देना चाहता है, यह साफ नहीं है। इसमें एक बात तो यह दिखाई देती है कि बहुत ज्यादा बुद्धि व ज्ञान कभी कभी काम नहीं आता है। दूसरे,

यह रचना जेंडर के अध्ययन करने में काफी उपयोगी हो सकती है क्योंकि इसमें स्त्री-पुरुष के बीच वाद-विवाद और एक दूसरे पर धोखा देने का आरोप-प्रत्यारोप से मध्यकालीन Gender perception के बारे में समझा जा सकता है। हरियाणा का मध्यकालीन इतिहास लिखने के लिए हमारे पास ऐतिहासिक स्रोत नहीं है। इसलिए हमारे पास केवल हरियाणा प्रदेश का मध्यकालीन इतिहास समझने के लिए मोटे तौर से इन्डो-फारसी स्रोत ही हैं जिनमें बिखरी हुई जानकारी मिलती हैं।

दिल्ली सल्तनत की स्थापना 1210 ई. के शुरूआत से ही हमें हरियाणा की जानकारी मिलनी शुरू हो जाती है। तराईन की दूसरी लड़ाई के बाद मोहम्मद गौरी ने दिल्ली के तख्त का वारिस कुतबुद्दीन ऐबक को बना दिया था। कुतबुद्दीन ऐबक ने दिल्ली और आसपास के इलाके में नई भू-लगान व्यवस्था को लागू किया। तब उसका विरोध हांसी के आसपास के किसानों ने किया और जाटवान के नेतृत्व में किसानों ने विद्रोह कर दिया। यह किसानों का विद्रोह इतना बड़ा था कि उसको दबाने के लिए स्वयं कुतबुद्दीन ऐबक को सैनिक अभियान का नेतृत्व करना पड़ा। नई भू-लगान व्यवस्था का विरोध और भी किसानों ने किया होगा, जिनकी हमें जानकारी नहीं है। चूंकि हरियाणा का इलाका दिल्ली सल्तनत का सीधे प्रशासनिक ढांचे का हिस्सा था, इसलिए दिल्ली सल्तनत की स्थापना के बाद होने वाले सामाजिक, आर्थिक व राजनैतिक बदलावों से अछूता नहीं रहा। फिरोजशाह तुगलक के शासनकाल में हरियाणा में सबसे ज्यादा बदलाव देखे जा सकते हैं। फिरोजशाह तुगलक का हरियाणा के प्रति विशेष लगाव था, क्योंकि वह इसे अपने लिए पवित्र भूमि समझता था। उसे विश्वास था कि हांसी और सिरसा के सूफी संतों के आर्शिवाद से वह सुल्तान के पद पर पहुंचा था, इसलिए जैसे दिल्ली का सुल्तान बना उसने हिसार फिरोजा नामक एक नया शहर बसा कर अपनी श्रद्धा का सबूत दिया। *तारिखे फिरोजशाही* में अफीफ लिखते हैं कि सुल्तान ने नया शहर तो बसा दिया मगर पानी की कमी से पूरा इलाका सुखा पड़ा था। बहावलपुर से दिल्ली का व्यापारिक मार्ग इसी इलाके से होकर गुजरता था। जब खुरासान और ईरान से आने वाले व्यापारी इस इलाके से गुजरते थे, उन्हें एक गिलास पानी के लिए चार जीतल दाम चुकाने पड़ते थे। पूरा इलाका झाड़-झंकाड़

से भरा हुआ था। पानी की कमी के कारण दूर-दूर तक बस्तियां नहीं थी। लोग तिलोदियों में रहते थे, अर्थात् बैलगाड़ियों के समूह में रहते थे जहां पानी होता था, वहीं पर बैलगाड़ियां घुमती रहती थी। पूरे इलाके में केवल खरीफ की फसल होती थी जो वर्षाऋतु पर निर्भर करती थी। पानी की कमी से नया शहर (हिसार) प्यासा रहता था। जिस उद्देश्य व भावना से नया शहर बसाया गया था, पानी के बगैर वह अधूरा लगता था, इसलिए फिरोजशाह पानी की कमी को पूरा करने के लिए हांसी हिंसार के इलाके में दो नहरें खोद कर लाई गईं। एक नहर जमुना नदी से जो करनाल के पास खोदकर लाई गई, दूसरी सतलूज नदि से निकाली गई। दोनों नहरों के आने से हांसी-हिंसार के इलाके की पूरी तस्वीर बदल गई। देखते-देखते नहरों के दोनों तरफ गांव व कस्बे बन गये। अब लोग तिलादियों (बैलगाड़ियों के समूह) को छोड़कर गांवों में रहने लगे। पहले केवल खरीफ की फसल होती थी जो कि वर्षाऋतु पर निर्भर होती थी। अब नहरों के आने के बाद रबी की फसल भी होने लगी। इस प्रकार इस पूरे इलाके में कृषि का विस्तार हुआ जिससे दिल्ली सल्तनत के भू-लगान में काफी वृद्धि हुई।

इसी प्रकार बदलते हुए सामाजिक परिवेश को भी समझा जा सकता है। तारिखे फिरोजशाही में अफीक लिखते हैं कि हांसी और सिरसा के बीच अनेक खरक हैं। खरक फारसी का शब्द है जिसका अर्थ होता है (पशु पालने का बाड़ा) अर्थात् अनेक ऐसे स्थान थे जहां पर पशुओं को पाला जाता था, मुख्य रूप से गायों को रखा जाता था जिनके बछड़ों को बड़ा करके बंजारों को बेचते थे। मध्यकालीन भारत में पशु पालने का एक महत्वपूर्ण कारोबार था जिसमें गाय के बछड़ों को बैल बनाकर बंजारों को बेचते थे। क्योंकि थल से होने वाले व्यापार में भार ढोने के लिए बैल एक महत्वपूर्ण वाहन होता था जिसकी पीठ पर बंजारे सामान रखकर दूर-दूर तक जाते थे। इस प्रकार बंजारों के पास हजारों की संख्या में बैल होते थे। 16वीं सदी से पहले हांसी हिंसार के इलाकों से महत्वपूर्ण व्यापारिक मार्ग गुजरते थे जिनमें बंजारों का आवागमन बहुत रहता था। जाटों में अनेक परिवार पशु पालने का कारोबार करते थे। अबूल फजल आइने अकबरी में लिखते हैं कि हांसी हिंसार के किसान व्यापारियों को घी बेचते थे। इन विवरणों से यह पता चलता है कि जाटों का एक वर्ग पशु पालने का धंधा करता था। पशु पालने के

कारोबार की वजह से जाटों के गोत्रों की भी पहचान बनी जैसे ढांडा (बड़ा बैल) बैड़का (जवान बैल) बाछड़ा (छोटी आयु का बैल) आदि। इसी तरह से पहचान नहरा और नरवाल (नहरवाल) गोत्र के जाटों की बनी जो किसान इन नहरों के आसपास बस गये थे अर्थात् नहरों के पानी से खेती करते थे उनको भू-लगान की मात्रा अधिक चुकानी पड़ती थी। इसलिए सरकारी दस्तावेजों में उन्हें नहरा और नहरवाल (नरवाल) लिखा जाता था। इन नहरों के आने से इस इलाके (हांसी-हिसार, जींद, सफीदों, धातरत और अगरोहा का इलाका) ने राजस्थान के आसपास के जाट किसानों को यहां बसने के लिए आकर्षित किया। जैसे गोदारा, पुनिया, श्योराण और बेरवाल गोत्र के जाट इस इलाके में बस गये। चूंकि यह इलाका बहावलपुर - दिल्ली व्यापारिक मार्ग पर पड़ता था, इसलिए बंजारों का आवागमन बहुत रहता था जिनसे यहां के किसानों का संपर्क बना रहता था, यही वजह होती थी कि इस इलाके में बड़ी संख्या में खरक होती थी। इन खरकों में बड़ी संख्या में पशु पाले जाते थे। इन पशुओं को बड़ा करके (विशेषकर बैल) किसान बंजारों को बेचते थे। साथ-साथ घी भी बेचते थे। *आइने अकबरी* में अबूल फजल इस इलाके के घी की विशेष रूप से चर्चा करते हैं। इस प्रकार फिरोजशाह तुगलक के शासनकाल से हरियाणा में सामाजिक आर्थिक बदलाव देखे जा सकते हैं, विशेषकर जाट किसानों के जीवन में अभूतपूर्व परिवर्तन हुये। फिरोजशाह तुगलक के शासनकाल में दुबलधन-बेरी एक अलग से शिक (प्रशासनिक इकाई) होता था। अफीफ लिखता है कि सल्तनत के शाही नफरों (ऊंटों) को इस इलाके में रखा जाता था। उस समय में ऊंटों के रख-रखाव के लिए यह इलाका बहुत ही उपयुक्त होता था। जरूरत पड़ने पर ही इन ऊंटों को शाही सेवा के लिए लाया जाता था।

अकबर के शासनकाल में प्रशासनिक दृष्टिकोण से हरियाणा प्रदेश की एक नई तस्वीर उभरकर आई। हरियाणा का अधिकांश इलाका दिल्ली सूबे में लाया गया। जबकि आगरा सूबे में नारनौल, रेवाड़ी, होडल और पलवल का इलाका आगरा सूबे में रखा गया। मगर शाहजहां के शासनकाल में नारनौल और रेवाड़ी को दिल्ली सूबे में शामिल किया गया। *आइने अकबरी* में हरियाणा प्रदेश का इलाका 7 सरकारों (प्रशासनिक इकाई) में विभाजित था, जैसे दिल्ली, हिसार,

नारनौल, रेवाड़ी, सरहिंद, तिजारा और सहर आदि, जिनमें हरियाणा प्रदेश के 75 परगने शामिल थे। इन परगनों में आधे में जाटों की जमींदारियां स्थापित थी जबकि रेवाड़ी सरकार में ज्यादातर अहीरों की जमींदारियां थी। दूसरी जाति की जमींदारियां भी थी जैसे अफगान, राजपूत, ब्राहमण, गुज्जर आदि। ब्राहमणों की जमींदारियां केवल बल्लबगढ़ और पलवल के परगनों में थी।

औरंगजेब मुगल बादशाह बनने (1657 AD) के तुरन्त बाद अर्थात् अपने किये गये वचन के बाद जोधपुर राज्य के महाराजा जसवन्त सिंह राठोड़ को 7000/7000 जात/सवार का मनसबदार बनाया। इसलिए हरियाणा प्रदेश के अनेक इलाके उनको तनखाह जागीर में दिये गये थे। ये परगने थे - सिरसा, टोहाना, हिसार, फतेहाबाद, अगरोहा, जीन्द, धातरत, कैथल, तोशाम, महम और रोहतक आदि। *जोधपुर हकुमत री बही* के अनुसार सन् 1659 से 1674 तक ये परगने महाराजा जसवन्तसिंह के आधिपत्य में रहे, जिनकी भू-राजस्व से प्राप्त आमदनी महाराजा की वतन जागीर से भी ज्यादा थी। इन परगनों के गांवों के रख-रखाव के लिए महाराजा ने अपने राजपूत सरदारों को आवंटित कर दिये। इसका प्रभाव यह हुआ कि इससे हरियाणा में राजपूतों की नई-नई जमींदारियां उभरकर आईं जिनका पुस्तैनी जमींदारों से टकराव हुआ। महाराजा जसवन्त सिंह के आमिलों (राजस्व अधिकारी) की रिपोर्ट के अनुसार अनेक गांवों में राजपूतों से पुराने जमींदारों का टकराव हुआ। दूसरे, इस समय में हांसी-हिसार और सिरसा के इलाकों में बड़ी संख्या में बागड़ी जाट व बिश्नोईयों का प्रवास हुआ। यह तथ्य इन इलाकों की settlement reports से समझी जा सकती है। इसी तरह से सन् 1664 ई. में हरियाणा के रेवाड़ी, बावल, नारनौल व परगना चाल कल्याणा को आमेर के मिर्जा राजा जयसिंह को तनखाह जागीर में दिये गये थे। बीकानेर अभिलेखागार, राजस्थान में इन परगनों के अठसठे मिलते हैं, जिनसे कृषि संबंधी अनेक प्रकार की जानकारी मिलती है। परगना चालकल्याणा में दादरी, भिवानी, सांगवान, श्यौरायण, पंवार, हवेली आदि 7 तप्पे थे। इससे पता चलता है कि उस समय दादरी, भिवानी केवल छोटे कस्बों के रूप में ही जाने जाते थे। होडल, पलवल व फरीदाबाद का इलाका हरियाणा की बजाय जाट territory (भरतपुर राज्य) का हिस्सा था। इसलिए जाटों के विद्रोह से संबंधित इन इलाकों की अनेक

प्रकार की जानकारी राजस्थानी दस्तावेजों में मिलती हैं। इस प्रकार मुगलकाल में हरियाणा प्रदेश की एक बिखरी हुई तस्वीर मिलती है।

मध्यकाल में हरियाणा के कुछ ऐसे शहर व कस्बे थे जो सांस्कृतिक व प्रशासनिक दृष्टिकोण से महत्वपूर्ण थे। नारनौल मुगलकाल में सरकार का मुख्यालय था, जहां पर मेवात का फौजदार का ऑफिस होता था। नारनौल आगरा से सांभर के व्यापारिक मार्ग पर स्थित था, जिस पर बंजारों का आवागमन बना रहता था। नारनौल में अनेक तरह के भवन व तालाब का निर्माण अकबर के एक मंत्री शाहकुली खां के द्वारा करवाया गया था, जिसका नारनौल में निवास था। जहां पर सुफी संतों ने एक मिश्रित संस्कृति के विकास में मदद की। थानेश्वर ऐतिहासिक दृष्टिकोण से बहुत पुराना कस्बा था जहां पर अनेक प्रसिद्ध सुफी संत हुये हैं। पानीपत भी इसी तरह सूफी संत कलन्दर की मुरादों का शहर माना जाता था। कैथल के सैयद भी अकबर के शासनकाल में महत्वपूर्ण माने जाते थे। हांसी मध्यकाल में एक सांस्कृतिक केन्द्र बन गया था जो सल्तनत काल से ही सूफी सन्तों की गतिविधियों का केन्द्र बन गया था। Middle East से आने वाले सूफी सन्तों के लिए हांसी एक महत्वपूर्ण आध्यात्मिक केन्द्र माना जाता था। इस तरह से हरियाणा प्रदेश की धरती मध्यकालीन संस्कृति से अछूता नहीं रही। मध्यकालीन भारतीय इतिहास में भक्ति आन्दोलन एक खूबसूरत अध्याय है, जिसमें सगुण और निर्गुण भक्ति की दो धारायें थी। इन दोनों धाराओं में ईश्वर के प्रति भक्ति व उपासना और स्वरूप की अलग-अलग व्याख्यायें हैं। मध्यकाल में पंजाब का जाट किसान ऐकेश्वरवादी भक्ति से प्रभावित होकर नानक पन्थी विचारधारा के अनुयायी बन गये। वहीं पर हरियाणा के जाट किसान वैष्णव धर्म के उपासक ही बने रहे। यह एक महत्वपूर्ण शोध का विषय है। भक्ति की दोनों धाराओं में अनेक साधू सन्त हुये हैं जिन्होंने अपनी वाणियों व साहित्य से समाज को बहुत प्रभावित किया है। हरियाणा प्रदेश इस प्रकार के भक्ति आन्दोलन से अछूता ही रहा है। हरियाणा प्रदेश भक्ति आंदोलन के प्रति उदासीन क्यों रहा है? यह एक अध्ययन का विषय है। इसलिए हरियाणवी भाषा का विकास न होकर एक बोली ही बनी रही। जिस प्रकार क्षेत्रीय भाषाओं के विकास में भक्ति आन्दोलन के सन्तों की वाणियों व साहित्य ने योगदान दिया, उस प्रकार के योगदान से हरियाणा अछूता

ही रहा है। हरियाणा में राज्य की अनुपस्थिति से एक क्षेत्रीय व्यापारी वर्ग का विकास नहीं हो पाया। राज्य और व्यापारी वर्ग दोनों धर्म को संरक्षण प्रदान करते थे। इसलिए हरियाणा में धर्म के प्रति अनुकूल वातावरण तैयार करने वाले कारक विद्यमान नहीं थे। हरियाणा में ऐसे केन्द्र भी विकसित नहीं हुये जहां पर शिल्प उत्पादन को बढ़ावा मिले। हरियाणा में क्षेत्रीय दृष्टिकोण से न ही तो व्यापारी वर्ग और न ही शिल्पकारों का वर्ग कोई अलग से पहचान बना सका। इसलिए हरियाणा में केवल कृषक वर्ग ही एक कारगर वर्ग था जो मुगल स्टेट के लिए अनाज पैदा करता था जिसे राज्य भू-लगान के रूप में लेता था। इस प्रकार हरियाणा प्रदेश के किसानों के साथ सीधा संबंध मुगल स्टेट का बना रहा। मुगल स्टेट का पतन होने के बाद हरियाणा में छोटी-छोटी अनेक रियासतें बनी जो बलोच मुसलमानों द्वारा स्थापित की गई थी। ये सभी बलोच मुसलमान मुगल राज्य से संबंधित थे अर्थात् जागीरदार थे, जिन्हें हरियाणा में इन अलग-अलग इलाकों में जागिरें मिली हुई थी। मुगल साम्राज्य के पतन के बाद इन्होंने अपनी जागिरों को रियासतों में तबदील कर लिया। ये रियासतें थी - फरूखनगर, झज्जर, बहादुरगढ़, बेरी, दुजाना, दादरी आदि जो सन् 1857 ई. में अंग्रेजों के खिलाफ लड़कर मारे गये थे।

History and Culture of Ancient Haryana: An Overview

Dr. Sukhvir Singh*

The state of Haryana has very rich cultural heritage. Although, the word 'Haryana' is hardly a millennium old, but the cultural traditions of the region of Haryana are very old. The vast and highly fertile alluvial plains of Indus-Saraswati basin frequently attracted a large number of early nomadic tribes to settle in and around the present day Haryana. The first tool making man ventured the areas of foothills of Shiwaliks and Aravalis which are part of state of Haryana. The great Civilization of Harappa flourished in Haryana at a large scale. The great urban centers of Harappan Civilization developed on the banks of Saraswati- Drishadwati Rivers in the state of Haryana. According to recent explorations and excavations high profile urban center of Rakhigarhi of Hisar District is considered largest urban center of Harappan Civilization. The state of Haryana has been a part of Sapt-Sindhu Kshetra in ancient times and had witnessed the development of the great Aryan civilizations on the plains of the state.

In this research paper, the cultural continuity and great achievements of the people of Ancient Haryana have been focussed.

* Associate Professor, Department of History, Ch. Bansi Lal Govt. College Loharu, Bhiwani

Barsi Gate, Hansi: Heritage of Haryana

Sandeep*

The land of Haryana has a tradition of rich cultural and archaeological heritage from earliest times. Haryana came into existence as a new state of the union of India on 1 November 1966, when it was carried out of Punjab. Archaeology in Haryana has proved to be an important tool for reconstructing history of Haryana. A place that has been in continued existence for many centuries and bears verities from the past in any form, be it artifacts, remains or ruins of buildings and structures such as tanks, temples, palaces, forts, gates etc. and has been mentioned in the historical literature. There are many places spread throughout the length and breadth of Haryana that qualify to be historically importance. During medieval period many rulers built fortified building on strategic position. Rulers used that type buildings for residence and security purpose. Many remains of the fort and their gates in Haryana from medieval period are available. Hansi region of Haryana is very rich from archaeological and historical point of view. This paper is based on archaeological exploration and contemporary literature on Hansi.

* Assistant Prof. of History, Govt. College Israna, (Panipat).

शहीद योद्धा राजा नाहर सिंह का इतिहास और उनके महल की बल्लबगढ़ में विशेष पहचान

डॉ. जयपाल सिंह*

ऐतिहासिक दृष्टि से विशेष महत्व रखने वाले फरीदाबाद जिले के बल्लबगढ़ उपमंडल में स्थित है शहीद राजा नाहर सिंह महल अपने राजसी स्वरूप के कारण यह देश-विदेश के पर्यटकों, फिल्मकारों को अपनी ओर आकर्षित करता है। इसकी देख-रेख हरियाणा पर्यटन निगम कर रहा है। ऐतिहासिक प्रमाणों के अनुसार, बलभगढ़ रियासत की स्थापना 1739 ई. में राजा बलू उर्फ बलराम ने की थी तथा उन्होंने ही महल का निर्माण कराया था। महल में 1858 ई. तक शाही परिवार रहा। 1857 ई. की क्रांति में राजा नाहर सिंह ने अंग्रेजों के खिलाफ बढ़-चढ़ कर भाग लिया। इसमें उनका साथ दिया था अंतिम मुगल बादशाह बहादुर शाह जफर ने। मुगल बादशाह बहादुर शाह जफर ने उन्हें अपना आंतरिक प्रशासक नियुक्त किया। कहते हैं राजा नाहर सिंह की वीरता से अंग्रेजों की सेना कांपती थी। अंग्रेजों ने सोचा कि जब तक राजा नाहर सिंह को नहीं दबोचा जाएगा, तब तक बहादुरशाह जफर का तख्ता पलटना मुश्किल है। आखिरकार राजा नाहर सिंह अंग्रेजों के ऊपर विश्वास करके दिल्ली चले गए। पर वे जैसे ही लाल किले के अंदर घुसे, अंग्रेजों ने उन्हें बंदी बना लिया। 09 जनवरी, 1858 ई. को दिल्ली के चांदनी चौक पर उन्हें सार्वजनिक रूप से फांसी पर लटका दिया गया। उसके बाद अंग्रेजी सरकार ने राजा नाहर सिंह के महलों और ऐतिहासिक स्थलों को अपने कब्जे में ले लिया। इस शोध पत्र में राजा नाहर सिंह का इतिहास और उनके बल्लबगढ़ के महल पर ध्यान केन्द्रित किया गया है।

* एसोसिएट प्रोफेसर, इतिहास विभाग, अग्रवाल महाविद्यालय, बल्लबगढ़।

दक्षिण पश्चिम हरियाणा के सामाजिक एवं शैक्षिक विकास में राव बलबीर सिंह का योगदान

महेश सिंह*

भारतीय ज्ञान विश्व साहित्य को प्रेरणा प्रदान करता है। भारत के शैक्षिक एवं सामाजिक विकास में हरियाणा प्रदेश के साहित्य का अवर्णनीय योगदान है। समय के कालखण्डों में विभाजित होते हुए इसका विकास सदैव आबाध गति से प्रवाहमान होता रहा है। हरियाणा प्रदेश को विकसित करने में अनेक साहित्यकारों, दार्शनिकों, लेखकों नेताओं तथा समाज सुधारकों का योगदान रहा है। जिसमें तीन लाल का विशेष योगदान माना जाता है। इसी क्रम में दक्षिण-पश्चिम हरियाणा के सामाजिक हितों को जीवन का लक्ष्य मानकर राव बलबीर सिंह का योगदान कालखण्डों के इतिहास में स्वर्ण अक्षरों में वर्णित है। राव बलबीर सिंह ने सामाजिक मूल्यों को अपने जीवन का आधार बनाते हुए दक्षिण पश्चिम हरियाणा के योगदान में अपनी महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई। समाज एवं शिक्षा के क्षेत्र में इन्होंने अनेक क्रान्तिकारी बदलाव किए। इन्होंने रेवाड़ी में भगवत भक्ति आश्रम की स्थापना करते हुए समाज को नूतन प्रेरणा प्रदान की।

प्रस्तुत शोधपत्र दक्षिण-पश्चिम हरियाणा के सामाजिक एवं शैक्षिक विकास में राव बलबीर सिंह का योगदान को केन्द्र में रखकर लिखा गया है।

* पी.जी.टी. इतिहास, रा.उ.मा.वि. कनीना, महेन्द्रगढ़।

LIST OF MEMBERS

FOUNDER MEMBER

S. No.	Name
1	Dr. Yasvir Singh, JVMGRR College, Dadri
2	Dr. Rajesh Kumar, ICHR, New Delhi
3	Dr. Jagdish Parshad, HAHC, Kurukshetra
4	Dr. Sajjan Kumar, University of Delhi
5	Sh. Anil Yadav, KLP Rewari
6	Dr. Narender Yadav, Delhi
7	Dr. Rakesh Dalal, CRS University, Jind
8	Dr. Ajay Kadyan, GC Birohar, Jhajjar
9	Dharmraj (Adv.), Charkhi Dadri
10	Dr. Vijay Kumar, SPM College, Delhi
11	Dr. Surender Kumar, Bhiwani
12	Smt. Sudesh, Jhojju Kalan, Dadri
13	Dr. Praveen Phogat, GC Gurgaon
14	Dr. Basant Kumar, Mahendergarh
15	Dr. Kashmir Singh
16	Dr. Kusum, Bahadurgarh

LIFE MEMBER

1.	Dr. Vijender Dhull, K.U.K.
2.	Sh. Sanjeet, M.D.U. Rohtak
3.	Dr. Narender Sharma, Rohtak
4.	Sh. Mahender Singh, M.D.U. Rohtak
5.	Sh. Anand Kumar, G.C.W. Mahendergarh
6.	Dr. Mahender Singh Bagi, Pt. CLGC Karnal
7.	Dr. Vikram Singh, Vaish College, Bhiwani
8.	Sh. P.L Meena
9.	Sh. Narender Kumar
10	Dr. Amardeep, GC Birohar, Jhajjar

11. Dr. Kamlesh, Delhi
12. Dr. Jaipal Singh, Balabgarh
13. Dr. Mumtaz, Shahbada
14. Dr. Mahender Singh, D.N. College, Hisar
15. Dr. Joginder Singh, D.N. College, Hisar
16. Dr. Suruchi, D.N. College, Hisar
17. M.L. Meena, Neem Ka Thana, Rajasthan
18. Sh. Vineet Godhal, Rajasthan
19. Dr. Narender Parmar, CHU, Mahendergarh
20. Dr. Abhiranjan, C.H.U., Mahendergarh
21. Prof. Ravi Prakash Faridabad (Haryana)
22. Sh. Rohtash, Nahar
23. Dr. Manmohan Sharma, Rohtak
24. Pushpa Rani, Hindu College, Sonapat
25. Mrs. Kiran Siroha, Kharkhoda, Sonapat
26. Pushpa Sharma
27. Sh. Kuldeep, Khanpur
28. Meenakshi, Khanpur
29. Monika Rani, Khanpur
30. Dr. Atul Yadav, GC Ambala Cant
31. Dr. Sunil Kumar Yadav, K.L.P. Rewari
32. Dr. (Mrs.) Suman Siwach
33. Dr. Ajayvir Singh, HAHC, Kurukshetra
34. Nitu Kuari, Delhi
35. Dr. Vijay Singh, Arya College, Panipat
36. Sheela Kumari
37. Dr. Meenakshi
38. Dr. Dheeraj Kaushik, Kuruksheta
39. Meenakshi
40. Dr. Pushpa
41. Dr. Pradeep Kumar
42. Dr. Appu Sharan
43. Dr Rashmi

44	Dr. Sanjay Tanwar, G.C. Narnaul
45	Dr. Vikas Pawar, M.D.U. Rohtak
46	Dr. Supriya Dhanda, Balabhgarh
47	Col. M.S. Dahiya, Dwarka
48	Prof. Ravindra Kumar Sharma, Kuruksheta
49	Sh. Abhinav Rajakaka
50	Sh. Raj Prakash Joshi
51	Dr. Urmila Duhan, Gurgaon
52	Dr. Vinay Dangi, Panipat
53	Dr. Sonu Yadav, University of Delhi
54	Sh. Sandeep
55	Dr. Jaswinder Kaur, Punjab
56	Dr. Hitender Kumar, NAI, New Delhi
57	Anita Kumari, SPM College, New Delhi

ANNUAL MEMBERS, 2018

1.	Vikas Kumar, SPM College, Delhi
2.	Raj Kumar
3.	MD Tarique Rasool, ASI, Nagpur
4.	Dr. Doonger Singh, NAI, New Delhi
5.	Chandra Prakash Mathur, NAI, New Delhi
6.	Mrs. Anita Gupta, SPM College, Delhi
7.	Dr. G.D. Gulati, Delhi
8.	Dr. Manju
9.	Sunil Kumar
10.	Tarsem
11.	Anuj Yadav
12.	Shama Chauhan
13.	Subham Chauhan
14.	Dr Gajendra Singh
15.	Virender Singh
16.	Dr. Rekha
17.	Nisha

18. Dr. Meenu Sharma
19. Dr. Priya Shukla
20. Dr. Gurpreet Singh, K.U.K
21. Jagdish, K.U.K
22. Surender Singh, K.U.K
23. Prateek, R/S, JNU, New Delhi
24. Dr. Mamta Rani
25. Sushma Rani
26. Mukul Bist
27. Saleem Khan
28. Suman Kumar Pathak, Research India Press
29. Mohd. Wasim, Delhi
30. Dr. Dayanand Kadian
31. Mahesh Singh
32. Prof. P. C. Popli, Starex University, Girugram
33. Dr. Sukhvair Singh
34. Anirudh
35. Savita
36. Kavita Rathi
37. Kavita Saini
38. Meena
39. Dr. Kuldeep Singh
40. Bhuvpender
41. Dr. Anjali Duhan Gulia, M.D.U. Rothak
42. Pooja

AUDIT REPORTS

HARYANA HISTORY CONGRESS, KURUKSHETRA

BALANCE SHEET AS AT 31-03-2019

LIABILITIES	AMOUNT	ASSETS	AMOUNT
General Capital Fund		Current Assets	
Opening Balance	271136.90	PNB	224412.68
Add: Member Contribution	27900.00		
	<u>299036.90</u>		
Less: Deficit	74624.22		
	<u>224412.68</u>		
	Total Rs.		Total Rs.
			<u>224412.68</u>

Compiled from the books of
account produced before us.
For M/S Vikas Garg & Co.
Chartered Accountants.

Dated: 09-05-2019
Place: Kurukshetra


CA. Vikas Garg FCA
Partner
Membership No-094206

President
Haryana History Congress
President, Gen. Secretary, Treasurer

HARYANA HISTORY CONGRESS, KURUKSHETRA

INCOME & EXPENDITURE ACCOUNT AS ON 31-03-2019

EXPENDITURE	AMOUNT	INCOME	AMOUNT
To Bank Exp	152.22	By Delegate Fee	33000.00
To Advertisement Exp.	17648.00	By Grant in AID	40000.00
To Function Exp.	66251.00	By Bank Intt.	9604.00
To Accounting Charges	3600.00	By Misc. Income	5905.00
To Mid Day Meals	58286.00	By Donation	46559.00
To Stationary	23792.00		
To Travelling Exp.	39963.00	By Deficit	74624.22
Total Rs.	<u>209692.22</u>	Total Rs.	<u>209692.22</u>

Compiled from the books of
account produced before us.
For M/S Vikas Garg & Co.
Chartered Accountants

Dated: 09-05-2019
Place: Kurukshetra

CA. Vikas Garg FCA
Partner
Membership No-094206

President

Haryana History Congress

President Gen. Secretary Treasurer

HARYANA HISTORY CONGRESS, KURUKSHETRA**RECEIPTS & PAYMENT ACCOUNT AS ON 31-03-2019**

EXPENDITURE	AMOUNT	INCOME	AMOUNT
To Opening Balances		By Bank Exp.	152.22
Cash in Hand	12770.00	By Advertisement Exp.	17648.00
PNB-181071	<u>258366.90</u>	By Function Exp.	66251.00
	271136.90	By Accounting Charges	3600.00
To Delegate Fee	33000.00	By Mid Day Meals	58286.00
To Grant in AID	40000.00	By Stationary	23792.00
To Bank Infr.	9604.00	By Travelling Exp.	39963.00
To Member Contribution	27900.00		
To Misc. Income	5905.00		
To Donation	46559.00	By Closing Balance	
		PNB-181071	224412.68
Total Rs.	<u>434104.90</u>	Total Rs.	<u>434104.90</u>

Compiled from the books of
account produced before us.
For M/S Vikas Garg & Co.
Chartered Accountants



CA. Vikas Garg FCA
Partner
Membership No-094206

Dated: 09-05-2019
Place: Kurukshetra

President 
Haryana History Congress

President Gen. Secretary Treasurer